

तीनों भेद मिटावैगा । करता किरिया करमभेद  
 मिटि, एक दरब लौं लावैगा ॥ गलता० ॥ २ ॥  
 निहचै अमल मलिन व्योहारी, दोनों पक्ष नसा-  
 वैगा । भेद गुण गुणीको नहिं हूँ है, गुरु शिख  
 कौन कहावैगा ॥ गलता० ॥ ३ ॥ ध्यानत साधक  
 साधि एक करि, दुविधा दूर बहावैगा । वचनभेद  
 कहवत सब मिटकै, ज्योंका त्यों ठहरावैगा ॥४॥

( ३ ) राग सारंग ।

मोहि कब ऐसा दिन आय है ॥ टेक ॥ स-  
 कल विभाव अभाव होंहिंगे, विकल्पता मिट  
 जाय है ॥ मोहि० ॥ १ ॥ यह परमात्म यह मम  
 आत्म, भेदबुद्धि न रहाय है । ओरनिकी का  
 वात चलावै, भेदविज्ञान पलाय है ॥ मोहि० ॥  
 २ ॥ जानै आप आपमें आपा, सो व्यवहार वि-  
 लाय है । नय-परमान-निखेपन-साहीं, एक न  
 और प्राय है ॥ मोहि० ॥ ३ ॥ दरसन ज्ञान  
 चरनके विकल्प, कहो कहाँ ठहराय है । ध्यानत  
 चेतन चेतन हूँ है, पुदगल पुदगल थाय है ॥२४

( ४ ) राग विलाचल ।

जिन नाम सुमर मन । बावरे, कहा इत उत  
भटकै ॥ जिन० ॥ टेक ॥ विषय प्रगट विष-बेल  
हैं, इनमें जिन अटकै ॥ जिन नाम० ॥ १ ॥ दु-  
र्लभ नरभव पायकै, नगसों मत पटकै । फिर  
पीछें पछतायगो, औसर जव सटकै ॥ जिननाम०  
॥ २ ॥ एक घरी है सफल जो, प्रभु-गुन-रस ग-  
टकै । कोटि वरष जीयो वृथा, जो थोथा फटकै  
॥ जिन नाम० ॥ ३ ॥ ध्यानत उत्तम भजन है,  
लीजै मन रटकै । भव भवके पातक सबै, जै हैं  
तो कटकै ॥ जिन नाम० ॥ ४ ॥

( ५ ) राग काफ़ी ।

तू जिनवर स्वामी मेरा, मैं सेवक प्रभु हों  
तेरा ॥ टेक ॥ तुम सुमरन बिन मैं बहु कीना,  
नाना जोनि बसेरा । भाग उदय तुम दरसन पा-  
यो, पाप भज्यो तजि खेरा ॥ तू जिनवर० ॥ १ ॥  
तुम देवाधिदेव परमेशुर, दीजै दान सबेरा । जो  
तुम मोख देत नहिं हमको, कहाँ जायँ किंहि

डेरा ॥२॥ मात तात तूही बड़ भ्राता, तोंसौं प्रेम  
घनेरा । ध्यानत तार निकार जगततैं, फेर न हूँ  
भवफेरा ॥ तू जिनवर० ॥ ३ ॥

(६) राग काफी धमाल ।

सो ज्ञाता मेरे मन माना, जिन निज-निज,  
पर-पर जाना ॥ टैक ॥ छहों दरवतैं भिन्न जानकै,  
नव तत्त्वनिता आना । ताकौं देखै ताकौं जानै,  
ताहीके रसमें साना ॥ सो ज्ञाता० ॥ १ ॥ कर्म  
शुभाशुभ जो आवत हैं, सो तो पर पहिचाना ।  
तीन भवनको राज न चाहै, यद्यपि गांठ दरब  
बहु ना ॥ सो ज्ञाता० ॥ २ ॥ अखय अनंती स-  
म्पति विलसै, भव तन भोग मगन ना । ध्यानत  
ता ऊपर बलिहारी, सोई “जीवन मुक्त” भना ॥

(७) राग केदारो ।

सुन मन ! नेमिजीके बैन ॥ टेक ॥ कुमति-  
नासन ज्ञानभासन, सुखकरन दिन रैन ॥ सुन०  
॥ १ ॥ वचन सुनि बहु होंहिं चक्री, बहु लहैं पद  
। इन्द चंद फनिंद पद लैं आत्म शङ्कनऐन,

सुन० ॥ २ ॥ वैन सुन बहु मुकत पहंचे, वचन  
विनु एकै न । हैं अनक्षर रूप अक्षर, सब सभा  
सुखदैन ॥ सुन० ॥ ३ ॥ प्रगट लोक अलोक सब  
किय, हरिय मिथ्या-सैन । वचन सरधा करौ  
ध्यानत, ज्यों लहौ पद चैन ॥ सुन० ॥ ४ ॥

( ८ ) राग मल्हार ।

काहेको सोचत अति भारी, रे मन ! ॥ टेक  
पूरव करमनकी थित बांधी, सोतो टरत न टारी  
काहे० ॥ १ ॥ सब दरवनिकी तीन कालकी,  
विधि न्यारीकी न्यारी । केवलज्ञानविषैं प्रतिभा-  
सी, सो सो हूँ है सारी ॥ काहे० ॥ २ ॥ सोच  
किये बहु बंध बढ़त है, उपजत है दुख ख्वारी ।  
चिंता चिता समान बखानी, बुद्धि करत है कारी  
काहे० ॥ ३ ॥ रोग सोग उपजत चिन्तातैं, कहौ  
कौन गुनवारी । ध्यानत अनुभव करि शिव पहंचे  
जिन चिन्ता सब जारी ॥ काहे० ॥ ४ ॥

( ९ ) राग केदारो ।

रे जिय ! जनम लाहो लेह ॥ टेक ॥ चरन



ते जिन भवन पहुँचै, दान दें कर जेह ॥ रे  
 जिय० ॥ १ ॥ उर सोई जासैं दया है, अरु रु-  
 धिरको गेह । जीभ सो जिन नाम गावै, सांच  
 सों करै नेह ॥ रे जिय० ॥ २ ॥ आंख ते जिन-  
 राज देखैं, और आंखैं खेह । श्रवन ते जिनवचन  
 सुनि शुभ, तप तपै सां देह ॥ रे जिय० ॥ ३ ॥  
 सफल तन इह भांति हूँ है, और भांति न केह ।  
 हूँ सुखी मन राम ध्यावो, कहैं सद्गुरु येह ॥ रे  
 जिय० ॥ ४ ॥

( १० )

चल देखैं प्यारी, नेमि नवल व्रतधारी ॥  
 टेक ॥ रोग दोष विन शोभन मूरति, मुक्ति-  
 नाथ अविकारी ॥ चल० ॥ १ ॥ क्रोध विना किमि  
 करम विनाशैं, यह अचरज मन भारी ॥ चल०  
 ॥ २ ॥ वचन अनन्तर सब जिय समझैं, भाषा  
 न्यारी न्यारी ॥ चल० ॥ ३ ॥ चतुरानन सब  
 खलक विलोकैं, पूरव मुख प्रभुकारी ॥ चल० ॥  
 ४ ॥ केवलज्ञान आदि गुण प्रगटे, नेकु न मान

कियारी ॥ चल० ॥ ५ ॥ प्रभुकी महिमा प्रभु न  
कहि सकैं, हम तुम कौन विचारी ॥ चल० ॥ ६ ॥  
ध्यानत नेमिनाथ विन आली, कह मौकों को  
तारी ॥ चल० ॥ ७ ॥

( ११ ) राग सोरठ ।

रुख्यो चिरकाल, जगजाल चहुंगति विषैं,  
आज जिनराज-तुम शरन आयो ॥ टेक ॥ सह्यो  
दुख घोर, नहिं छोर आवै कहत, तुमसौं कछु  
छिप्यो नहिं तुम बतायो ॥ रुख्यो० ॥ १ ॥ तु ही  
संसारतारक नहीं दूसरो, ऐसो मुह भेद न कि-  
न्ही सुनायो ॥ रुख्यो० ॥ २ ॥ सकल सुर असुर  
नरनाथ बंदत चरन, नाभिनन्दन निपुन मुनिन  
ध्यायो ॥ रुख्यो० ॥ ३ ॥ तु ही अरहन्त भगवन्त  
गुणवन्त प्रभु, खुले मुक्त भाग अब दरश पायो  
रुख्यो० ॥ ४ ॥ सिद्ध हौं शुद्ध हौं बुद्ध अविरुद्ध  
हौं, ईश जगदीश बहु गुणनि गायो ॥ रुख्यो० ॥  
५ ॥ सर्व चिन्ता गई बुद्धि निमल भई, जब हि  
चित जुगलचरननि लगायो ॥ रुख्यो० ॥ ६ ॥

भयो निहचिन्त ध्यानत चरन शर्न गयि, तार अ-  
व नाथ तेरो कहायो ॥ सुल्यो० ॥ ७ ॥

( १२ )

कर कर आतमहित रे प्रानी ॥ टेक ॥ जिन  
परिनामनि बंध होत है, सो परनति तज दुख-  
दानी ॥ कर० ॥ १ ॥ कौन पुरुष तुम कहां रहत  
हौ, किहिकी संगति रति मानी । जे परजाय प्र-  
गट पुद्गलमय, तेतैं क्यों अपनी जानी ॥ कर०  
॥ २ ॥ चेतनजोति झलक तुझमाहीं, अनुपम  
सो तैं विसरानी । जाकी पटतर लगत आन नहिं  
दीप रतन शशि सूरानी ॥ कर० ॥ ३ ॥ आपमें  
आप लखो अनो पद, ध्यानत करि तन-मन-  
वानी । परमेश्वरपद आप पाइये, यौं भाषैं केव-  
लज्ञानी ॥ कर० ॥ ४ ॥

( १३ ) राग विहागरो ।

जानत क्यों नहिं रे, हे नर आतम ज्ञानी ॥  
टेक ॥ रागदोष पुद्गलकी संगति, निहचै शुद्धनि-  
शानी ॥ जानत० ॥ १ ॥ जाय नरक पशु नर

सुर गतिमें, ये परजाय विरानी । सिद्ध-स्वरूप  
सदा अविनाशी, जानत बिरला प्रानी ॥ जानत०  
॥ २ ॥ कियो न काहू हरै न कोई, गुरु शिख कौन  
कहानी । जनम-मरन-मलरहित अमल है, कीच  
विना ज्यों पानी ॥ जानत० ॥ ३ ॥ सार पदार्थ  
है तिहुं जगमें, नहिं क्रोधी नहिं मानी । द्यानत  
सो घटमाहिं विराजै, लख हूजै शिवथानी ॥  
जानत० ॥ ४ ॥

( १४ ) राग काफी ।

आपा प्रभु जाना मैं जाना ॥ टेक ॥ परमे-  
सुर यह मैं इस सेवक, ऐसो भर्म पलाना ॥  
आपा० ॥ १ ॥ जो परमेसुर सो मम मूर्ति, जो  
मम सो भगवाना । मरमी होय सोइ तो जानै,  
जानै नाहीं आना ॥ आपा० ॥ २ ॥ जाकौ ध्यान  
धरतहैं मुनिगन, पावत हैं निखाना । अहंत सि-  
द्ध सूरि गुरु मुनिपद, आतमरूप बखाना ॥ आ-  
पा० ॥ ३ ॥ जो निगोदमें सो मुक्तमाहीं, सोई  
है शिव थाना । द्यानत निहचैं रंच फेर नहिं जानै  
सो मतिवाना ॥ आपा० ॥ ४ ॥

( १५ ) राग मल्हार ।

परमगुरु वरसत ज्ञान झरी ॥ टेक ॥ हरपि  
 हरपि बहु गरजि गरजिकै, मिथ्यातपन हरी ॥  
 परमगुरु० ॥ १ ॥ सरधा भूमि सुहावनि लागै, सं-  
 शय बेल हरी । भविजनमन सरवर भरि उमड़े,  
 समुक्ति पवन सियरो ॥ परमगुरु० ॥ २ ॥ स्वाद-  
 वाद विजली चमकै, पर-मत-शिखर परी । चातक  
 मोर साधु श्रावकके, हृदय सुभक्ति भरो ॥ परम  
 गुरु० ॥ ३ ॥ जप तप परमानन्द बढ्यो है, सुस-  
 मय नींव धरी । द्यानत पावन पावस आयो, थि-  
 रता शुद्ध करी ॥ परमगुरु० ॥ ४ ॥

( १६ ) राग काफ़ी ।

अव हम आत्मको पहचाना जी ॥ टेक ॥  
 जैसा सिद्धक्षेत्रमें राजत, तैसा घटमें जाना जी  
 अव हम० ॥ १ ॥ देहादिक परद्रव्य न मेरे, मेरा  
 चेतन बाना जी ॥ अव हम० ॥ २ ॥ द्यानत जो  
 जानै सो स्याना, नहिं जानै सो दिवाना जी ॥ ३ ॥

( १७ )

मेरी चेर कहा ढोल करी जी ॥ टेक ॥ सूली

सौं सिंहासन कीनो, सेठ सुदर्शन विपति हरी  
जी ॥ मेरी बेर० ॥ १ ॥ सोता सती अगनिमें  
पैठी, पावक नीर करी सगरी जी । वारिषेणपै  
खड़ग चलायो, फूल माल कीनी सुथरी जी ॥  
मेरी बेर० ॥ २ ॥ धन्या वापी पखो निकाल्यो,  
तां घर रिद्ध अनेक भरी जी । सिरीपाल सागरतैं  
ताखो, राजभोगकै मुकत बरी जी ॥ मेरी बेर०  
॥ ३ ॥ सांघ कियो फूलनकी माला, सोमापर तुम  
दया धरी जी । द्यानत में कछु जाँचत नाहीं, कर  
वैराग्य दशा हमरी जी ॥ मेरी बेर० ॥ ४ ॥

( १८ )

जिनके हिरदै भगवान बसैं, तिन आनका  
ध्यान किया न किया ॥ टेक ॥ चक्री एक मिलाप  
भयेतैं, और नरन मिलिया मिलिया ॥ जि० ॥ १ ॥  
इक चिन्तामणि बांछितदायक, और नग न गहिया  
गहिया । पारस एक कनी कर आवे, और धन  
न लहिया लहिया ॥ जिनके० ॥ २ ॥ एक भान  
दश दिशि उजियारा, और ग्रह न उदिया उदिया

एक कल्पतरु सब सुख दाता, और तरु न उगिया  
 उगिया ॥ जिनके० ॥ ३ ॥ एक अभय महा दान देय-  
 केँ और सुदान दिया न दिया । द्यानत ज्ञानसुधा  
 रस चाख्यो, अमृत और पिया न पिया ॥ ४ ॥

( १६ ) राग परज ।

साई ! आज आनंद कछु कहे न बनै ॥ टेक  
 नाभिराय मरुदेवी-नंदन, व्याह उछाह त्रिलोक  
 भनै ॥ साई० ॥ १ ॥ सोस मुकुट गल अनूपम,  
 भूषन वरनन को वरनै ॥ साई० ॥ २ ॥ गृह सु-  
 खकार रतनमय कीनो, चौरी मंडप सुरगननै ॥  
 साई० ॥ ३ ॥ द्यानत धन्य सुनंदा कन्या, जाको  
 आदीश्वर परनै ॥ साई० ॥ ४ ॥

( २० ) राग परज ।

साई ! आज आनंद है या नगरी ॥ टेक ॥  
 गज-गमनी शशि-वदनी तरुनी, मंगल गावत हैं  
 सिगरी ॥ साई० ॥ १ ॥ नाभिराय घर पुत्र भयो  
 है, किये हैं अजाचक जाचक री ॥ साई० ॥ २ ॥  
 द्यानत धन्य कूँख मरुदेवी, सुर सेवत जाके पग  
 री ॥ साई० ॥ ३ ॥

( २१ )

जिनके हिरदै प्रभु नाम नहीं तिन, नर अव-  
तार लिया न लिया ॥ टेक ॥ दान बिना घर-वास  
वासकै, लोभ मलीन धिया न धिया ॥ जिनके०  
॥ १ ॥ मदिरापान कियो घट अन्तर, जल मल  
सोधि पिया न पिया । आन प्रानके माँस भखेतै  
करुना भाव हिया न हिया ॥ जिनके० ॥ २ ॥ रूप-  
वान गुनखान वानि शुभ, शील विहीन तिया न  
तिया । कीरतवंत मृतक जीवत हैं, अपजसवंत  
जिया न जिया ॥ ३ ॥ धाम माँहि कछु दाम न  
आये, बहु व्योपार किया न किया । ध्यानत एक  
विवेक किये बिन, दान अनेक दिया न दिया ॥

( २२ )

विपतिमें धर धीर, रे नर ! विपतिमें धर धीर  
॥ टेक ॥ सम्पदा ज्यों आपदा रे !, विनश जै है  
वीर ॥ रे नर० ॥ १ ॥ धूप छाया घटत बढ़ै ज्यों  
त्याँहि सुख दुख पीर ॥ रे नर० ॥ २ ॥ दोष ध्यानत  
देय किसको, तोरि करम-जंजीर ॥ रे नर० ।



( २३ )

गुरु समान दाता नहिं कोई ॥ टेक ॥ भानु  
 प्रकाश न नाशत जाको, सो अंधियारा डारै खोई  
 ॥ गुरु० ॥ १ ॥ मेघ समान सवनपै बरसै, कष्ट  
 इच्छा जाके नहिं होई । नरक पशूगति आगमां-  
 हितैं, सुरग मुकत सुख थापै सोई ॥ गुरु० ॥ २ ॥  
 तीन लोक मन्दिरमें जानौ, दीपकमम परकाशक  
 लोई । दीपतलैं अंधियार भस्यो है अंतर बहिर  
 विमल है जोई ॥ गुरु० ॥ ३ ॥ तारन तरन जिहाज  
 सुगुरु हैं, सब कुटुम्ब डोवै जगतोई । द्यानत निशि  
 दिन निरमल मनमें, राखो गुरु-पद पंकज दोई ॥

( २४ )

आतम अनुभव करना रे भाई ॥ टेक ॥  
 जब लौं भेद-ज्ञान नहिं उपजै, जनम सरन दुख  
 भरना रे ॥ भाई० ॥ १ ॥ आतम पढ़ नव तत्त्व  
 बखानै, व्रत तप संजम धरना रे । आतम-ज्ञान  
 बिना नहिं कारज, जोनी-संकट परना रे ॥ भाई०  
 ॥ २ ॥ सकल ग्रन्थ दीपक हैं भाई, मिथ्या तमके

हरना रे । कहा करें ते अंध पुरुषको, जिन्हें उप-  
जना मरना रे ॥ भाई० ॥ ३ ॥ ध्यानत जे भवि  
सुख चाहत हैं, तिनको यह अनुसरना रे । 'सौहं'  
ये दो अक्षर जपकै, भव-जल पार उतरना रे ॥ ४

( २५ )

धनि ते साधु रहत बनमांहीं ॥ टेका ॥ शत्रु मित्र  
सुख दुख सम जानै, दरसन देखत पाप पलाहीं  
॥ धनि० ॥ १ ॥ अद्भुत मूल गुण धारै, मन  
वच काय चपलता नाही । ग्रीवम शैल शिखा  
हिम तटिनी, पावस वरखा अधिक सहाहीं ॥  
धनि० ॥ २ ॥ क्रोध मान छल लोभ न जानै, राग  
दोष नाही उनपाहीं । अमल अखंडित चिद्गुण  
मण्डित, ब्रह्मज्ञानमें लीन रहाहीं ॥ धनि० ॥ ३ ॥  
तेई साधु लहैं केवल पद, आठ-काठ दह शिव  
पुर जाहीं । ध्यानत भवि तिनके गुण गावैं, पावैं  
शिव सुख दुःख नसाहीं ॥ धनि० ॥ ४ ॥

( २६ )

अब हम आत्मको पहिचान्यौ ॥ टेका ॥ जब

ही सेतो मोह सुभट बल, खिनक एकमें भान्यौ  
 ॥ अब० ॥ १ ॥ राग विरोध विभाव भजे भर, ममता  
 भाव पलान्यौ । दरसन ज्ञान चरनमें, चेतन भेद  
 रहित परवान्यौ ॥ अब० ॥ २ ॥ जिहि देखैं हम  
 अवर न देख्यो, देख्यो सो सरथान्यौ । ताको  
 कहो कहैं कैसें करि, जा जानैं जिम जान्यौ ॥  
 सब० ॥ ३ ॥ पूरव भाव सुपनवत देखे, अपनी  
 अनुभव तान्यौ । द्यानत ता अनुभव स्वादत ही,  
 जनम सफल करि मान्यौ ॥ अब० ॥ ४ ॥

(२०)

हमको प्रभु श्रीपास सहाय ॥ टेक ॥ जाके  
 दरसन देखत जव ही, पातक जाय पलाय ॥ ह०  
 ॥ १ ॥ जाको इंद फनिंद चक्रधर, धंदें सीस  
 नवाय । सोई स्वामी अंतरजामी, भव्यनिको  
 सुखदाय ॥ हमको० ॥ २ ॥ जाके चार घातिया  
 बीते, दोष जु गये विलाय । सहित अनन्त चतु-  
 ष्ठय साहब, माहिमा कही न जाय ॥ हमको० ३ ॥  
 ताकी या बड़ो मिल्यो है हमको, गहि रहिये

मन लाय । द्यानत औसर बीत जायगो, फेर न  
कछ उपाय ॥ हमको० ॥ ४ ॥

( २८ )

ज्ञानी ज्ञानी ज्ञानी, नेमिजी ! तुम ही हो  
ज्ञानी ॥ टेक ॥ तुम्हीं देव गुरु तुम्हीं हमारे, स-  
कल दरब जानी ॥ ज्ञानी० ॥ १ ॥ तुम समान  
कोउ देव न देख्या, तीन भवन छानी । आप  
तरे भवजीवनि तारे, समता नहिं आनी ॥ ज्ञानी०  
॥ २ ॥ और देव सब रागी द्वेषी, काँसी कै  
मानी । तुम हो बीतराग अकषायी, तजि राजुल  
रानी ॥ ज्ञानी० ॥ ३ ॥ यह संसार दुःख ज्वाला  
तजि, भये मुक्तथानी । द्यानतदास निकास ज-  
गततै, हम गरीब प्रानी । ज्ञानी० ॥ ४ ॥

( २९ )

देख्या मैंने नेमिजी प्यारा ॥ टेक ॥ मूरति  
ऊपर करों निछावर, तन धन जीवन जोवन सा-  
रा ॥ देख्या० ॥ १ ॥ जाके नखकी शोभा आगैं  
कोटि काम छवि डारौं वारा । कोटि संख्य रवि

चन्द्र छिपत है, वपुकी व्युति है अपरंपारा ॥  
 देख्या ॥ २ ॥ जिनके वचन सुनें जिन भविजन,  
 तजि गृह सुनिवरको ब्रत धारा । जाको जस इ-  
 न्द्रादिक गावैं, पावैं सुख नासैं दुख भारा ॥  
 देख्या ॥ ३ ॥ जाके केवलज्ञान विराजत, लोका-  
 लोक प्रकाशन हारा । चरन गहेकी लाज निवाहो,  
 प्रभुजी द्यानत भगत तुम्हारा ॥ देख्या ॥ ४ ॥

(३०)

आतमरूप अनूपम है, घटमाहिं विराजै ॥  
 टेक ॥ जाके सुमरन जापसो, भव भव दुख भा-  
 जै हो ॥ आतम० ॥ १ ॥ केवल दरसन ज्ञानमें,  
 धिरतापद आजै हो । उपमाको तिहुं लोकमें,  
 कोउ वस्तु न राजै हो ॥ आतम० ॥ २ ॥ सहै  
 परीषह भार जो, जु महाव्रत साजै हो । ज्ञान  
 विना शिव ना लहै, बहुकर्म उपाजै हो ॥ आतम०  
 ॥ ३ ॥ तिहुं लोक तिहुं कालमें, नहिं और इ-  
 लाजै हो । द्यानत ताकों जानिये, निज स्वारथ-  
 काजै हों ॥ आतम० ॥ ४ ॥

( ३१ )

नहिं ऐसो जनम बारंबार ॥ टेक ॥ कठिन  
कठिन लह्यो मनुष भव, विषय भजि सति हार  
नहिं० ॥ १ ॥ पाय चिन्तामन रतन शठ, छिपत  
उदधिमँझार । अंध हाथ बटेर आई, तजत ता-  
हि गंवार ॥ नहिं० ॥ २ ॥ कबहुं नरक तिरजंच  
कबहुं, कबहुं सुरगविहार । जगतमहिं चिरकाल  
भमियो, दुलभ नर अवतार ॥ नहिं० ॥ ३ ॥ पाय  
अमृत पांय धोवै, कहत सुगुरु पुकार । तजो वि-  
षय कषाय द्यानत, ज्यों लहो भवपोर ॥ नहिं० ॥

( ३२ )

तू तो समझ समझ रे ! भाई ॥ टेक ॥ नि-  
शिदिन विषय भोग लपटाना, धरम वचन न  
सुहाई ॥ तू तो० ॥ १ ॥ कर मनका लै आसन  
माख्यो, बाहिज लोक रिभाई । कहा भयो बक-  
ध्यान धरेतैं, जो मन थिर न रहाई ॥ तू तौ० ॥ २ ॥  
मास मास उपवास किये तैं, काया बहुत सुखा-  
ई । क्रोध मान छल लोभन जीत्या, कारज कौन

सराई ॥ तू तो० ॥३॥ मन बच काय जोग थिर  
करके, त्यागो विषयकषाई । द्यालय सुरग मोख  
सुखदाई, सदगुरु सीख बताई ॥ तू तो० ॥ ४ ॥

( ३३ )

घटमें परमात्म ध्याइये हो, परम धरम धन  
हेत । समता बुद्धि निवारिये हो. टारिये भरम  
निकेत ॥ घटमें० ॥ १ ॥ प्रथमहिं अशुचि निहा-  
रिये हो, सात धातुमय देह । काल अनन्त सहे  
दुख जानै, ताको तजो अब नेह ॥ घटमें ॥ २ ॥  
ज्ञानावरनादिक जमरूपी, जिनतैं भिन्न निहार ।  
रागादिक परनति लख न्यारी, न्यारी सुबुध वि-  
चार ॥ घटमें० ॥ ३ ॥ तहां शुद्ध आत्म निर-  
विकल्प, हूँ करि तिसको ध्यान । अल्प कालमें  
घाति नसत हैं, उपजत केवलज्ञान ॥ घटमें० ॥ ४ ॥  
चार अघाति नाशि शिव पहुँचे, विलसत सुख  
जु अनन्त । सम्यकदरसनकी यह सहिमा, द्या-  
नत लह भव अन्त ॥ घटमें० ॥ ५ ॥



( ३४ )

समभक्त क्यों नहिं बानी, अज्ञानी जन ॥  
 टेक ॥ स्यादबाद-अंकित सुखदाय, भागी केव-  
 लज्ञानी ॥ समभक्त० ॥ १ ॥ जास लखैं निरमल  
 पद पावै, कुमति कुगतिकी हानी । उदय भया  
 जिहमें परगासी, तिहि जानी सरधानी ॥ सम-  
 भक्त० ॥ २ ॥ जामें देव धरम गुरु वरनें, तीनों  
 मुकतिनिसानी । निश्चय देव धरम गुरु आतम,  
 जानत विरला प्राणी ॥ समभक्त० ॥ ३ ॥ या जग-  
 माहिं तुझे तारनको, कारन नाव बखानी । द्या-  
 नत सो गहिये निहचैसों, हूजे ज्यों शिवथानी ॥  
 समभक्त० ॥ ४ ॥

( ३५ )

धिक ! धिक ! जीवन समकित विना ॥  
 टेक ॥ दान शील तप व्रत श्रुतपूजा, आतम हेत  
 न एक गिना ॥ धिक० ॥ १ ॥ ज्यों विनु कन्त  
 कामिनी शोभा, अंबुज विनु सरवर ज्यों सूना ।  
 जैसे विना एकड़े बिन्दी, त्यों समकित विन स-



ख गुना ॥ धिक० ॥ २ ॥ जैसे भूप विना सब  
सेना, नीव विना मंदिर चुनना । जैसे चन्द वि-  
हूनी रजनी, इन्हें आदि जानो निपुना ॥ धिक०  
॥ ३ ॥ देव जिनेन्द्र, साधु गुरु, करुना, धर्मराग  
व्योहार भना । निहचै देव धरम गुरु आतम,  
द्यानत गहि मन वचन तना ॥ धिक० ॥ ४ ॥

( ३६ ) गुजरातीभाषा—गीत ।

जीवा ! शूं कहिये तनै भाई । टेक ॥ पोता  
नूं रूप अनूप तजीनै, शासाटै विषयी थाई ॥  
जीवा० ॥ १ ॥ इन्द्रिना विषय विषयकी मौटा  
ज्ञाननू अमृत गाई । अमृत छोड़ीनै विषय विष  
यीधा, साता तो नथी पाई ॥ जीवा० ॥ २ ॥ नरक  
निगोदना दुख सह आव्यो, बली तिहनें मग धाई  
एहवी बात रूढ़ी न छै तमनै, तीन भदनना राई  
जीवा० ॥ ३ ॥ लाख बातनी बात ए छै, सूकीनै  
विषयकषाई । द्यानत ते वारैं सुख लाधौ, एम  
गुरु समझाई ॥ जीवा० ॥ ४ ॥

( ३७ ) राग मल्हार ।

ज्ञान सरोवर सोई हो भविजन ॥ टेक ॥ भूमि  
छिमा करुना सरजादा, सम-रस जल जहँ होई ॥  
भविजन० ॥ १ ॥ परहति लहर हरख जलचर  
बहु, नय-पंकति परकारी । सम्यक कमल अष्ट-  
दल गुण हैं, सुमन भँवर अधिकारी ॥ भविजन०  
॥ २ ॥ संजम शील आदि पल्लव हैं, कमला सु-  
मति निवासी । सुजस सुवास कमल परिचयतैं,  
परसत भ्रम तप नासी ॥ भविजन० ॥ ३ ॥ भव  
मल जात न्हात भविजनका, होत परम सुख  
साता । द्यानत यह सर और न जानैं, जानैं वि-  
रला ज्ञाता ॥ भविजन० ॥ ४ ॥

( ३८ )

जीव ! तैं मूढ़पना कितपायो ॥ टेक ॥ सब  
जग स्वारथको चाहत है, स्वारथ तोहि न आयो  
॥ जीव० ॥ १ ॥ अशुचि अचेत दुष्ट तनसांहीं,  
कहा जान विरमायो । परम अतिन्द्री निजसुख  
हरिकै, विषय रोग लपटायो ॥ जीव० ॥ २ ॥ चेतन

नाम भयो जड़ काहे, अपनो नाम गमायो । तीन  
लोकको राज छांडिकै, भीख मांग न लजायो ।  
जीव० ॥ ३ ॥ मूढ़पना मिथ्या जब छूटै, तब तू  
संत कहायो । द्यानत सुख अनन्त शिव विलसो,  
यो सदगुरु बतलायो ॥ जीव० ॥ ४ ॥

( ३६ ) राग सारंग ।

हम लागे आतमरामसों ॥ टेक ॥ विनाशीक  
पुद्गलकी छाया, कौन रमै धनमानसों ॥ हम०  
॥ १ ॥ समता सुख घटमें परगास्थो, कौन काज  
है कामसों । दुविधा-भाव जजांजुलि दीनों, मेल  
भयो निज स्वामसों ॥ हम० ॥ २ ॥ भेदज्ञान करि  
निज परि देख्यौ, कौन विलोकै चामसों । उरै  
परैकी बात न भावै, लौ लाई गुणग्रामसों ॥  
हम० ॥ ३ ॥ विकल्प भाव रंक सब भाजे, झरि  
चेतन अभिरामसों । द्यानत आतम अनुभव क-  
रिकै खूटे भव दुखधामसों ॥ हम० ॥ ४ ॥

( ४० )

प्रभु अब हमको होहु सहाय ॥ टेक ॥ तुम

विन हम बहु जुग दुख पायो, अब तो परसे  
पांय ॥ प्रभु० ॥ १ ॥ तीन लोकमें नाम तिहारो,  
है सबको सुखदाय । सोई नाम सदा हम गावैं,  
रीझ जाहु पतियाय ॥ प्रभु० ॥ २ ॥ हम तो नाथ  
कहाये तेरे, जावैं कहां सु बताय । बांह गहेकी  
लाज निबाहौ, जो हो त्रिभुवनराय ॥ प्रभु० ॥ ३  
द्यानत सेवकने प्रभु इतनी, विनती करी बनाय ।  
दोनदयाल दया धर मनमें, जमतैं लेहु बचाय ॥  
प्रभु० ॥ ४ ॥

( ४१ )

बसि संसारमें मै, पायो दुःख अपार ॥ टेक  
मिथ्याभाव हिये धख्यो नहिं, जानों सम्यकचार  
॥ बसि० ॥ १ ॥ काल अनादिहि हौं रूख्यौ हो,  
नरक निगोदमँभार । सुर नर पद बहुते धरे पद,  
पद प्रति आतम धार ॥ बसि० ॥ २ ॥ जिनको  
फल दुखपुंज है हो, ते जानैं सुखकार । भ्रम मद  
प्रोय विकल भयो नहिं, गह्यो सत्य व्योहार ॥  
बसि० ॥ ३ ॥ जिनवानी जानी नहीं हो, कुगति

विनाशनहार । ध्यानत अब सरधा करी दुख, मे-  
टि लह्यो सुखसार ॥ वसि० ॥ ४ ॥

( ४२ )

धनि धनि ते मुनि गिरिवनवासी ॥ टंक ॥  
मार मार जगजार जारते, द्वादस व्रत तप अभ्या-  
सी ॥ धनि० ॥ १ ॥ कौड़ी लाल पास नहिं जाके  
जिन छेदी आसापासी । आतम-आतम, पर-पर  
जानै, द्वादश तीन प्रकृति नासी ॥ २ ॥ जा दुख  
देख दुखी सब जग है, सो दुख लख सुख है  
तासी । जाकों सब जग सुख मानत है, सो सुख  
जान्यो दुखरासी ॥ धनि० ॥ ३ ॥ वाहज भेष  
कहत अंतर गुण, सत्य मधुर हितमित भासी ।  
ध्यानत ते शिवपंथपथिक हैं, पांव परत पातक  
जासी ॥ धनि० ॥ ४ ॥

( ४३ ) राग कल्याण ( सर्व लघु )

कहत सुगुरु करि सुहित भविकजन ! ॥ टंक ॥

अधरम धरम गगन जस, सब जड़ मम  
नहिं यह सुमरहु मन ॥ कहत० ॥ १ ॥ नर पशु

नरक अमर पर पद लखि, द्रव करम तन करम  
 पृथक भन । तुम पद अमल अचल विकल्प बि-  
 न अजर अमर शिव अभय अखय गन ॥ कहत ०  
 ॥ २ ॥ त्रिभुवनपतिपद तुम पटतर नहिं, तुम  
 पद अतुल न तुल रविशशिगन । वचन कहत  
 मन गहन शक्ति नहिं, सुरत गमन निज  
 निज गम परनन ॥ कहत ० ॥ ३ ॥ इह विधि बँ-  
 धत खुलत इह विधि जिय, इन विकल्पमहिं शि-  
 वपद सधत न । निरविकल्प अनुभव मन सिधि  
 करि, करम सघन वनदहन दहन-कन ॥ ४ ॥

( ४४ )

हो भैया मोरे ! कहु कैसे सुख होय ॥ टेका ॥  
 लीन कषाय अधीन विषयके, धरम करै नहिं को-  
 य ॥ हो भैया ० ॥ १ ॥ पाप उदय लखि रोवत  
 भोदूँ !, पाप तजै नहिं सोय । स्वान-वान ज्यों  
 पाहन सूँघै, सिंह हनै रिपु जोय ॥ हो भैया ० ॥  
 २ ॥ धरम करत सुख दुख अघसेती, जानत हैं  
 सब लोय । कर दीपक लै कूप परत है, दुख पै है

भव दोय ॥ हो भैया० ॥ ३ ॥ कुगुरु कुदेव कुध-  
सं भुलायो, देव धरम गुरु खोय । उलट चाल त-  
जि अब सुलटै जो, द्यानत तिरै जग-तोय ॥४॥

( ४५ )

प्रभु मैं किहि विधि थुति करौं तेरी ॥ टेका ॥  
गणधर कहत पार नहिं पावै, कहा बुद्धि है मेरी  
॥ प्रभु० ॥ १ ॥ शक्र जनम भरि सहस्रजीम ध-  
रि, तुम जस होत न पूरा । एक जीम कैसें गुण  
गावै, उलू कहै किमि सूरा ॥ प्रभु० ॥ २ ॥ चमर  
छत्र सिंघासन वरनों, ये गुण तुमते न्यारे । तु-  
म गुण कहन वचन बल नहीँ, नैन गिनै किमि  
तारे ॥ प्रभु० ॥ ३ ॥

( ४६ )

भज श्रीआदिचरन मन मेरे, दूर होय भव  
भव दुख तेरे ॥ टेक ॥ भगति विना सुख रंच न  
होई, जो ढूँढ़ै तिहुं जगमें कोई ॥ भज० १ ॥  
प्राण-पयान-समय दुख भारी, कंठविषै कफकी  
अधिकारी । तात मात सुत लोग बनेरा, तादिन

कौन सहाई तेरा ॥ भय० ॥ २ ॥ तू बसि चरण  
चरण तुझमाहीं, एकमेक हूँ दुविधा नाहीं । ता-  
तै जीवन सफल कहावै, जनम जरा मृत पास न  
आवै ॥ भज० ॥ ३ ॥ अब ही अवसर फिर जस  
वैरै, छांड़ि लरक-बुध सद्गुरु टैरै । ध्यानत और  
जतन कोउ नाहीं, निरभय होय तिहूँ जगमाहीं

( ४७ )

प्राणी लाल ! धरम अगाऊ धारौ ॥ टेक ॥  
जबलों धन जोवन हैं तेरे, दान शील न विसारौ  
॥ प्राणी० ॥ १ ॥ जबलों करपद दिढ़ हैं तेरे, पू-  
जा तीरथ सारौ । जीभ नैन जबलों हैं नीके, प्रभु  
गुन गाय निहारौ । ॥ प्राणी० ॥ २ ॥ आसन श्र-  
वन सबल हैं तोलों, ध्यान शब्द सुनि धारौ ।  
जरा न आवै गद न सतावै, संजम परउपकारौ  
॥ प्राणी० ॥ ३ ॥ देह शिथिल मति विकल न तौ  
लों, तप गहि तत्त्व विचारौ । अन्तसमाधिपोत  
चढ़ि अपनो, ध्यानत आतम तारौ ॥ प्राणी० ॥ ४ ॥

( ४८ ) राग सोरठ ।

नेमि नवल देखै चल री । लहै मनुष भवको



कलरी ॥ टेक ॥ देखनि जात जात दुख तिनको  
 भान जथा तम-दल दल री । जिन उर नाम व-  
 सत है जिनको, तिनको भय नहिं जल थल री  
 ॥ नेमि० ॥ १ ॥ प्रभुके रूप अनूपम ऊपर, कोट  
 काम कीजे बल री । समोसरनकी अदभुत शोभा  
 नाचत शक्र सची रल री ॥ नेमि० ॥ २ ॥ भोर  
 उठत पूजत पद प्रभुके, पातक भजत सकल दल  
 री । ध्यानत सरन गहौ मन । ताकी, जै हैं भवव-  
 धन गल री ॥ नेमि० ॥ ३ ॥

( ४६ )

सवि ! पूजौ मन वच श्रीजिनन्द, चितच-  
 कोर सुखकरन इंद ॥ टेक ॥ कुमतिकुमुदिनी  
 हरनसूर, विघनसघनवनदहन भूर ॥ भवि० ॥ १ ॥  
 पाप उरग प्रभु नाम मोर, मोह-महा-तम दलन  
 भोर ॥ भवि० ॥ २ ॥ दुख-दालिद-हर अनघ-रैन,  
 ध्यानत प्रभु दै परम चैन ॥ भवि० ॥ ३ ॥

( ५० )

मगन रहुरे ! शुद्धातममें मगन रहुरे ॥ टेक ॥

रागदोष परको उत्पात, निहचै शुद्ध चैतनाजात  
॥ मगन० ॥ १ ॥ विधि निषेधको खेद निवारि,  
आप आपमें आप निहारि ॥ मगन० ॥ २ ॥ बंध  
मोक्ष विकल्प करि दूर, आनंदकंद चिदात्म  
सूर ॥ मगन० ॥ ३ ॥ दरसन ज्ञान चरन समुदाय,  
ध्यानत ये ही मोक्ष उपाय ॥ मगन० ॥ ४ ॥

(५१)

आत्म जानो रे भाई ! ॥ टेक ॥ जैसी उ-  
ज्जल आरसी रे, तैसी आत्म जोत । काया-कर-  
मनसों जुदी रे, सबको करै उदोत ॥ आत्म० ॥  
१ ॥ शयन दशा जागृत दशा रे, दोनों विकल्प-  
रूप । निरविकल्प शुद्धात्मा रे, चिदानंद चिद्रू-  
प ॥ आत्म० ॥ २ ॥ तन वचसेतो भिन्न कर रे,  
मनसों निज लौं लाय । आप आप जब अनुभवै  
रे, तहां न मन वच काय ॥ आत्म० ॥ ३ ॥ छहों  
दरब नव तत्त्वतैं रे, न्यारो आत्म राम । ध्यानत  
जे अनुभव करैं रे, ते पावैं शिव धाम ॥ ४ ॥

(५२)

दरसन तेरा मन भावै ॥ दरसन० ॥ टेक ॥

तुमकों देखि त्रिपति नहिं सुरपति, नैन हजार  
 बनावै ॥ दरसन० ॥ १ ॥ समोसरनमें निरखें  
 सचिपति, जीभ सहस्र गुन गावै । कोड़ कामको  
 रूप छिपत है, तेरो दरस सुहावै ॥ दरसन० ॥ २ ॥  
 आँच लगै अंतर हूँ तो भी, आनंद उर न स-  
 मावै । ना जानों कितनों सुख हरिकों, जो नहिं  
 पलक लगावै ॥ दरसन० ॥ ३ ॥ पाप नासकी  
 कौन बात है, ध्यानत सम्यक पावै । आसन ध्या-  
 न अनूपस स्वामी, देखें ही बन आवै ॥ ४ ॥

( ५३ )

री ! मेरे घट ज्ञान घनामम छामो ॥ री० ॥  
 टेक ॥ शुद्ध भाव वादल मिल आये, सूरज मोह  
 छिपायो ॥ री० ॥ १ ॥ अनहद घोर घोर गरजत  
 है, भ्रम आताप मिटायो । समता चपला चमक-  
 नि लागी, अनुभौ-सुख भर लायो ॥ री० ॥ २ ॥  
 सत्ता भूमि बीज समकितको, शिवपद खेत उपा-  
 यो । उद्धत (?) भाव सरोवर दीसै, मोर सुमन  
 हरपायो ॥ री० ॥ ३ ॥ भव-प्रदेशतैं बहु दिन पीछें

चेतन पिय घर आयो । द्यानत सुमति कहै स-  
खियनसों, यह पावस मोहि भायो ॥री०॥ ४॥

( ५४ )

हो स्वामी ! जगत जलधितैं तारो ॥ हो० ॥  
टेक ॥ मोह मच्छ अरु काम कच्छतैं, लोभ ल-  
हरतैं उबारो ॥ हो० ॥१॥ खेद खारजल दुख दा-  
वानल, भरम भँवर भय टारो ॥ हो० ॥ २॥  
द्यानत बार बार यौं भाषै, तू ही तारनहारो ॥३॥

( ५५ ) राग बसंत ।

मोहि तारो हो देवाधिदेव, मैं मनवचतनकरि  
करौं सेव ॥ टेक ॥ तुम दीनदयाल अनाथनाथ,  
हमहूको राखो आप साथ ॥ मोह० ॥ १ ॥ यह  
मारबाड़ संसार देश, तुम चरनकलपतरु हर क-  
लेश ॥ मोह० ॥ २ ॥ तुम नाम रसायन जीय  
पीय, द्यानत अजरामर भव त्रितीय ॥ मोह० ३॥

( ५६ ) राग केदारौ ।

रे जिय ! क्रोध काहे करै ॥ टेक ॥ देखकै  
अविवेकि प्रानी, क्यों विवेक न धरै ॥ रे जिय० ॥१॥

जिसे जैसी उदय आवै, सो क्रिया आचरै । स-  
हज तू अपनो विगारै, जाय दुर्गति परै ॥ रे  
जिय० ॥ २ ॥ होय संगति-गुन सवनिकों, सरव  
जग उच्चरै । तुम भले कर भले सबको, बुरे ल-  
खि सति जरै ॥ रे जिय० ॥ ३ ॥ वैद्य परविष हर  
सकत नहिं, आप भखिको मरै । बहु कषाय नि-  
गोद-वास्ता, छिमा द्यानत तरै ॥ रे जिय० ॥ ४ ॥

(५०)

फूली वसन्त जहँ आदीसुर शिवपुर गये ॥  
टेक ॥ भारतभूष वहत्तर जिनग्रह, कनकमयी

सब निरमये ॥ फूली० ॥ १ ॥ तीन चौबीस रत-  
नमय प्रतिमा, अंग रंग जे जे भये । सिद्ध स-  
मान सीस सस सबके, अदभुत शोभा परिनये ॥  
फूली० ॥ २ ॥ बालि आदि आठूठ जोड़ मुनि,  
सवनि मुकति सुख अनुभये । तीन अठार्ह फा-  
गनि (?) खग मिल, गावैं गीत नये नये ॥ फू०  
॥ ३ ॥ वसु जोजन वसु पैड़ी (?) गंगा, फिरी  
बहुत सुरआलये । द्यानत सो कैलास नमौं हौं,  
गुन कापै जा वरनये ॥ फूली० ॥ ४ ॥

( ५८ )

तुम ज्ञानविभव फूली वसन्त, यह मन मधु-  
कर सुखसों रमन्त ॥ टेक ॥ दिन बढ़े भये बैरा-  
ग भाव, सिथ्यामत रजनीको घटाव ॥ तुम० १॥  
बहु फूली फैली सुरुचि बेलि, ज्ञाताजन समता  
संग केलि ॥ तुम० ॥ २ ॥ ध्यानत वानी पिक म-  
धुररूप, सुरनरपशु आनंदघनसुरूप ॥ तुम० ॥ ३॥

( ५९ ) राग मल्हार ।

जगतमें सम्यक उत्तम भाई ॥ टेक ॥ सम्य-  
कसहित प्रधान नरकमें, धिक शठ सुरगति पाई  
जगत० ॥ १ ॥ श्रावकव्रत मुनिव्रत जे पालैं, म-  
मता बुद्धि अधिकाई । तिनतैं अधिक असंजम-  
चारी, जिन आतम लब लाई ॥ जगत० ॥ २ ॥  
पंच-परावर्तन तैं कीनै, बहुत बार दुखदाई । लख  
चौरासि स्वांग धरि नाच्यौ, ज्ञानकला नहिं आई  
जगत० ॥ ३ ॥ सम्यक विन तिहुं जग दुखदाई,  
जहँ भावै तहँ जाई । ध्यानत सम्यक आतम अ-  
नुभव, सद्गुरु सीख बताई ॥ जगत० ॥ ४ ॥

( ६० ) राग गौड़ी ।

भाई ! अब मैं ऐसा जाना ॥ टेक ॥ पुद्गल  
 दरव अचेत भिन्न हैं, मेरा चेतन वाना ॥ भाई० ॥  
 ॥ १ ॥ कलप अनन्त सहत दुख बोले, दुखकौं  
 सुख कर माना । सुख दुख दोऊ कर्म अवस्था,  
 मैं कर्मनतैं आना ॥ भाई० ॥ २ ॥ जहां भोर था  
 तहां भई निशि, निशिकी ठौर विहाना । भूल  
 मिटी जिनपद पहिचाना, परमानन्द निधाना ॥  
 भाई० ॥ ३ ॥ गूंगेका गुड़ खांय कहैं किमि, य-  
 धपि स्वाद पिछाना । द्यानत जिन देख्या ते जानैं,  
 मेंडक हंस पखाना ॥ भाई० ॥ ४ ॥

( ६१ ) राग ब्याल ।

आतम जान रे जान रे जाना ॥ टेक ॥ जीव-  
 नकी इच्छा करै, कबहुं न मांगै काल । ( प्राणी )  
 सोई जान्यो जीव है, सुख चाहै दुख टाल ॥ आ-  
 तम० ॥ १ ॥ नैन वैनमें कौन है, कौन सुनत हैं  
 वात । ( प्राणी ) देखत क्यों नहिं आपमें, जाकी  
 चेतन जात ॥ आतम० ॥ २ ॥ बाहिर ढूँँ दूर है,

अंतर निपट नजीक । ( प्राणी ! ) ढूँढनवाला  
कौन है, सोई जानो ठीक ॥ आतम० ॥ ३ ॥ तीन  
भवनमें देखिया, आतम सम नहिं कोय ।  
( प्राणी ! ) द्यानत जे अनुभव करै, तिनको शि-  
वसुख होय ॥ आतम० ॥ ४ ॥

( ६२ ) राग सोरठा ।

मन ! मेरे राग भाव निवार ॥ टेक ॥ राग  
चिह्नतैं लगत है कर्मधूलि अपार ॥ मन० ॥ १ ॥  
राग आखव मूल है, वैराग्य संवर धार । जिन  
न जान्यो भेद यह, वह गयो नरभव हार ॥ मन  
॥ २ ॥ दान पूजा शील जप तप, भाव विवध  
प्रकार । राग विन शिव सुख करत हैं, रागतैं सं-  
सार ॥ मन० ॥ ३ ॥ बीतराग कहा कियो, यह  
वात प्रगट निहार । सोई कर सुखहेत द्यानत,  
शुद्ध अनुभव सार ॥ मन० ॥ ४ ॥

( ६३ ) राग रामकली ।

हम न किसीके कोई न हमारा, झूठा है  
जगका व्योहारा ॥ टेक ॥ तनसंबंधी सब परवारा



सो तन हमने जाना न्यारा ॥ हम० ॥ १ ॥ पुन्य  
 उदय सुखका बढ़वारा, पाप उदय दुख होत  
 अपारा । पाप पुन्य दोऊ संसारा, मैं सब देखन  
 हारा ॥ हम० ॥ २ ॥ मैं तिहुं जग तिहुं काल  
 अकेला, पर संजोग भया बहु मेला । थिति पूरी  
 करि खिर खिर जाहीं, मेरे हर्ष शोक कछु नाहीं  
 हम न० ॥ ३ ॥ राग भावतैं सज्जन मानैं, दोष  
 भावतैं दुर्जन जानैं । राग दोष दोऊ सम नाहीं,  
 द्यानत मैं चेतनपदमाहीं ॥ हम न० ॥ ४ ॥

( ६४ ) राग पंचम ।

भ्रम्यो जी भ्रम्यो, संसार महावन, सुख तो  
 कबहुं न पायो जी ॥ टेक ॥ पुद्गल जीव एक  
 करि जान्यो, भेद-ज्ञान न सुहायो जी ॥ भ्रम्यो०  
 ॥ १ ॥ मनवचकाय जीव संहारो, झूठो वचन  
 बनायो जी चोरो करके हरष बढ़ायो, विषयभोग  
 गरवायो जी ॥ भ्रम्यो० ॥ २ ॥ नरकमाहिं छेदन  
 भेदन बहु, साधारण वसि आयो जी । नरक ज-  
 नम नरभव दुख देखे, देव मरत विललायो जी

भूम्यो० ॥ ३ ॥ द्यानत अव जिनवचन सुनै मैं,  
भवमल पाप वहायो जी । आदिनाथ अरहन्त  
आदिगुरु, चरनकमल चितलायो जी ॥ भूम्यो० ॥

( ६५ ) राग रामकली ।

जियको लोभ महा दुखदाई, जाकी शोभा  
(?) वरनी न जाई ॥ टेक ॥ लोभ करै मूरख सं-  
सारी, छाँड़ै परिडत शिव अधिकारी ॥ जियको०  
॥ १ ॥ तजि घरवास फिरै वनमाहीं, कनक का-  
मिनी छाँड़ै नाहीं । लोक रिक्तावनको ब्रत लीना,  
ब्रत न होय ठगई साकीना ॥ जियको० ॥ २ ॥  
लोभवशात जीव हत डारै, झूठ बोल चोरी चित  
धारै । नारि गहै परिगृह विसतारै, पांच पाप कर  
नरक सिधारै ॥ जियको० ॥ ३ ॥ जोगी जती  
गृही वनवासी, वैरागी दरवेश सन्यासी । अजस  
खान जसकी नहिं रेखा, द्यानत जिनकै लोभ  
विशेखा ॥ जियको० ॥ ४ ॥

( ६६ )

रे मन ! भज भज दीनदयाल ॥ टेक ॥

जाके नाम लेत इक छिनमें, कटैं कोट अघजाल  
 रे मन० ॥ १ ॥ परमब्रह्म परमेश्वर स्वामी, देखैं  
 होत निहाल । सुमरन करत परम सुख पावत,  
 सेवत भाजै काल ॥ रे मन० ॥ २ ॥ इन्द्र फनिंद  
 चक्रधर गावैं, जाको नाम रसाल । जाको नाम  
 ज्ञान परगासै, नाशै मिथ्याजाल । रे मन० ॥ ३ ॥  
 जाके नाम समान नहीं कछु, ऊरध मध्य पताल  
 सोई नाम जपो नित ध्यानत, छांड़ि विषय विक-  
 राल ॥ रे मन० ॥ ४ ॥

( ६७ )

तुम प्रभु कहियत दीनदयाल ॥ टेक ॥ आ  
 पन जाय मुकतमें बैठे, हम जु रहत जगजाल ॥  
 तुम० ॥ १ ॥ तुमरो नाम जपैं हम नीके, मन  
 वच तीनों काल । तुमतो हमको कछू देत नहिं,  
 हमरो कौन हवाल ॥ तुम० ॥ २ ॥ बुरे भले हम  
 भगत तिहारे, जानत हो हम चाल । और कछू  
 नहिं यह चाहत हैं, राग दोषकों टाल ॥ तुम०  
 ॥ ३ ॥ हमसौं चक परी सो वकसो, तुम तो

कृपाविशाल । द्यानत एक बार प्रभु जगतैं, हमको  
लेहु निकाल ॥ तुम० ॥ ४ ॥

( ६८ ) राग ख्याल ।

मैं नेमिजीका बंदा, मैं साहवजीका बंदा ॥  
टेक ॥ नैन चकोर दरसको तरसैं, स्वामी पूरन-  
चंदा ॥ मैं नेमिजी० ॥ १ ॥ छहौं दरबमें सार  
वतायों, आतम आनंदकन्दा । ताको अनुभव  
नित प्रति कीजे, नासै सब दुख दंदा ॥ मैं ने-  
मिजी० ॥ २ देत धरम उपदेश भविक प्रति, इ-  
च्छा नाहिं करंदा । राग दोष मद मोह नहीं न-  
हीं, क्रोध लोभ छल छंदा ॥ मैं नेमिजी० ॥ ३ ॥  
जाको जस कहि सकैं न क्योंही, इंद फनिंद न-  
रिन्दा । मैं नेमिजी० ॥ ४ ॥

( ६९ )

मैं निज आतम कब ध्याऊंगा ॥ टेक ॥ रा-  
गादिक परिनाम त्यागकै, समतासौं लौ लाऊं-  
गा ॥ मैं निज० ॥ १ ॥ मन वच काय जोग थि  
र करकै, ज्ञान समाधि लगाऊंगा । कब हौं नि

जावें पकश्रेणि चढ़ि ध्याऊं चारित मोह नशाऊंगा  
 रे म० मैं निज० ॥ २ ॥ चारों करम धातिया खन करि  
 होत परमात्म पद पाऊंगा । ज्ञान दरश सुख बल  
 सेवत भंडारा, चार अधाति बहाऊंगा ॥ मैं निज० ॥  
 चक्र ३ ॥ परम निरंजन सिद्ध शुद्धपद, परमानंद कहा-  
 ज्ञान ऊंगा । ध्यानत यह सम्पति जव पाऊं, बहुरि न  
 जाके जगमें आऊंगा ॥ मैं निज० ॥ ४ ॥  
 सोई राल ।

( ७० )

अरहंत सुमर मन वावरे ॥ टेक ॥ ख्याति  
 लाभ पूजा तजि भाई, अन्तर प्रभु लौ लाव रे ॥  
 तू अरहंत० ॥ १ ॥ नरभव पाय अकारथ खोवै, वि  
 पन ज षय भोग जु बढ़ाव रे । प्राण गये पछितै है मन-  
 तुम० वा, छिन छिन छीजै आव रे ॥ अरहंत० ॥ २ ॥  
 वच तं जुवती तन धन सुत मित परिजन, गज तुरल  
 हमरो रथ चाव रे । यह संसार सुपनकी माया, आंख  
 भगत । दिखराव रे अरहंत० ॥ ३ ॥ ध्याव ध्याव रे अव  
 नहिं य है दाव रे, नाहीं मंगल गाव रे । ध्यानत बहुत क-  
 ॥ ३ ॥ हां लौ कहिये, फेरन कछु उपाव रे ॥ ४ ॥

( ७१ )

बन्दौ नेमि उदासी, मद मारिनेकौं ॥टेक॥  
 रजमतसी जिन नारी छाँरी, जाय भये बनवासी  
 ॥ बन्दौं० ॥ १ ॥ हय गय रथ पायक सब छाँड़े,  
 तोरी समता फाँसी । पंच महाव्रत दुद्धर धारे,  
 राखी प्रजति पचासी ॥ बन्दौं० ॥ २ ॥ जाकै द-  
 रसन ज्ञान विराजत, लहि वीरज सुखरासी । जा-  
 कौं बन्दत त्रिभुवन-नायक, लोकालोकप्रकासी ॥  
 बन्दौं० ३ ॥ सिद्ध शुद्ध परमारथ राजें, अविचल  
 थान निवासी । द्यानत मन अलि प्रभु पद-पंकज,  
 रमत रमत अघ जासी ॥ बन्दौं० ॥४॥

( ७२ )

आतम अनुभव कीजै हो ॥ टेक ॥ जनम  
 जरा अरु मरन नाशकै, अनत काल लौं जीजै हो  
 ॥ आतम० ॥ १ ॥ देव धरम गुरुकी सरधा करि,  
 कुगुरु आदि तज दीजै हो । छहौं दरब नव तत्त्व  
 परखकै, चेतन सार गहीजै हो ॥ आतम० ॥२॥  
 दरब करम नोकरम भिन्न करि, सूक्ष्मदृष्टि धरी-

जै हो । भाव करसतैं भिन्न जानिकै, बुधि विलास न मरीजै हो ॥ आतम० ॥ ३ ॥ आप आप जानै सो अनुभव, द्यानत शिवका दीजै हो । और उपाय वन्यो नहिं वनिहै, करै सो दक्ष कहीजै हो ॥ आतम० ॥ ४ ॥

( ७३ )

कर रे ! कर रे ! कर रे !, तू आतम हित  
कर रे ॥ टेक ॥ काल अनन्त गयो जग भमतैं,  
भव भवके दुख हर रे ॥ कर रे० ॥ १ ॥ लाख कोटि भव तपस्या करतैं, जितो कर्म तेरी जर रे ।  
स्वास उस्वाससाहिं सो नासै, जव अनुभव चित प धर रे ॥ कर रे० ॥ २ ॥ काहे कष्ट सहैवनसाहीं,  
तु राग दोष परिहर रे । काज होय समभाव विना व नहिं, भावौ पचि पचि मर रे ॥ कर रे० ॥ ३ ॥  
हम लाख सीखकी सीख एक यह, आतम निज, पर भग पर रे । कोट ग्रंथको सार यही है, द्यानत लाख नहिं भव तर रे ॥ कर रे० ॥ ४ ॥

( ७४ )

॥ ३ ॥ भाई ज्ञानका राह सुहेला रे ॥ भाई० ॥ टेका ॥

दरव न चाहिये देह न दहिये, जोग भोग न नवे-  
ला रे ॥ भाई० ॥ १ ॥ लड़ना नहीं मरना नहीं,  
करना वेला तेला रे । पढ़ना नहीं गढ़ना नहीं,  
नाच न गावन मेला रे ॥ भाई० ॥ २ ॥ न्हानां  
नहीं खाना नहीं, नाहिं कमाना धेला रे । चल-  
ना नहीं जलना नहीं, गलना नहीं देला रे ॥  
भाई० ॥ ३ ॥ जो चित चाहै सो नित दाहै, चा-  
ह दूर करि खेला रे । ध्यानत यामैं कौन कठिनता,  
वे परवाह अकेका रे ॥ भाई० ॥ ४ ॥

( ७५ )

प्रभु तेरी महिमा किहि मुख गावैं ॥ टेक ॥  
गरम छमास अगाउ कनक नग (?) सुरपति नगर  
बनावैं ॥ प्रभु० ॥ १ ॥ चीर उदधि जल मेरु सिं-  
हासन, मल मल इन्द्र नहुलावैं । दीक्षा समय पा-  
लकी बैठो, इन्द्र कहार कहावैं ॥ प्रभु० ॥ २ ॥ स-  
मोसरन रिध ज्ञान महातम, किहिविधि सरव ब-  
तावैं । आपन जातकी बात कहा शिव, बात सु-  
नैं भवि जावैं ॥ प्रभु० ॥ ३ ॥ पंच कल्याणक थानक



स्वामी, जे तुम मन वच ध्यावैं । द्यानत तिनकी  
कौन कथा है, हम देखैं सुख पावैं ॥ प्रभु० ॥ ४ ॥

( ७६ )

प्रभु तेरी महिमा कहिय न जाय ॥ टेक ॥  
श्रुति करि सुखी दुखी निंदातैं, तेरें समता भाय  
॥ प्रभु० ॥ १ ॥ जो तुम ध्यावैं, थिर मन लावैं,  
सो किंचित् सुख पाय । जो नहिं ध्यावैं ताहि क-  
रत हो, तीन भवनको राय ॥ प्रभु० ॥ २ ॥ अं-  
जन चोर महाअपराधी, दियो स्वर्ग पहुँचाय ।  
कथानाथ श्रेणिक समदृष्टी, कियो नरक दुखदाय  
॥ प्रभु० ॥ ३ ॥ सेव असेव कहा चलै जियकी,  
जो तुम करो सु न्याय । द्यानत सेवक गुन गहि  
लीजै, दोष सबै छिटकाय ॥ प्रभु० ॥ ४ ॥

( ७७ ) राग विलावल ।

प्रभु तुम सुमरनहीमें तारे ॥ टेक ॥ सूअर  
सिंह नौल बानरने, कहौ कौन ब्रत धारे ॥ प्रभु० ॥  
१ ॥ सांप जाप करि सुरपद पायो, स्वान श्याल  
भय जारे । भेक वोक गज अमर कहाये, दुरग-

ति भाव बिदारे ॥ प्रभु० ॥ २ ॥ भील चोर मा-  
तंग जु गनिका, बहुतनिके दुख टारे । चक्री भर-  
त कहा तप कीनौ, लोकालोक निहारे ॥ प्रभु० ॥  
॥ ३ ॥ उत्तम मध्यम भेद न कीन्हों, आये शरन  
उवारे । द्यानत राग दोष बिन स्वामी, पाये भाग  
हमारे ॥ प्रभु० ॥ ४ ॥

( ७८ ) राग भैरों ।

ऐसो सुमरन कर मेरे भाई, पवन थँभै मन  
कितहूँ न जाई ॥ टेक ॥ परमेशुरसों साँच रहीजै,  
लोकरंजना भय तज दीजै ॥ ऐसो० ॥ १ ॥ जप  
अरु नेम दोउ विधि धारै, आसन प्राणायाम  
सँभारो । प्रत्याहार धारना कीजै, ध्यान-समाधि-  
महारस पीजै ॥ ऐसो० ॥ २ ॥ सो तप तपो बहु-  
रि नहिं तपना, सो जप जपो बहुरि नहिं जपना ।  
सो व्रत धरो कहुरि नहिं धरना, ऐसे मरों बहुरि  
नहिं मरना ॥ ऐसो० ॥ ३ ॥ पंच परावर्तन लखि  
लीजै, पांचों इन्द्रिकी न पतीजै । द्यानत पांचों  
लच्छि लहीजै, पंच परम गुरु शरन गहीजै ॥ ४ ॥

( ७६ ) राग विलावल ।

कहिवेकों मन सूरसा, करवेकों काचा ॥ टेक ॥  
 विषय छुड़ावै और पै, आपन अति माचा ॥ क-  
 हिवे० ॥ १ ॥ मिश्री मिश्रीके कहैं, मुँह होय न  
 मीठा । नीम कहैं मुख कटु हुआ, कहूँ सुना न  
 दीठा ॥ कहिवे० ॥ २ ॥ कहनेवाले बहुत हैं, क-  
 रनेकों कोई । कथनी लोक रिभावनी, करनी हि-  
 त होई ॥ कहिवे० ॥ ३ ॥ कोड़ि जनम कथनी  
 कथै, करनी विनु दुखिया । कथनी विनु करनी  
 करै, द्यानत सो सुखिया ॥ कहिवे० ॥ ४ ॥

( ८० ) राग विलावल ।

श्रीजिननाम अधार, सार भजि ॥ टेक ॥ अ-  
 गम अतट संसार उदधितैं, कौन उतारै पार ॥  
 श्रीजिन० ॥ १ ॥ कोटि जनम पातक कटैं, प्रभु  
 नाम लेत इक बार । ऋद्धि सिद्धि चरननसों ला-  
 गै, आनंद होत अपार ॥ श्रीजिन० ॥ २ ॥ पशु  
 ते धन्य धन्य ते पंखी, सफल करैं अवतार । ना-  
 म विना धिक मानवको भव, जल बल ह्वै है

छार ॥ श्रीजिन० ॥ ३ ॥ नाम समान आन न-  
हिं जग सब, कहत पुकार पुकार । ध्यानत नाम  
तिहूँ पन जपि लै, सुरगमुक्ति दातार ॥ ४ ॥

( ८१ )

देखे सुखी सम्यकवान ॥ टेक ॥ सुख दुख-  
को दुखरूप विचारै, धारै अनुभव ज्ञान ॥ देखे०  
॥ १ ॥ नरक सातमेंके दुख भोगै, इन्द्र लखै तिन  
मान । भीख मांगकै उदर भरै न करै चक्रीको  
ध्यान ॥ देखे० ॥ २ ॥ तीर्थकर पदको नहिं चा-  
वै जपि उदय अप्रमान । कुष्ट आदि बहु व्याधि  
दहत न, चहत मकरध्वज थान ॥ देखे० ॥ ३ ॥  
आधि व्याधि निरबाध अनाकुल, चेतनजोति पु-  
मान । ध्यानत मगन सदा तिहिमाहीं, नाहीं खेद,  
निदान ॥ देखै० ॥ ४ ॥

( ८२ )

ज्ञानी जीव-दया नित पालै ॥ टेक ॥ आरं-  
भतै परघात होत है, क्रोध घात निज टालै ॥  
ज्ञानी० ॥ १ ॥ हिंसा त्यागि दयाल कहावै, जलै

कषाय वदनमें । बाहिर त्यागी अन्तर दागी, प-  
हुंचै नरकसदनमें ॥ ज्ञानी० ॥ २ ॥ करै दया  
कर आलस भावी, ताको कहिये पापी । शांत  
सुभाव प्रमाद न जाकै, सो परमारथ व्यापी ॥  
ज्ञानी० ॥ ३ ॥ शिथिलाचार निरुद्यम रहना, स-  
हना बहु दुख भ्राता । द्यानत बोलन डोलन जी-  
मन, करै जतनसों ज्ञाता ॥ ज्ञानी० ॥ ४ ॥

( ८३ )

कारज एक ब्रह्महीसेती ॥ टेक ॥ अंग संग  
नहिं बहिरभूत सब, धन दारा सामग्री तेती ॥  
कारज० ॥ १ ॥ सोल सुरग नव ग्रैविकमें दुख,  
सुखित सातमें ततका वेति । जा शिवकारन मुनि  
गन ध्यावैं, सो तेरे घट आनंदखेती ॥ कारज० ॥  
॥ २ ॥ दान शील जप तप व्रत पूजा, अफल  
ज्ञान विन किरिया केती । पंच दरब तोतैं नित  
न्यारे, न्यारी रागदोष विधि जेती ॥ कारज० ॥ ३ ॥  
तू अविनाशी जगपरकासी, द्यानत भासी सुक-  
लावेती । तजौ लाल ! मनके विकल्प सब, अ-  
नुभवमगन सुविद्या एती ॥ कारज० ॥ ४ ॥

(८४)

चेतन खैलै होरी ॥ टेक ॥ सत्ता भूमि छिमा  
वसन्तमें, समता प्रानप्रिया ॥ संग गोरी ॥ चेतन०  
१ ॥ मनको माट प्रेमको पानी, तामें करुना के-  
सर घोरी । ज्ञान ध्यान पिचकारी भरिभरि, आ-  
पमें छोरै होरा होरी ॥ चेतन० ॥ २ ॥ गुरुके व-  
चन मृदंग बजत हैं, नय दोनों डफ ताल टको-  
री । संजम अतर विमल ब्रत चोवा, भाव गुलाल  
भरै भर भोरी ॥ चेतन० ॥ ३ ॥ धरम मिठाई  
तप बहु मेवा, समरस आनंद अमल कटोरी ।  
द्यानत सुमति कहै सखियनसों, चिरजीवो यह  
जुगजुग जोरी ॥ चेतन० ॥ ४ ॥

(८५)

भोर भयो भज श्रीजिनराज, सफल होंहिं  
तेरे सब काज ॥ टेक ॥ धन सम्पत मनबांछित  
भोग, सब विधि आन बनें संजोग ॥ भोर० ॥ १  
कल्पबृच्छ ताके घर रहै, कामधेनु नित सेवा बहै ।  
पारस चिन्तामनि समुदाय, हितसों आय मिलै

सुखदाय ॥ भोर० ॥ २ ॥ दुर्लभते सुलभ्य हूँ  
जाय, रोग सोग दुख दूर पलाय । सेवा देव करें  
सन लाय, विघन उलट मंगल ठहराय ॥ भोर०  
॥ ३ ॥ डायन भूत पिशाच न छलैं, राजचोरका  
जोर न चलैं । जस आदर सौभाग्य प्रकास, द्या-  
नत सुरग मुक्तिपदवास ॥ भोर० ॥ ४ ॥

( ८६ )

आयो सहज वसन्त खेलैं सब होरी होरा ॥  
टेक ॥ उत बुधि दया छिमा बहु ठाढ़ी, इत जिय  
रतन सजै गुन जोरा ॥ आयो० ॥ १ ॥ ज्ञान ध्या-  
न डफ ताल वजत हैं, अनहद शब्द होत घन-  
घोरा । धरम सुराग गुलाल उड़त है, समता रंग  
दुहूँने घोरा ॥ आयो० ॥ २ ॥ परसन उत्तर भरि  
पिचकारी, छोरत दोनों करि करि जोरा । इततैं  
कहै नारि तुम काकी, उततैं कहैं कौनको छोरा  
आयो० ॥ ३ ॥ आठ काठ अनुभव पावकमें,  
जल बुझ शांत भई सब ओरा । द्यानत शिव  
आनन्दचन्द छवि, देखैं सज्जन नैन चकोरा ॥

( ८७ )

अजितनाथसों मन लावो रे ॥ टेक ॥ कर-  
सों ताल वचन मुख भाषौ, अर्थमें चित लगावो  
रे ॥ अजित० ॥ १ ॥ ज्ञान दरस सुख बल गुन-  
धारी, अनन्त चतुष्टय ध्यावो रे । अवगाहना  
अबाध अमूरत, अगुरु अलघु बतलावो रे ॥ अ-  
जित० ॥ २ ॥ करुणासागर गुनरतनागर, जोति-  
उजागर भावो रे । त्रिभुवननायक भवभयघायक  
आनन्ददायक गावो रे ॥ अजित० ॥ ३ ॥ परम-  
निरंजन पातकभंजन, भविरंजन ठहरावो रे ।  
ध्यानन जैसा साहिब सेवो, तैसी पदवी पावो रे ॥

( ८८ ) ; राग आसावरी ।

अब हम अमर भये न मरेंगे ॥ टेक ॥ तन  
कारन मिथ्यात दियो तज, क्यों करि देह धरेंगे  
अब० ॥ १ ॥ उपजै मरै कालतैं प्राणी, तातैं काल  
हरेंगे । राग दोष जग बंध करत हैं, इनको नाश  
करेंगे ॥ अब० ॥ २ ॥ देह विनाशी मैं अविनाशी  
भेदज्ञान पकरेंगे । नासी जासी हम थिरवासी,



चोखे हों निखरेंगे ॥ अव० ॥ ३ ॥ मरे अनन्त  
बार विन समझै, अव सब दुख विसरेंगे । द्यानत  
निपट निकट दो अक्षर, विन सुमरै सुमरेंगे ॥

( ८६ ) राग आसावरी

भाई ! ज्ञानी सोई कहिये ॥ टेक ॥ करम  
उदय सुख दुख भोगेतैं, राग विरोध न लहिये ॥  
भाई० ॥ १ ॥ कोऊ ज्ञान क्रियातैं कोऊ, शिव-  
मारग बतलावै । नय निहचै विवहार साधिकै,  
दोऊ चित्त रिझावै ॥ भाई० ॥ २ ॥ कोई कहै  
जीव छिनभंगुर, कोई नित्य बखानै । परजय दर  
वित नय परमानै, दोऊ समता आनै ॥ भाई० ॥  
३ ॥ कोई कहै उदय है सोई, कोई उद्यम बोलै ।  
द्यानत स्यादवाद सुलुलामैं, दोनों वस्तैं तोलै ॥  
भाई० ॥ ४ ॥

( ६० ) राग आसावरी ।

भाई ! कौन धरम हम पालै ॥ टेक ॥ एक  
कहै जिहि कुलमें आये, ठाकुरको कुल गालै ॥  
भाई० ॥ १ ॥ शिवमत बौध सु वेद नयायक,

मीमांसक अरु जैना । आप सराहैं आगम गाहैं,  
काकी सरधा ऐना ॥ भाई० ॥ २ ॥ परमेश्वरपै हो  
आया हो, ताकी बात सुनी जै । पूछैं बहुत न  
बोलैं कोई, बड़ो फिकर क्या कीजै ॥ भाई० ॥ ३ ॥  
जिन सब मतके मत संचय करि, मारग एक  
बताया । द्यानत सो गुरु पूरा पाया, भाग हमारा  
आया ॥ भाई० ॥ ४ ॥

( ६१ ) राग गौरी ।

हमारो कारज कैसें होय ॥ टेक ॥ कारण पंच  
मुकती मारगके, तिनमेंके हैं दोय ॥ हमारो० ॥ १ ॥  
हीन संघनन लघु आयूषा, अल्प मनीषा जोय ।  
कच्चे भाव न सच्चे साथी, सब जग देख्यो टोय  
हमारो० ॥ २ ॥ इन्द्री पंच सुविषयनि दौरैं,  
मानैं कह्या न कोय । साधारन चिरकाल बस्यो  
मैं धरम बिना फिर सोय ॥ हमारो० ॥ ३ ॥  
चिन्ता बड़ी न कछु बनि आवै, अब सब चिन्ता  
खोय । द्यानत एक शुद्ध निजपद लखि, आपमें  
आप समोय ॥ हमारो० ॥ ४ ॥

( ६२ ) राग गौरी ।

हमारो कारज ऐसैं हांय ॥ टेक ॥ आतम  
 आतम पर पर जानैं, तीनों संशय खोय ॥ हमा-  
 रो० ॥ १ ॥ अंत समाधिमरन करि तन तजि,  
 होय शक्र सुरलाय त्रिविध भोग उपभोग भोगवैं,  
 धरमतनों फल सोय ॥ हमारो० ॥ २ ॥ पूरी आयु  
 विदेह भूप ह्वै, राज सम्पदा भोय । कारण पंच  
 लहै गहै दुद्धर, पंच महाव्रत जोय ॥ हमारो० ॥  
 ३ ॥ तीन जाग थिर सहै परिपह, आठ करम  
 मल धोय । द्यानत सुख अनन्त शिव विलसैं,  
 जनमैं भरै न कोय ॥ हमारो० ॥ ४ ॥

( ६३ ) राग गौरी ।

देखो ! भाई श्रीजिनराज विराजैं ॥ टेक ॥  
 कंचनमनिमय सिंहपीठपर, अन्तरीक्ष प्रभु छाजैं  
 देखो० ॥ १ ॥ तीन छत्र त्रिभुवन जस जंपै, चौं  
 सठि चमर समाजैं । बानी जोजन घोर मोर  
 सुनि, डर अहि पातक भाजैं ॥ देखो० ॥ २ ॥  
 साढ़े वारह कोड़ दुन्दुभी, आदिक वाजे वाजैं ।

वृत्त अशोक दिपत भामंडल, कोड़ि सूर शशि  
लाजै ॥ देखो० ॥ ३ ॥ पहुपवृष्टि जलकन मंद  
पवन, इन्द्र सेव नित साजै । प्रभु न बुलावै द्या-  
नत जावै सुरनर पशु निज काजै ॥ देखो० ॥ ४

( ६४ ) राग गौरी ।

देखो भाई ! आतमराम विराजै ॥ टेक ॥  
छहो दरब नव तत्त्व ज्ञेय है, आप सुज्ञायक छाजै  
॥ देखो० ॥ १ ॥ अर्हत सिद्ध सूरि गुरु मुनिवर,  
पाचौ पद जिहिमाहीं । दरसन ज्ञान चरन तप  
जिहिमें, पटतर कोऊ नाहीं ॥ देखो० ॥ २ ॥ ज्ञान  
चेतना कहिये जाकी, बाकी पुदगलकेरी । केवल  
ज्ञान विभूति जासुकै, आनविभौ भ्रमकेरी ॥ ३ ॥  
एकेन्द्री पंचेन्द्री पुदगल, जीव अतीन्द्री ज्ञाता ।  
ध्यानत ताही शुद्ध दरबको जानपनो सुखदाता ॥ ४

( ६५ ) राग गौरी ।

अब मोहि तार लेहु महावीर ॥ टेक ॥ सिद्धा-  
रथनन्दन जगवंदन, पापनिकन्दन धीर ॥ अब०  
॥ १ ॥ ज्ञानी ध्यानी दानी जानी, बानी गहर

गंभीर । मोक्षकैकारण दोषनिवारण, रोष विदारण  
वीर ॥ अव० ॥ २॥ आनंदपूरत समतासूरत, चूरत  
आपद पीर । बालजती दृढ़व्रती समकिती, दुख  
दावानल नीर ॥ अव० ॥ ३॥ गुरु अनन्त भगवन्त  
अन्त नहिं, शशि कपूर हिम हीर । द्यानत एकहु  
गुन हम पावैं, दूर करें भव भीर ॥ अव० ॥ ४ ॥

( ६६ ) राग गौरी ।

जय जय नेमिनाथ परमेश्वर ॥ टेक ॥ उत्तम  
पुरुषनिको अति दुर्लभ, बालशोलधरनेश्वर ॥ ज०  
॥ १॥ नारायण बहु भूप सेव करें, जय अघतिमिर-  
दिनेश्वर । तुम जस सहिसा हम कहा जानै,  
भाखि न सकत सुरेश्वर ॥ जय० ॥ २॥ इन्द्र सबै  
मिल पूजैं ध्यावैं, जय भ्रम तपत निशेश्वर, गुण  
अनन्त हम अन्त न पावैं वरन न सकत गणेश्वर  
॥ जय० ॥ गणधर सकल करैथुति ठाढ़ैं, जय भव  
जल पोतेश्वर । द्यानत हम छदमस्थ कहा कहैं,  
कह न सकत सरवेश्वर ॥ जय० ॥ ४॥

( ६७ ) राग गौरी ।

आदिनाथ तारन तरनं ॥ टेक ॥ नाभिराय-

मरुदेवी नन्दन, जनम अजोध्या अधहरनं ॥ आ-  
दि० ॥ १ ॥ कलपवृच्छ गये जुगल दुखित भये-  
करमभूमि विधिसुखकरनं । अपछर नृत्य मृत्यु  
लखि चेतै, भव तन भोग जोग धरनं ॥ आदि० ॥  
२ ॥ कायोत्सर्ग छमास धख्यो दिह, बन खग धृ-  
ग पूजत चरनं । धीरजधारी बरस अलारी, सह-  
स वरस तप आचरनं ॥ आदि० ॥ ३ ॥ करम नासि  
परगासिज्ञानको, सुरपति कियो समोसरनं ।  
सब जन सुख दे शिवपुरपहुंच, द्यानत भवि तुम  
पदशरनं ॥ आदि० ॥ ४ ॥

( ६८ ) राग गौरी ।

सैली जयवन्ती यह हूजो ॥ टेक ॥ शिव मा-  
रगको राह बतावे और न कोई दूजो ॥ सैली० ॥ १  
॥ देवधरम गुरुसांचे जानै, भूठो मारग त्याग्यो ॥  
सैलीकेपरसाद हमारो, जिनचरनन चित लाग्यो  
॥ सैली० ॥ २ ॥ दुख चिरकाल सह्यो अति भा-  
री, सो अब सहज विलायो । दुरिततरन सुखक-  
रन मनोहर, धरम पदारथ पायो ॥ सैली० ॥ ३ ॥

द्यानत कहै सकल सन्तनको, नित प्रति प्रभुगुन  
गायो । जैनधरम परधान ध्यानसौं, सब ही शि-  
वसुख पावो ॥ सैलो० ॥ ४ ॥

( ६६ ) राग सोरठ ।

, देखो ! भेक फूल लै निकस्यो, विन पूजा  
फल पायो ॥ टेक ॥ हरषित भाव मरयो गजप-  
गतल, सुरगत अक्षर कहायो ॥ देखो० ॥ ॥  
मालिनि-सुता देहली पूजी, अपछर इन्द्र, रिझा-  
यो । हाली चरुसों दृढ़व्रत पाल्यो, दारिद्र्य तुरत  
नसायो ॥ देखो० ॥ २ ॥ पूजा टहल करी जिन  
पुरुषनि, तिन सुरभवन बनायो । चक्री भरत न-  
यौ जिनवरको, अवधिज्ञान उपजायो ॥ देखो०  
॥ ३ ॥ आठ दरव लै प्रभुपद पूजै, ता पूजन सुर  
आयो । द्यानत आप समान करत हैं, सरखासों  
सिरनायों ॥ देखो० ॥ ४ ॥



# अद्वितीय भजन माला

प्रथम भाग



गान्धर्व कर्णा—

श्रीसुत सुजालमलजी सोनी

महायक मंत्री श्रीजैन कुमार सभा, अजमेर ।

प्रकाशक —

जेठगल, बड़जात्या ।

श्रीजानर धारद धाने ।

प्रथमवार ।



सबसे कम किस्त लेने वाली —

दो ऐशियन ऐश्योरेन्स कं० लिमिटेड

बम्बई में अपनी जिन्दगी

का बीमा कराइये

क्यों कि

इसमें बीमा कराने से आपको बहुत फायदा है विशेष  
ज्ञान कारीके लिये नियमावलि मंगालें। हर महिने या तिसरे  
महिने या छठे महिने या सालाना जैसे बीमा कराने वाले की  
सुविधा हो किस्त भर सकते हैं जिससे वो अपना वृद्ध  
वस्था के लिये एक अच्छी तादाद में रकम एकट्ठी होकर  
अपने आपही वापिस मय नफे के ले सकता है, अगर वो  
जितनी आयु के लिये अपना बीमा करावे और उस वक्त  
तक जिन्दा न रह सके तो उसकी किस्त बंद होकर उसके  
बीमेकी तादाद के रुपये फोरन उसके वारिस को मिल जाते  
हैं, जब दोनों तरह से फायदे हैं तो फिर हर एक आदमीयों  
को अपनी जिन्दगी का बीमा कराना चाहिये।

भवदीय —

सुजानमल सोनी

कमीशन ऐजन्ट, दो ऐशियन

ऐश्योरेन्स कं० लिमिटेड

अजमेर.

॥ वन्देजितवरम् ॥

# अद्वितीय भजन माला

प्रथम भाग

संग्रह कर्ता

श्रीयुत सुजानमलजी सोनी,

सहायक मंत्री, श्रीजैन कुमार सभा

अजमेर ।

प्रकाशक—

जेठमल वड़जात्या,

सरावगी मोहल्ला,

अजमेर ।

प्रथमसंस्करण) श्रीवीरनिर्वाण सं. २४५४ (न्यो. वारहआने

## \* प्रकाशकीय निवेदन \*

—:0:—

मान्यवर वंधुवों !

प्राय आज कल संसारमें एक सांगीत विद्या ही ऐसी मनो रंजक है कि जिससे हरेक व्यक्तों वल्कि अनपढ़ तक इस के भावों को स्पष्ट समझ लेता है और उन भावों में आकर्षित होकर मंत्र मुग्ध होजाता है । हमारे भाग्य से हमारी दि० जैन समाज में ऐसे २ कई कवी होगये हैं कि जिन्होंने आत्मलक्ष वैराग्य रस भगवंत प्रार्थना समाज की उन्नती सप्तव्यसन त्याग तत्त्व स्वरूप आदि विषयों पर मधुर रूपमें रसपूरित रचनाकी है जिस कालमेंये प्रसिद्ध २ कवि हुये हैं उस काल में छापे का प्राय अभाव साहीथा, और जो कुछ था वो हस्त लिखित पुस्तकों में हीथा जो कभी २ हमारे सुनने में बयो वृद्ध पुरुषयोंने आजाया करता है । उन प्राचीन भजनों को सुनकर शायद ही कोई ऐसा हो की जिसका मनआकर्षित न होताहो, अस्तु उन प्राचीन भजनों को समाज में प्रचलित करने की इच्छा से हमारे परमस् नेही मित्र श्रीयुत सुजानमलजी सोनी सहायक मंत्री श्रीजैन कुमार सभा अजमेर नेजो कठिन परिश्रम भजनों को संग्रह करने में किया है उसके लिये वे धन्यवाद के पात्र हैं वैसे तो इनके पुज्य बाबाजी श्रीमान हरकचंदजी साहव सरु से ही सांगीत विद्या के बहुत अच्छे जानकार हैं और आज उनकी वृद्धावस्था में भी हमारी अजमेर की जैन समाज में धार्मिक गयान में उनके मुकाबले में शायद

ही कोई ठहर सकता हो, हमारे मित्र ने भी वचपन सेही आप ही के पास गायम विद्या का अभ्यास किया है। आज आपने इसी सांगीत विद्याके अभ्यास में मुग्ध होकर अपने कठिन परिश्रम द्वारा हमारी समाज में जो बड़ी कमी थी उस की पूरती इस 'अद्वितीय भजन माला' द्वारा कर जोउन प्रातस्मरणीय कवीयोंकी स्मृति को चिर स्मरणीय रखने का उद्योग कर समाज के सन्मुख यह संग्रह रखा है उसके लिये हमारे संग्रहकर्ता महोदय को जितना भी धन्यवाद दिया जाय थोड़ा है। अन्त में, मैं समाज से सविनय निवेदन करता हूँ कि आप इस पुस्तक को अपना कर उन प्राचीन कवियों की कृति अपने हृदय में रखते हुये आत्मानुभवकी तरफ लक्ष देवें।

सरावगी मोहल्ला  
अजमेर,

ता० १३-१०-२८.

भवदीय —

जेंटमल वडजात्या,

नोट—हमारा विचार इस पुस्तक को सर्वाङ्ग सुन्दर बनाने का था पर समयानु भाव के वजह से जैसा चाहते थे वैसा न कर सके उसके लिये पाठक क्षमा करेंगे। प्रूफ संशोधना दि में कोई गलती रह गई हो उसको भी क्षमा करते हुये हमें सूचित करेंगे ताके आगामी संस्करण में गलतियाँ ठीक करदी जावे।

प्रकाशक —

## ॥ नम्रानिवेदन ॥

दिगम्बर जैन समाज में ऐसे कई कवि होगये हैं जिन्होंने सुन्दर रचना ये रचकर समाज का बड़ा उपकार किया है। उनके भाव पूर्ण पदों को गाने से गाने व सुनने वाले सबही सज्जन परमात्माकी भक्ति में तन्मय होजाते हैं। गूढ़ तात्त्विक विषयोंकी चर्चा उनमें इस खूबी के साथ की गई है कि उसपर मुग्ध होजाना पड़ता है। काल दोष से ऐसे पद भजन प्रायः दुष्प्राप्य होरहे हैं। वे यानो कभी वृद्ध जनोद्वारा सुनने में आते हैं अथवा कहीं प्राचीन हस्त लिखित पुस्तकों में दिखाई देजाते हैं। इस उद्देश्य से कि वे सर्वथा अप्राप्यही न हो जायें बड़े कठिन परिश्रम से इस पुस्तक में ऐसे कुछ भक्तों का संग्रह किया गया है। इस कार्य में मुझे मेरे पूज्य बाबाजी श्रीमान् हरकचंदजी सोनी श्रीमान् पन्नालालजी अ० मेरा श्रीमान् फतहलालजी दोसी श्रीमान् मा० मोतीचन्दजी खिड़का आदि से पूर्ण सहायता मिली है एतदर्थ मैं उनका पूर्ण आभारी हूँ। संग्रह जैसा कुछ होपाया है आपके सामने है यदि आपने कृपापूर्वक इसे गपनाकर मेरे उत्साहको बढ़ाया तो मैं बहुत शीघ्रही इसका दूसरा भाग लेकर आपकी सेवामें पुनः उपस्थित होऊंगा आशा है सभी सज्जन वृद्ध इमका प्रचार बढ़ावेंगे और इसके द्वारा उन प्राचीन कवियों की स्मृति को चिर स्थिर रखते हुये अपनी आत्मा का कल्याण करेंगे।

अजमेर -

विनीत —

सुजानमल सोनी,  
संग्रहकर्ता ।





## ॥ स्तम्भर्पण ॥

श्रीमान् धर्मप्रेमी परम आदरणीय कुं० भागचंदजी साहव.  
की सेवा में

श्री धर्म प्रेमी जैनियों मैं कर्त्ति स्तम्भ स्वरूप हो।  
संगीत विद्याके विशारद सर्व विधि अनु रूप हो ॥  
इनही गुणों से मुग्ध हो इस भजन संग्रह रत्न को।  
सादर समर्पित करत हूं सो सफलकौजिये यत्न को ॥

**मान नीय बंधुवर !**

आपमें कविता प्रेम धर्म परायणता समाज हितैषिता नम्रता  
ललित कलाओं में अनुराग आदि गुणोंका समावेश देखकर  
मेरी रुचि भी सुंदर सरस शांति प्रदायनी कविताओं की  
ओर हुई, परन्तु ऐसी कविताओं की प्राप्ति दुर्लभ  
देखकर मैंने बड़े परिश्रमसे अनेक मित्रोंके सहयोग  
से एक संग्रह तैयार किया, आज यह संग्रह लेकर  
आपकी सेवामें उपस्थित हुवाहूं यह सब  
आपके उत्साह प्रदानका ही फल है,  
यह संग्रह कैसा हो पाया है इस  
के विषयमें मैं कुछ नहि कह  
सकता. फूल या पंखुरी जो  
कुछ है श्रद्धा पूर्वक  
आपको समर्पित है.

भवदीय गुणानुरागी -  
आश्विनशु सं१९८५ } सुजानमल सोनी, संग्रह कर्त्ता.





# अद्वितीय भजनमाला



श्रीमान् धर्म-प्रेमी कुँवर भागचंदजी सोनी  
अजमेर.



# \* विषयानुक्रमणिका \*

पृ०सं०

नाम भजन.

पृ०सं०

नाम भजन.

ॐ

१ ॐ पांचो परमेष्ठी.

श्री

१४ श्रीजी म्हाने पार उतारो.

२३ श्री गुरु विन मतलब.

अ

४ अर्ज सुनो महाराज.

६ आज महावीर स्वामि.

८ आज वीर जिन मुक्ति.

१० आली मोरा जियाकी.

१८ अशुभ कर्म रस भोग.

२१ आज जिन दर्श तुमारो

२२ आज अति हर्ष हिये

२२ आज जिन चरण शरण.

२४ आज निज आतम रूप.

२६ आतम परखोरे भाई.

३२ आयू रही अब थोरी.

३३ अरे अज्ञानी. तजी

४० आज कोई अद्ध त.

४६ अटके नैना जिन.

५४ आद जिनंदाज.

६५ आज दर्श की लगन

६८ आज यहां जिन दर्शन.

७२ श्री आदिनाथ.

१३४ श्री मुनिवरजी.

७३ आज चमका है मेरा.

७४ आनंद मंगल आज.

७७ अब मैं शरण लह्यो.

७६ आज म्हारै जिन.

८२ आयो पर्व अठाई.

८३ आतम अनुभव.

८८ आंद जनम पाया.

६२ मापा क्यों ना सँभा.

९८ अब सुरझन का दाव.

११९ अजि ये भयोरी मेरे.

१२८ ऐसी होरी मचाते.

१३२ अपना कोई नहीं छैजी.

१३३ ऐसी चोसर जोनर.

१३३ अरे इस दम का क्या.

१३६ अब मोहे जान परी.

१४१ अरे होवीरा रामजीसूं

पृ० सं० नाम भजन.

पृ० सं० नाम भजन.

इ

२९ इक वात सुनी सुख.

११५ इकवालय अवस्था

ए

२४ एक सीख सत गुरु.

१०९ ऐसे मुनिवर देखे.

क

१३ कुमति तो मैं याछै.

८१ कय पैसा अवसर पाऊं

१९ कुमता के संग जाय.

६३ कुमत प्रीति के हम.

२७ करम गत टारी हूटरे.

९८ कहाँ पै करत गुमानरे.

३० काहे कू अपणायरे.

१०२ कुमति कू छाँडि देवो.

४९ कवैं निर्वन्ध स्वरूप.

१०९ क्या किपर कर जावो.

५० क्यों घर माँहि भूल्यो.

१११ कहाँ चढ रह्यो मान.

५२ कन्चन काच बराबर.

११३ कारण कोन स्वामी.

५८ कर जोड़ कहै राजुल.

११४ करो कल्याण आतम

५९ करु कहाँ जगमें.

१३४ करम गति श्रीमुनिराज.

६१ कहाँ लों कहुँ सैया.

१३७ काल अचानक कले ही.

७७ काँई गुनो भयोरी.

१३६ किया तैं क्या नरभव.

८० किस विधि कीने.

ग

१८ गुराँ म्हाने जात रूप.

८४ ग्यानी पिधा क्यों.

५० गिरनार गया आजमेरा.

११७ गावोरी चघाईयाँ हो.

६० गिरवा पढाय दीजो.

१३१ गई मात केऊँई भरत.

७८ गिरनारियों पै.

१३७ गाफिल हुआ कहाँ तू

घ

१५ घर आवोजी जिया.

४० घडी घन आजकी.

पृ० सं०

नाम भजन.

पृ० सं०

नाम भजन.

च

- ७ चंद जिन भवाताप.  
 १४ चेतन अनुभव.  
 ३३ चेतन समझत.  
 ३६ चेतै छै तो आछी.  
 ४२ चित लाग्यो म्हारो.  
 ९६ चेतन उलटी चाल चले.  
 ९६ चेतनतूं तीहूं काल अकेला

- १०४ चेतो चेतन प्यारे.  
 १०५ चेतन जिलने अपने.  
 १०६ चेतो २ जी सब हात  
 १०७ चेतन निज भावरंग.  
 १०८ चेतन छांडि इनविषय.  
 १३५ चरण कमलनमिकहै.

छ

- ८२ छविनयन पियारी.

ज

- ९ जिनंदजी विरद सुन्यो.  
 १० जिन वाणी मोमन भावे  
 ११ जियारे जिन वानी.  
 ११ जिया तुम चोरीत्यागो.  
 १३ जिन राज आज तुम.  
 १६ जिन दर्शन तैं मोह.  
 २० जिन वाणी माता.  
 २३ जी म्हारे झगडो.  
 २६ जिया तूं मानरे.  
 २७ जिया तेरी बातहै खरी.  
 २९ जिया तेरी कोन कुवाण.  
 ४५ जैन धर्मपायो दोयलो.

- ५८ जिन चरणों में.  
 ७१ जिन थांकी छव.  
 ७५ जिन छवि पर जावूं.  
 ८५ जिनवर चरण.  
 ८७ जब निज ज्ञान.  
 ९५ जिन देव भजो.  
 ९९ जियापर लोक सुधारो.  
 १०० जियानूं सीख सुगुरु.  
 ११२ जनम सारो बातन.  
 ११६ जिन्हो काल क्षहै आतम.  
 १२२ जिन राज शरण म्हाने.  
 १३० जोगी कैसा ध्यान धराहै.

पृ० सं० नाम भजन.

पृ० सं० नाम भजन.

५१ जिया काई सोवैरे.

१३० जिनवर गिरपर नदकर.

५६ जिनवरजो मोहे.

१३८ जियातू दुखसे काय डरै.

झ

१४३ झूटा डंड अखेड़ारे जिया.

ट

१३६ टुक दिल की चश्म खोल.

त

३ तुमसे लागे नैन.

६९ तारन वाला नाम.

१२ तुमविन मेरा तीन.

७२ तुमसे जिन राज.

१७ तिहारी छव मोदृग.

७३ तारण तरण जिनेश्वर

३१ तोहे त्रिय वहकाया.

९३ तारे २ स्वामी.

३४ तनकू तजो विराना.

९१ त्रिभुवने पत छव.

५१ तकसीर बिना.

९६ तूं भ्रम भूलनारे प्राणी.

५२ तूं तो यह नरभव.

१०० तूं जिन मारगकी बात.

५५ तुमसे पुकार मोरी.

१०१ तजो नरसातों दुख.

५६ तुमकू प्रभुलाज.

११३ तिहारे ध्यानकी मूरत.

थ

२ थांछु प्रभु म्हारो.

६३ थेई २ याद म्हाने.

५७ थांसू म्हारी अजीराज.

द

२ दीनानाथ काटो.

६२ दृगन सुख पायो.

६ देखो २ नेमी पिया.

७४ दृगन भर देखन.

१८ दुर्लभनर भव पायके.

७८ दर्शन कीनो आज.

पृ० सं नाम भजन.

४६ दृगर रही २ छाया.

५५ दरश पर चारी जाऊं.

न

१६ नित ध्याया कर.

२८ निजदृष्टि नित निहारा.

३४ निज पर नांही.

४२ नैना मोरे दर्शन.

४५ नित मूरत तैडी.

४८ नर भव पाकर.

प

३ प्रभु थारी छव.

६ परकों क्यों अपनायारे.

१९ पर नारी विषवे लकू.

४४ प्यारा म्हाने लागो छो.

४५ पगवे जिन न नूदा.

५४ परम गुरु परम.

५८ प्रभु आतम बोध.

६० प्यारी लागै छै.

ब

४१ बांकडि कर्म गत.

४७ बंदो जिन राज.

७६ बास पुज्य महाराज.

भ

२० भाग्य उदय अव आया.

६३ भज करुणा सागर.

पृ० सं नाम भजन.

१०६ देखो भाई मतलब.

१४२ दिना चारका जीणाहो.

६५ नदिया मैं नैया.

६६ नैना लाग रहे.

८२ नाथजी मोरी विनती.

९३ नेमने मोरी एक न मानी.

१२७ नगन दिगम्बर मुनि.

१३९ नही किसी की चली,

६६ पाय पर प्रणाम.

७१ पिया पै मैं भी जाऊं.

७४ प्रभु थांकी आज.

८३ पारस जिननंदा-

८६ प्रभु को सुमरल्यो.

११७ प्रभु प्राणा धार.

१२२ प्यारे म्हाने लामै हे मां.

१४२ पुद्गल्यो निकाम छैजी.

९९ बन्धो म्हारे याही.

११० बिन देख्या रह्यो.

१४१ बागों मैं मत जायरे.

११२ भजन समनहि काज,



पृ० सं नाम भजन

पृ० सं नाम भजन.  
म

- ३ मुजरा हमारा लीजे.  
 ४ मेरी ओर निहारो.  
 ७ मार्दव धर्म गहो.  
 ७७ म्हारा परमात्मा जिन  
 २५ मानोजी मानो.  
 ४३ म्हाग तो नैना में.  
 ४६ मुझे है चाव.  
 ५४ माधोरी जिनवान  
 ५५ मूरत निरखी.  
 ५७ मघवत लाना.  
 ५९ मोरी लागी लगन.  
 ६१ मैंही सुध लीज्यो.  
 ६३ मेरी सूरत प्रभु.  
 ६६ मोपै करुणा करो.  
 ६७ मोतियन के थाल.  
 ६७ मोरे दृगन त्रामें.

य

- १५ या मानुष भव.  
 ३६ या झूटी माया.

र

- ५ राखोगे जिनंद प्रभु.  
 ८ राणीरज मतिरा भरतार. १०९ राज गुणारा भीना.  
 ९५ रे मन करत सदा संतोष. १०९ रंग बधाई यां.  
 इसके आगे की सूची आखरी १५६ के पृ० पर देखो.

- ६८ मन लीनो हमारो.  
 ७७ मोये तारो महाराज. ७८  
 ७८ मोक्ष सुगाभी हो, ८०  
 ८८ मैं पकड़े पद जिन नाथ.  
 ९४ मैंडा दिल लागा.  
 ९४ मेटो जिन स्वामी.  
 १०८ मुसा फिर चोकस.  
 ११० मैंतो गिर नार जाऊंगी.  
 ११८ मोरी हाली आज बधाई  
 १२० मेरे सनम से.  
 १२१ म्हारा चेतन छानी.  
 १२५ मुकती जाने की डिगरी  
 १३५ मानुष गति निट्यां मित  
 १३८ मन थानै नहि जायाय  
 १४० मनवा जगत चलयो.

- ३६ या जग मांही रहेली.

- ९८ रंग मच्यो जिन द्वार.



# श्री जिनायनमः \*

## ॥ अद्वितीय भजन माला ॥



॥ दोहा ॥

करुं प्रणाम जिनराज को आत्म हित के काज,  
भजनों का संग्रह करुं अपनावो जैन समाज ।

### राग टप्पा तिल्लाना कल्याण ( १ )

ॐ पाचों परमेष्ठि ध्याऊं ध्याऊं सुमरि सुमरि गुण गण गाऊं ।  
अब हरप हरप करि उमगि २ मैं बार बार जस गाऊं । टेका

अरहंत सिद्ध आचारज स्वामी । उवभाय साधु पंच पद नामी  
सब जिन प्रतिमा अरु जिनवाणी । कृतिम अकृतिम जिनगृह  
धामी ॥ इन सब को निशि दिन घडिपल बारें बार शिर नाऊं ॥१॥

येही मंगल येही उत्तम । इनको शरण धारि कर अब हम ॥ वीन  
 मृदंग बांसुरी लेकर । ताल बजाय नृत्य तांडव करि ॥ सप्त सुरन  
 सो तीन ग्राम जुत श्रीजिनेन्द्र गुण गाऊ ॥ २ ॥ सरे गम पदनीसा ।  
 नीनीधप मारेसा । ता थैई थैई तन् तत् गगर गगर सारे गम  
 पदनीसा नादिर तानी तुम द्रि तानी ॥ तुम तन द्रिना मंगल गाण  
 आनंद सों करना ॥ मन वच तन करि बलदेव प्रभुको हिरदे में  
 पधराऊं ॥ ३ ॥

### राग कल्याण ( २ )

दीना नाथ काटो करम की वेडी ॥ टेक ॥

हा हा खात तोरे पैयां परत हूं । इतनी अरज सुन मोरी ॥ १ ॥  
 मैं अनाथ इनके वश होय कै अन्यो चतुर्गति फेरी ॥ २ ॥ बलदेव  
 को निज दास जान के दीजो शिव सुख सेरी ॥ ३ ॥

### राग मांड ( ३ )

थांसू प्रभु स्हारो मन रह्योजी लुभाय ॥ टेक ॥

वीत राग छवि निखल रावरी । मिथ्या देव दिये छिटकाय ॥ १ ॥  
 तुम पद पंकज को प्रभु अब मैं । सेऊं मन वच तनडो लगाय ॥ २ ॥  
 तुम हो जगत के बांधव प्रभु । बिन कारण सब को सुख

दाय ॥३॥ तुम को दीन दयाल जान कर । बल देव शरण गही  
तोरी आय ॥ ४ ॥

## राग ठूमरी ( ४ )

मुजरा हमारा लीजे प्रभु ॥ टेक ॥

हे जिनराज दयाकर मोकूं अपनो दर्शन दीजे ॥ १ ॥ देव  
न दीसे तुम सम कोई मोपै जस काम सरीजे ॥ २ ॥ अब प्रभु  
दीन दयाल कृपा कर बलदेव को निज कीजे ॥ ३ ॥

## खमाच ( ५ )

प्रभु थारी छव म्होरे मन भाय रही । थानैं निरखत अति  
सुख थाय जिया ॥ टेक ॥

बीत राग सब दोष रहित प्रभु त्रिभुवन आनंद दाय सही ॥१॥  
और देवकी छवि ना सुहावे वंशगदो समद छाव रही ॥ २ ॥  
बलदेव के निश दिन थारी छव दिल बिच खूब समाय रही ॥३॥

## मलहारी ( ६ )

तुम से लागे नैन हमारे तुमसे ॥ टेक ॥

निशदिन घड़ी पल लगीहत लौ नैकन चाहत न्यारे ॥१॥

होत हर्ष अति निरख निरख छव दर्श देख प्रभुधारे ॥ २ ॥ बलदेव  
भव भव यह जाचत मोय दीज्यो दर्श तिहारे ॥ ३ ॥

### मल्हार धूलीया ( ७ )

अर्ज सुनो महाराज प्रभुजी म्हारी ॥ टेक ॥

जन्म जारा मृत दुख बहु देव मंड गरीबन वाज ॥ १ ॥  
आन देव सेये बहुतेरे । सरियो नही मो काज बडे भाग अब तुम  
प्रभु भेटे तारण तरण जहाज ॥ २ ॥ तुम प्रभु पतित अनंत ड्यारे  
सारे सब काज । बलदेव के भवफंद कटादयो दीजो शिव  
रो राग ॥ ३ ॥

### दादरा भैरवी ( ८ )

मेरी ओर निहारो प्रभु मैं चरणों का दास भया ॥ टेक ॥

तुमविन आन देव संग मेरा अवतक बहुत अकाज भया ॥ १ ॥  
काल लन्धि से अब तुम भेटे तुम्है देख अम भाजगया ॥ २ ॥  
त्रिभुवन मैं तारक तुमही हो मो उर निश्चय आज भया ॥ २ ॥  
बलदेव तुमरी शरण गई है तुम्है परस मैं निहाल भया ॥ ४ ॥



## सांड ( ६ )

हो महाराजा स्वामी थेतो म्हानै त्थारो म्हाकाराज।टेक।।

थेही तारन तरन छोजी थे छो गरीवनवाज । अधम उधारन  
जानके शरणें आया री लाज ॥ १ ॥ जीव अनंता त्थारिया जाको  
अंतन पार । अधम उदधि तिरजंचके बहुत किये भवपार ॥२॥  
ऐसी सुणकर साख तिहांरी आयो छू दरवार । भवदधि डूवत काद  
मोंकू सरणें आया की लाज ॥ ३ ॥ अर्ज करुं कर जोड के विनव  
वार वारं । बलदेव प्रभु है दास तिहांरो दीजो शिवपुर वास ॥४॥

## ( १० )

राखोगे जिनंद प्रभु लाज हमारी ॥ टेक ॥

आन पडचोहूं तुम चरणन मैं मनवच तनसे शरण तिहांरी।१।  
दुष्ट कर्म दुख दे अनादि से गतिचारों में भ्रमाया मोये भारी ।२।  
तुम सम ओरन देव जात मैं त्थारन वाला तुही सुखकारी ।३।  
तुम हो प्रभु कल्याणके सागर । बलदेवको प्रभु करो सुख कारी ।४।

( ६ )

## भैरवी ११

आज महाविर स्वामि वदो मन लायके ॥ टेक ॥  
 सिद्धार्थराज पिना त्रगलादे राणी माता कुंडलपुरजन्म उज्ज्व की  
 नो इन्द्र आयके ॥१॥ गुरनर मुनि करत सेव हे प्रभु देवाधि देव  
 गणधारादि ध्यावैं हैं गुणानुवाद गाय के ॥२॥ मन वचन काय  
 लाय बलदेव तुम शरण आय अष्ट अंग नायकें सो वार २ ध्यायके ॥६॥

## राग जंगला

देख देखो नेमि पिया गई लोरथ फेरै प्रभुने मेरी सुधना  
 तनक लईजी ॥ टेक ॥  
 व्याहन आयेजी सब मन भायेजी पशुवन शोर सुनैया उलट  
 गिरजैया । जायगिर पर तप धरि दीनोंजी ॥१॥ हमसे नंहा तजके  
 शिवसे नंहा कीनाजो, हम उनके संग जैया प्रभुके गुन गैया बलदेव  
 नमि चरण शरण लयोंजी ॥ २ ॥

( १ )

श्री पार्श्वदासजी रचिन ।  
 विनय धर्म शुभ भावना विन आत्म हित नहीं चीनारे । टेक ।  
 पर कर्मन फंस जग मांही तूं उत्तम सुं भयो हीनारे ॥ १ ॥  
 दर्शन ज्ञान चरण तपधारक इन का विनय न कीनारे । तन धन  
 सुत दारादिक संगरचि हवा राग मैं लीनारे ॥ २ ॥ मान आगक

( ७ )

मत जल जियरा बिनयामृत रस पीनारे पारस बिनय धार अति सो  
है सुवर्ण मैं ज्यों मीनारे ॥ ३ ॥

( २ )

मार्दव धर्म गहो सुज्ञानी जिया ॥ टेक ॥

आठों मद ज्ञानी न करत है मिथ्या जान न हो । कामदेव  
चक्री हर हलधर कोऊ थिर न रहो ॥ १ ॥ सब संयोग वियोग सहित  
लख परकू काहे चहो । पारस मान कैरँ ते भोरे आपमैं आपरहो ॥ २ ॥

( ३ )

चंद जिन भवाताप भेटे । या कारण सुरनर मुनि मिलि  
सब चरण कवल भेटे ॥ टेक ॥

तीन लोक विजई हू जाके पडन सके बेटे । ऐ सो मोह महा  
तम जिनके आप भयो हेटे ॥ १ ॥ अब मम हरो अज्ञान तिमिर  
बहु काल रख्यो पेटे । पारस बडो भाग्य जिन पाये चंद चरण  
भेटे ॥ २ ॥



( ८ )

## मांड ( ४ )

गणी रजमतिरा भरतार नेमजी त्यारयां हीमरे । थांका  
हर्ष हर्ष गुण गात्रां ॥ टेक ॥  
गिवा नंद जिनगज सांवरो तुम विन करुणा कौन करे ॥१॥  
वसुविधि मेरे ऐसे कीजे फेर न ज्ञान हरे । तुम विन दुर्गति के  
दुख भोगे सो अब क्यों न टरे ॥२॥ तुमरो नाम सुनत परसेंती पशु  
प्राणी उधरे । पारस दृढ श्रद्धान भजे तो क्यों नहि मुक्तिवर ॥३॥

## कालंगड़ा ( ५ )

आज वीर जिन मुक्ति पधारे त्रिभुवन जन मिल आये  
सारे ॥ टेक ॥

पांश पुर दिग सुंदर वन में एकल देव जय जय उच्चारें !  
अग्नि कुमार अग्नि चंदन जुत मुकुट अग्निका भस्म करारे ॥ १ ॥  
भस्मी नुरपाति मस्तक धारे भवि जन धाचें शोर सुनारे । घर पर  
दीपक ज्योति जगारे तादिन से उत्सव चलियारे ॥२॥ शतक च्यार  
सतर संवत्तर पीछें विक्रम राज धारें । कार्ती मुदी चतुर्दशी कोरे  
पिछली निशि के इक घटियारें ॥३॥ मोदि कादि नैवेद्य संघारे सोले  
भविजन पूज रचाले सो उच्छ्व अब लग लाख पारस मुक्तिगमन  
श्रद्धान धारारे ॥ ४ ॥

( ९ )

( ६ )

परकों क्यों अपनायारे अज्ञानी ॥ टेक ॥

तूं अज्ञानी और सब अज्ञानी तैं यहनाहि पिछानी । परके नेहसो  
बहु दुख भोगे बहुत भये हरौनी ॥१॥ अजहं चेत संभाल निजातम  
समभावे जिनवानी । पर सम्बंध कुबंध करत है त्यागे ते शिव  
थानी ॥२॥ राग द्वेश तज हो समता मय सम्यक गुरु ते जानी । पारस  
निज स्वरूपही सुख मय समता कूं गुरु ते जानी ॥ ३ ॥

( ७ )

सांगरिया तेरो दर्शन मोये भावे झ्हारो जामन मरन  
मिटावे ॥ टेक ॥

यदु कुल चंद्र उजागर नागर सुरनर रवगपति नावे । चंद्र चकेर  
मोरयव तिम जलयों ऋषि मुनि सब ध्यावे ॥१॥ तूंही बुद्ध जिनपति  
ब्रह्मा शिव नारायण कहलावे । न्यायवाद कर्तार कहै तोय कर्ममि  
मांसक गावे ॥२॥ अलख निरंजन रूपी अरूपी अजन्मा दर्शावे ।  
एकांती तेरा रूप न पावे पारस ध्यावे सोही पावे ॥ ३ ॥

( ८ )

जिनंदजी विरद सुन्यो थांको वांको, उपकार करो क्योंना  
झ्हाको ॥ टेक ॥

अंजन से तुम अधम उधार कीनो सब अधसाको । चांडाल

द्रह मांहि पड़चाको अतिशय प्रगट्यो वांको ।१। खुपतिराणी पडी  
अग्नि विच नाम लेत इक थांको । अग्नि कुंड को जल कर डारो  
परा प्रगटायो ताको ।२। त्यारे बहुत सुना आगममें कहतां अंतन  
जाको । पारस दास कहाय कोन ये जाय कहाऊं काको ।३।

( ६ )

आली मोरा जियाकी ना पिया सुनता गया ॥ टेक ॥

सुन पुकार पशुवन की मग में करुणा रस चित है गया, हमरे  
मंदिरसे रथ मोडा गढ गिरनारी चढ़गया ॥ १ ॥ मात तात परियण  
न सुहावैं खान पान विष है गया, अब हम कों घर में नही रहनो  
चित दर्शन विन बहगया ॥ २ ॥ जो हम कीनी सो हम चीनां  
जोग धरन मन होगया पार्श्वदास धन रत्नमति जग में उत्तम तप कर  
सुरभया ॥ ३ ॥

( १० )

जिनवाणी मो मन भावे या संशय तिमिर मिटावे ॥ टेक ॥

नव तत्वक की समझ करावे स्वपर भेद दर्शावे, मिथ्या अलट  
मिटावन कारण स्याद्वाद मथ थावे ॥ १ ॥ चंद्र भानु माणि नाम  
पटंतर बाहिर तिमिर मिटावे, बाह्य अभ्यन्तर मेटे वाणी तीन लोक

शिरनावे ॥ २ ॥ जप तप संयम यामैं गर्भित श्री गुरु श्रुत मैं गावे  
या विन दूजा शिय पथ नाही यातैं शुभगति पावे ॥ ३ ॥ रतन त्रय  
याही सैं मिलि है या विन नहि उपजावे, पारस जावो शिव नही  
होवे उर तिष्ठो यह चावे ॥ ४ ॥

जियारे जिनवाणी सुख दायनी उरधारो हो जिन सूत्र विचार  
आन कथा दुख दायनी मति धारो हो ॥ टेक ॥

जियारे संवर निर्जरा समझ समझ उर धारो हो हित रूप विचार,  
आश्रव बंधन जानके इन टारो हो जिया ॥ १ ॥ जियारे मुक्ति  
त्रिया की बाजू सखी उरजानो हो, स्याद्वादनी माय शुद्ध तत्व  
प्रकाशनां जी उर धारी होजिया ॥ २ ॥ जियारे मिथ्यामति को  
चंद ज्योति सम जानो हो, आपा पर दर्शाय हेया हेय प्रकाशनी नित  
ध्यावो हो जिया ॥ ३ ॥ जियारे जिन सुख पंकज वासनी मुख  
खानि हो, पारस नित ध्याय भव समुद्रमें नो का सम जिन वांणी  
होजिया ॥ ४ ॥

### राग भोपी चंद १२

जिया तुम चोरी त्यागोजी विन दिया मत अनुरागोजी । टेक ।

पाप पांचके मध्य विराजे नाम सुनत दुख जाजे, हितू मिलापी ।

लख कर माने सुख सुपने नदी जाने ॥ १ ॥ राजा बैठे लोका भंडे  
सज्जन पंच विहंडे, पंच भंडे कुत समस्त तज्यां ज्यु पद्धति थारा  
भंडे ॥ २ ॥ प्राण समान जान पर धनको मन कोई हरना विचारो,  
हिसाते भी बडो पाप यह भाखी श्री गणेशारो ॥ ३ ॥ सत्य  
धोष याते दुख पाये और भी दुगति डुलाये, पारस त्याग कियां  
दुख पावे उमय लोक उजलाये ॥ ४ ॥

### लावणी मरेठी १३

तुम विन मेरा तीन लोकमें वाली वाग्स ना कोई, जां दीखे  
ज्यो सकल विनस्वर वनु विधी वश दीखे सोई । टेक ।  
क्रोष जाऊं दीखे न कोई प्रार्थानता विन जोई, ज्यो सागर  
विच नौका पंडो परारणा विन मे सोई ॥ १ ॥ मैं तुम विन भटक्यो  
दुख भोगे तुमते छानी ना कोई, अंघ नम दुख मेरो सुख  
दीजे याते शरण गही तोरी ॥ २ ॥ तन धन जेवन दगावाज है  
निर्णय कर लीनो थे हो, पर परणति तज निज परणति लहिवर  
मांगू पारस बोदी ॥ ३ ॥

### सोरठ १४

होजी हो गुरांजी स्थां का राज थाही का वचन स्वा स्थाने  
लागे ॥ टेक ॥  
वाणी तो जचा द्यो गुरां न्हाने थांकी तत्र की जचा द्यो

हो म्हा का राज । १ । रागी संग धारी तो सुनाई बाणी खोटी,  
एकांत मय तजा द्यो हो म्हा का राज । २ । पारस कूं रचादयो  
निज परणति मैं, परसे विरचा दयो हो म्हां का राज । ३ ।

### राग मांड १५

कुमति तोमैं याछै बुरी कुवान चेतननैं जग भरमायारे।टेका।

पंच भेद मिथ्यात तास मैं त्यू थापो मद पायो, विषयन मैं  
सुख की कर आशा प्यासा म्हा वत ध्यायो ॥ १ ॥ सात विशन  
संग युं लपटायो कफ मांखी वत गायो, पांच पाप तै दुख भुगतायो  
श्रुत मैं सोसुण आयो ॥ २ ॥ थारे संग चेतन ते जड़ भयो भव  
कानन भरमायो, सुमति कहै मो पारस आयो सोही शिव  
पहुंचायो ॥ ३ ॥

### राग मांड १६

जिन राज आज तुम बैन सुनत म्हारी नींद तो गई ॥ टेर ॥

देव धरम गुरु सम्यक मिथ्या की पहिचान भई, लाख चोरासी  
अमता भ्रमतां अब मोहे सुध जु हुई । १ । निज परतत्व हिता  
हित समझे पर परणति बिलयी, ममता तज समता मम प्रगटी  
निज सुख ज्ञानमई । २ । पारस जाचत त्रिभुवनपति मोये दीजो  
बोधि नई, अंत समय लो तुम वच रचियों तो कृत कृत्य थई । ४ ।

## मांड १७

श्रीजी म्हाने पार उतारोजी प्रभु भवदधि अगम अपार प्रभु,  
म्हाने प्यारा लागोजी ॥ टेक ॥

चहुंगति में अमतो फिरो का मिथ्यामन पान भाग्य उदय  
तुम पाईया मेंटा कुगति कुगलन । १ । बाल मरण कीने  
धने विन तुम सम्यकज्ञान, अंत समय लो दीजिये प्रगटे आतम  
ज्ञान । २ । सेवाफल तुम दिला हम धरी धरोहर पास, तापल  
पंडित मरण द्यो गांगू कगलनास । ३ । कमठ मान मद भंज के  
भये के लानंद, सो ही वर जाचूं अवही हर पारसनास दुखदंद ॥४॥

## राग पटरस १८

सुने हम धन श्री गुरु ज्ञानी से ॥ टेक ॥

सब तवन में सार हैजी आतमा ज्यों मुख उपर नैन । १ ।  
याही लेखे सबही लेखेजी या विन नाहि मिले मुख चैन । २ । या  
की महिमा को कहैजी, जाकूं व्याप्त मुनि दिन रैन । ३ । पारस  
व्यावो तासकोजी, पावो शिं भाखी बच जैन । ४ ।

## पद राग चरचरी भरु १९

चेतन अनुभव विचार चेतो उरसांही थूठ हुंसांहुथा अम्यो  
माया के ताई ॥ टेक ॥  
आया कोन गति से जावोगे कहांही, तुम माया नहि ले

चले रहैगी यशं ही ॥१॥ नाहि मित्रै जांत पांत नाहि मिलै परकुं  
 नाहक अंगेज वृथा कुगति पाई ॥ २ ॥ सम्यक् गुरु देशना विसार  
 संग भेसना पारस निज ज्ञान संपदा सम्हार भाई ॥ ३ ॥

### राग बिलावल २०

या मानुष भवरत्न द्वीप में श्री अर्हत भक्ति इकसार । टेक ।  
 पाप विनाशै, पुन्य प्रकारै, भव सागर तै करत उद्धार ॥१॥  
 तुमरे नाम सुनै जो निश दिन, भव सागर तै उतरे पार ॥२॥  
 पारस भक्ति धरै तेरो है निश्चै मुक्ति त्रिया भरतार ॥ ३ ॥

### सोरठ की ठूसरी २१

वर आवोजी जियाजि सुख माणवानै थानै कुणजी नटै अठै  
 आवता नै ॥ टेक ॥

थानै हिंसरो काज छुडायस्यांजी सातों विसनारो संग  
 निवार वानै ॥ १ ॥ थांकी प पराति भी छुडायस्यांजी रुडी  
 निज पराति सो, मिलाय वानै ॥ २ ॥ थानै ज्ञान मई ढोलणी  
 पोढाय स्यांजी निजरूप मैं तिहुं लोक लखाय वानै ॥ ३ ॥ थानै  
 मुकति प्यारी परनावस्यांजी पारस दास को कारज सारवानै ॥४॥

### छावणी २२

सुन तूं जावारे असी नर पर जाय पाय वृथा मति गमाय । टेक ।  
 याकूं चाहत खुरपत फणपत इक संजम की चाह, चक्रवर्त



तीर्थ कर तज तज राज गये वन पाय ॥१॥ दुर्लभ मिल्यो जात  
कुल उत्तम और निरोगी काय, सतसंगति सतगुरु की शिजा पाई  
पुन्य वसाय ॥ २ ॥ शक्ति प्रमाण धार तप संजम वसुविधि कर्म  
नसाय, पारस अवसर चूक गये तो दुर्गति में पड़ताय ॥ ३ ॥

### भक्तोटी २३

जिन दर्शन तैं मोहि कांछ्यो थर सर सरर ॥ टेक ॥

इन्द्रियां वश कर सुध ज्यों लगाई, सुध ही को लाग्यो मानों तीर  
निकस्यो सर सर सर । १ । अशुभ प्रकृति में रस सब विनम्यो,  
शुभ में बढ़ गयो नीर देखो धर सर सरर । २ । पारस जप तप  
तदपि बनत है, मस्त ग्रहो दृढ़वीर गरज्यो धर सर सरर । ३ ।

### खमाच २४

हो मोहे डगर, बतादे सुख कारीजा ॥ टेक ॥

तुमरे विन मोये कुगुरु अमाये, कुगति लही दुखकारीजी । १ ।  
तुमरे नाम भंत्र सब ऊपर । सात्र नष्ट शिर धाराजी ॥ २ ॥ रतन  
त्रय पद देय हजूरी पारस विनवै थानैजी ॥ ३ ॥

### होली सारंग २५

नित ध्याया कर जिन जासैं शिव पासो ॥ टेक ॥

अष्ट कर्म के बंधन तेरे । आपे ही खुलता जासी ॥ १ ॥  
ध्यान किया निज रूप लखावै स्वर्ग सम्पदा हो दासी ॥ २ ॥ जिन

ध्याये तिन शिव सुख पायो । आगम में सत गुरु भासी ॥ ३ ॥  
 पारस ध्यान किया निज घट में ज्ञान ज्योति परगट भासी ॥ ४ ॥

२६

तिहारी छव मोदग समा रही तिहारी प्यारी या छवि आन  
 भान सब की शरण दुख की हरण सुख की करण ॥ टेक  
 मनवा मेरा तुम पद लगिया । विसर जात मेरा कुगति गमन  
 १ ॥ तुम गुण कहन सके सुरपति से । मैं कैसे करहूं वर्णन । २ ।  
 कव गृह तज के ध्याऊं प्रभु पारस ताते मिलि है मुक्ति रमन् ॥ ३ ॥

मांड २७

म्हारा परमात्मा जिनंद काँई थारे मारे करमाँइरो आँटो  
 परमात्मा जिनंद ॥ टेक ॥

जाति नाम कुल रूप सबजी तुम हम ऐका मेक । व्यक्ति शक्ति  
 कर भेद दोय कोई कीने करम अनेक ॥ १ ॥ तुमतो वसुविध  
 नाशिके भये केवलानंद । मैं वसुविध वश पड रह्यो मोय करो निर  
 फंद ॥ २ ॥ अधम उदारण विरद सुनजी पारस शरन गहीन । वत्ती  
 दीप समान तुम प्रभु मोये आप समकीन ॥ ३ ॥

तीर्थ कर तज तज राज गये वन पाय ॥१॥ दुर्लभ मिल्यो जात  
कुल उत्तम और निरोगी काय, सतसंगति सतगुरु की शिजा पाई  
पुन्य वसाय ॥ २ ॥ शक्ति प्रमाण धार तप संजम वसुविधि कर्म  
नसाय, पारस अक्सर चूक गये तो दुर्गति में पड़ताय ॥ ३ ॥

### भक्तोद्देश २३

जिन दर्शन तैं मोहि कांछ्यो थर रर रर ॥ टेक ॥

इन्द्रियां बसकर सुध ज्यों लगाई, सुध ही को लाग्यो मानों तीर  
निकल्यो सर रर रर । १ । अशुभ प्रवृत्ति में रस सब विनम्यो,  
गुम में बढ गयो नीर देखो धर रर रर । २ । पारस जप तप  
तदपि वनत है, मन्त्र ग्रहो दृढवीर गरज्यो धर रर रर । ३ ।

### खयाच २४

हो मोहे डगर बतादे सुख कारीजां ॥ टेक ॥

तुनंर विन मोये कुगुरु अमाये, कुगति लही दुखकारीजां । १ ।  
तुमरे नाम मंत्र सब ऊपर । साव गण शिर धाराजी ॥ २ ॥ रतन  
त्रय पद देय हज्जरी पारस विनवै थानैजी ॥ ३ ॥

### होली सारंग २५

नित ध्यायां कर जिन जासैं शिव पासी ॥ टेक ॥

अष्ट कर्म के बंधन तोरे । आप ही खुलता जासी ॥ १ ॥  
ध्यान किया निज रूप लखावै स्वर्ग सम्पदा हो दासी ॥ २ ॥ जिन

ध्याये तिन शिव सुख पायो । आगम में सत गुरु भासी ॥ ३ ॥

पारस ध्यान किया निज घट में ज्ञान ज्योति परगट भासी ॥ ४ ॥

२६

तिहारी छव मोदग समा रही तिहारी प्यारी याछवि आन

भान सब की शरण दुख की हरण सुख की करण ॥ टेक

मनवा मेरा तुम पद लगिया । विसर जात मेरा कुगति गमन

१ ॥ तुम गुण कहन सके सुरपति से । मैं कैसे करहूं वर्णन ॥ २ ॥

कव गृह तज के ध्याऊं प्रभु पारस ताते मिलि है मुक्ति रमन ॥ ३ ॥

मांड २७

म्हारा परमात्मा जिनंद काँई थारे मारे करमाँइरो आँटो  
परमात्मा जिनंद ॥ टेक ॥

जाति नाम कुल रुप सबजी तुम हम ऐका मेक । व्यक्ति शक्ति

कर भेद दोय कोई कीने करम अनेक ॥ १ ॥ तुमतो वसुविध

नाशिके भये केवलानंद । मैं वसुविध वश पड रह्यो मोय करो निर

फंद ॥ २ ॥ अधम उदारण विरद सुनजी पारस शरण गहीन । वत्ती

दीप समान तुम प्रभु मोये आप समकीन ॥ ३ ॥

## सोरठ २८

गूरां म्हानै जातरुप तुमरो पद रुढो लागे, रुढो लागे चोखो  
लागे अशुभ करम सब भागे ॥ टेक ॥

पर परणति तज निज परणतिलख आतम हित प्रति छाजे ॥ १ ॥  
कव गृह तज कर पाऊं पारस शिव पुर के अनुरागे ॥ २ ॥

## २९

दुर्लभ नरभव पाय के मत खोवै रे भाई ॥ टेक ॥

सहज मिला चिंतामणि सम यह नरभव शिव सुख दाई, मत  
खोवे तू विषयन साटे फिर पीछे पड़ताई ॥ १ ॥ पंच इन्द्री विषयन  
के बशि होय भूटे सुख ललचाई, तैसी रीति अज्ञानी जनकी पैड़ें  
कुगति विल लाई ॥ २ ॥ समता भाव संभारो अपनो तज परणति  
परमांही, अनादि काल की पर परणति तैं निज पिछाण नहीं आई  
॥ ३ ॥ वीतराग उपदेश मिल्यो तोय जिन वाणी सहजाई,  
पारस न्हवन करो या मांही निश्चय शिवपुर जाई ॥ ४ ॥

## ३०

अशुभ कर्म रस भोगतैं कहा रांघरे भाई ॥ टेक ॥

पहले हँस हँस बन्ध किया तैं कारणमी कुछ नांही, श्रीगुरु  
भापित पंथ गहो नहिं पाप करत न अवाई ॥ १ ॥ पाप नाम नरपति

को किंकर विशन सात दुख दाई, नर्क नगर में बास करावै तजो  
 संग इन भाई ॥ २ चहुं कपाय दुर्गति की पोरी इनतैं दूर रहाई,  
 वीत राग उपदेष्ट धारि उर स्वपर भेद दरशाई ॥ ३ ॥ सुख दुख  
 पाय राग रिस तजिये श्री गुरु शिक्षा याही, पारस राग द्वेष तजि  
 वे तैं होवेगा शिव राई ॥ ४ ॥

### ३१

परनारी विषवेल कूं मत जोवेरे भाई ॥ टेक ॥

रावण तीन खंड को राजा पड्यो नर्क के मांई, औरसुनी  
 आगम में बहुजन यातैं दुर्गति पाई ॥ १ ॥ मदिरा पीकर होत वावरो  
 लक्ष्म्या सपरस्या नांही, लक्ष्म्या सपरस्या सुगण कीयां वह मारे  
 सहजाई ॥ २ ॥ दृष्टी विष श्रुत हो में सुनी है प्रत्यक्ष कोउना  
 सखाई, दृष्टी निषा प्रत्यक्ष येम तैं तजो दूतैं याही ॥ ३ ॥ जपतप  
 ज्ञान ध्यान संयम यम संगति कियां नशाई, आतम काज करोतां  
 पारस याकी तज द्योछाई ॥ ४ ॥

### ठूमरी ३२

कुमता के संग जाय चतेन बरजो नही मानत मानी । टेक ।

कुमता म्हारी जनम की बैरन मोह लियोजी ज्ञानी रे याही  
 विषयन लिपटानी । १ । चोरासी के दुख भुगताये तोड न दिल

विच आनीरे योहे दुर्गति दुख दानी । २ । पारस सीख सुगुरुकी  
धरकर तज कुमता दुखदानीरे यातें पावो शिवरानी । ३ ।

## राग गोपीचंद ३३

जिनवाणी माता दर्शन की बलहारियां ॥ टेक ॥

जिनवर सुमरुं सरस्वतीजी गणधरजी नैं ध्याऊं, कुंद कुंद  
आचार्य जिन्होंके चरणों शीश नमाऊ ॥ १ ॥ जून लाख चोरासी  
मांही भ्रमता महा दुख पायो, तारण विरद सुन्यो में माता शरण  
तिहारी आयो ॥ २ ॥ जोजिव थारो शरणों लीनो अष्ट कर्म क्षय  
कीनों, जामन मरण मेटवर माता मोक्ष वास तें दीनो ॥ ३ ॥ बार  
बार मैं विनऊं माता महरज मोषे कीजे, पारस दास नैं दोउ कर  
जोडै अष्ट कर्म क्षयकीजे ॥ ४ ॥

## काफी होरी ३४

भाग्य उदय अव आया भला जिनमत तैं पाया ॥ टेक ॥

मद्य मांस मद्य पंच उदंवर जन्मतही न चलाया, विन छान्यो  
जल रात्रिका भोजन आरंभ गमन घटाया नाम जैनी कहलाया । १ ।  
हिंसा रूप व्योपार न जा मैं कुलकी रीति लहाया, साधर्मिन की  
संगति सेती तत्वारथ समझाया ज्ञान सम्यक् दर्शाया ॥ २ ॥ दोष  
रहित सम्यक्त धारी उर कीज्यो मंद कषाया पारस धर समता  
ममता तज नर भव सफल कराया ॥ ३ ॥

## आसवरी ३५

हो ज्ञानी कैसे विसर गई मतियां ॥ टेक ॥

वेर वेर तोये गुरु समभावत तजि विषयन से लतियां ॥१॥

तूं चेतन जडतैं किम राचत ये तो जोग नहीं वतियां, पारस निजपर  
की करि छांटण पावो पंचम गतियां ॥ २ ॥



श्री जोंहरीलालजी रचित ।

## राग आसवरी १

आज जिन दर्श तिहारो पायो, गहारो भाग्य उदय अब  
आयो ॥ टेक ॥

अशुभ गये शुभ प्रगट भये हैं मोह मिथ्यात नशायो, सम्यग  
दर्शन पाय अनूपम निज परभेद लखायो । १ । राग द्वेष अरु  
क्रोध मान छल लोभ मांहि ललचायो, नव हांस्यादि अनादि लगे संग  
तिन तैं ममत तुड़ायो । २ । ज्ञान अनंत दर्श सुख बीरज आप मांहि  
दर्शायो, सो वक्सीस करो निज ज्होंरी हात जोड सिर नायो । ३ ।



## छावणी २

आज अति हर्ष हिए आई हे जिनवर तुम दर्शन करतां  
अनुपम निधी पाई ॥ टेक ॥

मेरो शुद्ध स्वभाव चेतना चिर ते विसराई, तुम प्रभावते आप  
आप कर आप ही प्रगटाई ॥ १ ॥ रागादिक पर निमित्त होत है  
ये मुक्ति निवलाई, वीतरागता प्रगट होत ही छिन में नशिजाई ॥ २ ॥  
मैं ज्ञायक सब ज्ञेय वस्तुको जड़ें भिन्न भाई, ये सब अतिशय  
जिनवर तुमरे ज्होरी सरधाई ॥ ३ ॥

## आसावरी ३

आज जिन चरण शरण हम पायो म्हारे आनंद उरन  
समायो ॥ टेक ॥

अशुभ गये शुभ प्रगट भये हैं निजपर मेद लखायो, जड  
सपरस रस गंध वरण मय तिन तैं ममत तुडायो ॥ २ ॥ जीव  
चेतना ज्ञानमयी है वाको पार न पायो, लोकालोक चराचर दर्शत  
दर्पण सम भलकायो ॥ २ ॥ ज्ञान अनंत दर्श सुख वीरज देखत मन  
ललचायो, ये जिन महिमा सुनत जोहरी मन वचशीश  
नमायो ॥ ३ ॥

## काफी ४

जी म्हारे भगड़ो करम को जिनवर द्यो सुरभाय ॥ टेक ॥

मेरो तो इतनो ही दोष है पर कूं निज सरधाय । १ । कर्म अनंतानंत रूप होय जिय गुणलेत दवाय, प्रकृति प्रदेश जुथिति अनु भागन बंधन मांहि बंधाय । २ । गति गति मांहि फेर रहे मुझे जामन मरण कराय, अष्टादश दुख देत अनंते वचते कहिय न जाय । ३ । और कछु मैं जांचत नांही मिथ्या भाव मिटाय, रागादिक परिणामन उपजे जोंहरी जांचत पाय ॥ ४ ॥

## राग रसिया ५

श्री गुरु विन मतलब हितरी जग जन मतलब कीसगरी । टेक ।

छहूं काय के प्राणी ऊपर करुणा भाव करी, मनवच काय विराधे नांही कृतकारित जुतरी । १ । पर परणति तैं भिन्न रहत है कमल नीर समरी, तीन काल की सहै परीपह राग द्वेष विनरी । २ । विन अपराध दुष्ट मिल मारे नाना त्रासधरी, समभावनि तैं सहै दया धरि उनकी विपति हरी । ३ । निदंक बंदक भेदन कीनो शर्ण गही सोतेरी, ज्होंरी श्री गुरु पार लगावो बांह पकड हमरी ॥ ४ ॥

## आसावरी ६

आज निज आतम रूप पिछाण्यां निज निज निज पर पर  
जाण्यां ॥ टेक ॥

पट द्रव्यन में इक चैतन हैं शेष जो जड ठहराना, जिय निजरूप  
विसर पुद्गल को आप रूप सरधाना ॥ १ ॥ हैं वहिरातम तज  
अध्यातम अमृत फिद्यो चहुं आना, जन्म जरा मृत वंदन भुगतत  
तोयन ज्ञान न आना ॥ २ ॥ काल लब्धि जिन धुनि श्रवणन  
सुनिभेद भाव हरसाना निज परगुण को परख जोंहरी लखि निज  
चेतन बाना ॥ ३ ॥

## राग मांड ७

सांचो तो पिछान्यो ज्ञानी थे तो निज देश आपा पर  
जान्यो ज्ञानी मिटियो क्लेश ॥ टेक ॥

दर्श रह्यो है ज्ञानी लोकाऽलोक शेष, उपमा न याकी ज्ञानी  
जग मैं लेश । १ । रागादि विभाव ज्ञानी परनिमित्त सैं, तुमतो  
विरागी जस गावत सुरेश । २ । धन्य तो जनम ज्ञानी आज को  
दिवेश जोंहरी तो अचल पद पायसी शिवेश ॥ ३ ॥

( ८ )

एक सीख संत गुरु कहे भवि सुन चित ओरी रागभाव  
पर में करे येही बुध भोरी । टेक ।

राग कियो पर त्रिय विषैं रावन चित जोरी, अपयश भयोजु  
लोक में गयो दुर्गति धोरी ॥ १ ॥ तजिये राग कषाय को  
ममता न धरोरी, जड चेतन कूं भिन्नकर चेतन चितधोरी ॥ २ ॥  
शुद्ध शुद्ध अनुभव करो थिर अचल रहोरी जोंहरी कर्म खिपाय कै  
शिव सुख विलसोरी ॥ ३ ॥

### मल्हार ९

हो त्रिभुवन ज्ञाता निजपरणति क्योंनाजोय ॥ टेक ॥

पर परणत को निज कर मानत यह चतुराई कोय । १ ।  
स्पर्श रस फुनि गंध वर्णमय जड पुद्गल अदलोय । २ । रागादिक  
विनाश तुम्हि मांही परके निमित्त तैं होय । ३ । तूं दृग ज्ञान  
चरण शुद्धातम निश्चय जानो सोय । ४ । या विधि निज पर परख  
जोंहरी सुगुरु सिखावत तोय । ५ ।

### मलार सोरठ १०

मानोजी मानोजी मानांजी म्हारी बात पर संगति जग  
भरमान ॥ टेक ॥

चेतन चिद्गुण विसर अयाना जड संग जात छिपात ॥ १ ॥  
पुद्गल में परतीति अनाद हि भेदन भाव लखात, एक सास दुख

भरन आठदश सो दुख कहियन जात, ॥ २ ॥ इकवै तै चव पन  
इन्द्री धरी जन्मे फिर मरजात सुरनर नारक पशुगति मांही  
पुन्य पाप दुख पात ॥ ३ ॥ याविधि काल अनादि गुमायो अमृत  
फिरत दिन जात, जेचेतै तो दाव भलो है जोंहरी तज उत्पात ॥ ४ ॥

## ( ११ )

आतम परखोरे भाई जाग्रख साध निज घाई ॥ टेक ॥

मन इन्द्री द्वारे लखो सोतो पुद्गल जिन गाई, देखे जागेसो  
सहीरे दर्पण सम झलकाई ॥ १ ॥ राग द्वेष अम क्रोध मान दललोभ  
महा दुखदाई, सोविभाव जिवन के निजनहि पर निमित्त उपजाई  
॥ २ ॥ सब विभाव तैं आप भिन्न है आप आप थिरताई, च्यार  
घातिया घात जोंहरी लोकालोक लखाई ॥ ३ ॥

## सोरठ १२

जिया तूं मानरे कह्यो जड सम है क्यों रखो ॥ टेक ॥

पर संग रच रच पच पचमर मर नाहक संकट सखो । १ । पर  
स्वभाव तुमसम कबहु न है तूं निश्चै नाहुवो, झूठी प्रीति लगी  
अनादि की अव तक चेतना हुयो । २ । ज्ञान अनंत दर्श सुख  
वीरज आगम जिनयों कह्यो, सो स्वरूप निज जानत नांही पर फांसी

फंसियो । ३ । जोचेत तो अवसर नीको कारण सब मिलियो,  
जोंहरी निज अनुभव करिके अब जिन चरणन को नयो ॥ ४ ॥

### सोरठ १३

जिया तेरी बात है खरी और सब झूठ की थरी ॥ टेक ॥

तुम ज्ञायक सब ज्ञेय वस्तु को देखन जाननरी ॥ १ ॥ ज्ञान  
विषै सबही दर्शत है तूं सब रुपनरी, रागादिक पर है संजोगी तिन  
में ममत बरी ॥ २ ॥ तूं त्ही में पर परही में दबहु न मिल तनरी  
सदा सास्वता है अविनाशी राग द्वेष विनरी ॥ ३ ॥ ज्ञान अनंत  
दर्श सुख वीरज अनुभव दृष्टी करी, जोंहरी मन अति आनंद  
उमग्यो धनिदिन आज घरी ॥ ४ ॥

### सोरठ १४

कर्म गति टारी हू टरे समता चित्त धरे । टेक ।

तन धन घर सूं ममत छांडि के इन्द्री विषयहरे । १ । लाभ  
अलाभ सरस सम नीरस बिकल्प नांहि करे, महल स्मशान कनक  
कंकर में राग न रोष करे । २ । मन वचन थिर आसन मांडे  
विपता में न डरे, शुद्ध स्वरूप चिदांनंद थिरके मोह खवीश मरे । ३ ।  
लोकालोक विलोक वसेशिव फेरन जन्म धरे, ऐसे सिद्धन को शिर  
नावत जोंहरी काज सरे । ४ ।

( २८ )

## गण्ड १५

निज दृष्टि तैं निहारा जग मैं न कोय थारा ॥ टेक ॥  
 सुत तात मात दारा परियन जो मित्रसारा, सव ये सगे गरु  
 के विन गर्ज होत न्यारा ॥ १ ॥ तन माल खान दारा जियकुं न  
 देसहारा, इनका नहीं पत्यारा मुनिगज जान छाया ॥ २ ॥ रागादि  
 का विकारा पर निमित्त दोष भारा, जहोंरी परख विचारा चिन्त्य है  
 हमारा ॥ ३ ॥

( १६ )

हो जिव ज्ञानी चेतो क्यों नैं भव दुख भ्रमण निवारो  
 क्यों नैं ॥ टेक ॥  
 मोह नरी मैं अनादि कालके सतं हो क्या जागों क्यों नैं । १ ।

परको आपजान निज पोषत-यावुधि भोरी छांडो क्यों नैं । २ । पर  
 रस मद पी बहु दुख पायो निज अमृत पी खुप हो क्यों नैं, तन धन  
 त्रिय आकुलता का-ए भज समता सुख धारो क्यों नैं, २ । विषय  
 कापयतस के कारण कुमतिनार छिटकाओ क्यों नैं, चेतै हैं तो चेत  
 वाधरे ऐसा अवसर आवे कोंन । ३ । पुन्य उदय अत्र अवसर  
 पायो जिनपद कमल भ्रम रहो क्यों नैं, अनुभन दृष्टि लगाय  
 जोहरी निजगुण पर गुण परखो क्यों नैं । ४ ।

## राग तमोलन १७

इक बात सुनी सुख कारी होराज चेतन हित कारीजी ।टेक।

तू ज्ञायक सबज्ञेय वस्तु को तन जड़ तैं क्या यारी होराज ॥ १ ॥  
 याके संग तैं चिर दुख पाये फिर किम लागत प्यारी होराज, तुम  
 स्याने स्यानप कहां खोई निज सुध बुध जू विसारी होराज ॥ २ ॥  
 कोलूं कहूं तुमरी चतुराई जड़ मैं आपाधारी होराज ॥ ३ ॥ ज्ञान  
 अनंत दर्श सुख वीरज सो अपना न विचारी हो राज, अबहू  
 चेतैं तो न गयो कछु शिव पावन की बारी होराज, जोंहरी निजपर  
 परखतैं परलख आनंद चितारी होराज ॥ ४ ॥

( १८ )

जिया तेरी कोन कुवाण परीरे सीख मानत नांहि खरीरे ।टेक।

मोह महा मद पी अनादि को परको कहै अपनीरे, सोतेरी  
 कवहु नहि है शठ किन तेरी बुद्धि हरीरे ॥ १ ॥ परसुभाव अपनी  
 पराणति सा होय न एक दडीरे, तू चेतन पुद्गल जड़ रुपी किन बिध  
 मेल बनीरे ॥ २ ॥ अबहु समझ गयो न गयो कछुतो निज काज सरीरे,  
 निज परगुण को परख जोंहरी ज्योत्रे शिव बनडी रे ॥ ३ ॥



( ३० )

( १९ )

संपत्ति पाकर क्या किया किया नहीं उपकार ॥ टेक ॥

मोह उदय ममता बधी समता सुख दिये द्वार, वृष्णा सागर  
झुविबो निकसत नांहि लगार । १ । निश दिन चिन्ता मैं रहै,  
सब जगको धनभार, मेरे घर में आ वसे जवधनि धनि अवतार । २ ।  
घर गहना वनवायके व्याह सुता सुत नार ये कारिज करने घने  
फिर उपकार विचार । ३ । पहर दोय रजनी गये निद्रा होत  
विकार, चिमक चिमक उठे परे करणों काम अपार । ४ । भूख  
प्यास की बुध नहीं भोजन बेलां टार कर्म मिलावे जब भखै देखां  
दुख संसार । ५ । इन्दी भोग न भोग है यामैं धन न विगाड  
कठिन कुमायो आप मैं राखूं पुरा सन्हाल । ६ । बहु आरंभ के  
योग तैं दुर्गति दुख अपार नर्कन की वेदन सहै हम भाखे गए  
घार ॥ ७ ॥ सम्पत्ति इच्छा सवनि के पूरणता विनधार जौहरी  
धनि जे जगत में त्यागे जान असार । ८ ।

लावणी २०

काहेको अपणायरे या झूठी माया छिन छिन विनसी जातरे  
थारी काची काया ॥ टेक ॥  
आदि संग आई नहीं संग अंतन जाया, विच आई विच ही

गई तूं क्यों विलखाया ॥ १ ॥ मंत्र जंत्र तंत्रादि कर केई देव  
मनाया, स्थिती पूरी भये ना रहै तुम्हे किन वहकाया ॥ २ ॥ रुदन  
करे क्यों सोचकरे नाहक विलखाया, कोई पुकार सुने नहि क्यों  
कूटत काया ॥ ३ ॥ मात पिता सुतनार कर घर बार बनाया सांग  
अनेक धराय के केई नाच नचाया ॥ ४ ॥ छिन रोवे छिन मैं हंसे  
छिन सुख दर्शाया विकल्प किए अनेक ते बहु कर्म कमाया ॥ ५ ॥  
इत्यादिक विपता सहे जिन बाणी गाया, तोहूं शठ चेतै नहि क्यों  
भांग पिलाया ॥ ६ ॥ जे चेतै तो दाव है कोई भागन पाया,  
जोंहरि त्याग विटवना निज चेतन ध्याया ॥ ७ ॥

## लावणी २१

तोये त्रिय वहकाया निज मतलब के कारणो निज दास  
बनाया ॥ टेक ॥

द्रव्य उपावन कादिया बहु देश भ्रमाया सुख दुख की पंछी  
नहिं गीत अपनाही गाया ॥ १ ॥ कोई पुन्य संयोग तैं धन चाया  
पाया, गेह चुनाय गहना किया मन मैं हर्षाया ॥ २ ॥ काम भोग  
संयोग तैं कन्या सुतजाया, कठिन कुमाया द्रव्य कूं इनके लगवाया  
॥ ३ ॥ वह दिन तो जाता रहा बूढ़ापन छाया, खाने को धन ना रहा

बहु शोच कराया ॥ ४ ॥ सगंधा तन मन की घटीन कुमाया जाया,  
 नारि कहैं मैं क्या करूं कुछ लावो माया ॥ ५ ॥ इत्यादिक विपत्ता  
 सही दुख सहियन जाया, म्यनि पुरी कर अपनी दुर्गति को व्याया  
 ॥ ६ ॥ नारिन की संगति वृत्ति कोई चेत न पाया, पाप अनंक  
 कुमाय के जग में भरमाया ॥ ७ ॥ श्री गुरु करुणां लायके ऐसे  
 फरमाया जौहरि त्रिय का त्याग तैं अविचल पद पाया ॥ ८ ॥

### राग काफी होलो २२

आयु रही अवथोरी कहा करें मोरी मोरी ॥ टेक ॥

मात पिता परलोक सिधारे पास रही नहि गोरी, नुत मित  
 बांधव राज संपदा छिन २ दिनसतसोरी फेर नहि मिलन बहोरी  
 । १ । तन पीजर अब जर्जर दीसत लाल पड़ै मुख ओरी, गीट गीट  
 कफमिटते नांही दांत डाढ़ जड़ छेंडी सखो दुख दर्द घनोरी ॥ २ ॥  
 रोग पिशाच लगे तन भीतर अग्नि भई मंदोरी, बात पित्त कफ है  
 नित घट बढ़ विपत्ति अनंक सहोरी, कहत नही आवत ओरी । ३ ।  
 कर पग कम्पत लाढ़ हाथ शिर बमर बूब निकसोरी, लकड़ी हाथ  
 डिंगल डोकर कर तोयन समझत घोरी, यह गत मोह भंगोरी । ४ ।  
 याविधी परख पिछाण जौहरी पर सं ममत तजोरी, आप आप बसो  
 उर आय मिली शिवगोरी परमानंद हुवोरी ॥ ५ ॥

## खावणी खडो २३

अरे अज्ञानी तजो विरानी नार न अपनी होव रै भर भर  
नैनन मूरख जोंवै आपों आप डवोंवै रे ॥ टेक ॥

पर नारी ना सगी किसी की हुई न अबना होवैरे, तूं किन  
कारण पीछे लाग्यो हाथ न आवे चेड़िरे । १ । चोड़ै दाव लगे  
नहि तेरो पंच राज दंड देवैरे, धृक धृक जगजन यों सब कहसी बात  
आपनी खोंवैरे । २ । छाने छिपके गली दुगौली रैन अन्धेरी होवैरे  
कोई किस विध दाव लगे तो चिमक २ उठजोंवैरे । ३ । नैन  
नकी सुख रूप नदी से वचनालाप लखोंवैरे भट पट काम निमेरो  
मालिक मत कोई जन जोंवैरे । ४ । इत्यादिक दुख होत घनेरे  
कहत न आवे ओरोरे तजो पराई बनिता भाई जोंहरी सुखिया  
होंवैरे ॥ ५ ॥

## काफी २४

चेतन समझन नांही कोलूं कहूं समझाय ॥ टेक ॥

परकी कूं अपनी कर मानत अपनी खबर न पाय । १ । जड़  
स्पर्श रस गंध दर्श मय पुद्गल की परजाय याही के सब काम करत  
है आत्म शक्ति गुमाय । २ । जब चेतन निजरूप संभालै फिर नहि  
परसंग जाय, आप आप मैं रमत जोंहरी ज्ञानानंद उमगाय । ३ ।

( २४ )

## लावणी मरेठी २५

तनकूं तजो विराना रे अशुचि अपावन ग्लानि रूप तैं ममत  
तुड़ानारे ॥ टेक ॥

हाड मांस मल मूत्र रीट कफ भस्त्रा खजानारे, ऊपर चाम  
मंढी मुंदर लख कहा लुभानारे । १ । मात रुधिर अरु पिता वीर्य  
तैं तूं उपजानारे, गर्भ मांही जेजे दुख पायें अकथ कहानारे । २ ।  
बाल पने कुछ ज्ञान नंही हित अनहित जाणारे जोवन वनिता अंग  
लगी सुध बुध विसरानारे । ३ । वृद्धापण में अंग अक्यो सब सिथिल  
रहनारे, खसर करता पड्या खाट में होय हराना रे । ४ । धर्म कर्म  
की वातन न जानी पाप कुमानारे, आप चला दुर्गति को यह तन  
जला मसानारे । ५ । धन परिजन कोई काम न आवै समझ  
अयानारे, दुर्गति मांही जाय अकेलो फिर पडतानारे । ६ ।  
जोचेतैं तो चेत सयाना गुरु समझानारे, आपा परको परख जोंहरी  
को शिव धानारे । ७ ।

( २६ )

निज पर नांही पिछान्यारे मोह मिथ्यात उदय पर जड कूं  
निज कर मान्यारे ॥ टेक ॥

जड स्पर्श रस गंध वर्ण पुद्गल परवानारे, तूं ज्ञायक सब ज्ञेय

द्रव्य को भेद न पानारे ॥ १ ॥ तन धन परियण राज संपदा मांहि  
 भुलानारे, मात तात सुतनार सदन में ममत धरानारे ॥ २ ॥ मैं  
 कालो मैं गोरो लंबो रूप सराना रे, मैं पंडित मैं सूर सुमट जी तूं  
 रणथानारे ॥ ३ ॥ क्रोध मान माया छल बल कर लोभ लगानारे  
 पंच ईन्द्रिय के विषय वाग मैं मग्न रहानारे ॥ ४ ॥ या विधि काल  
 अनंत गयो जग जन्म धारनारे, मर मर फिर २ जन्म धारके हुयो  
 हरानारे ॥ ५ ॥ अब चेतै तो दाव भलो है जिनशर्ण गहानारे,  
 शुद्ध चिदानंद ध्यान करो पावो शिन्थानारे ॥ ६ ॥ ज्ञान अनंत  
 दर्श सुख वीरज गुण प्रगटानारे, जोंहरी निज पर भेद करो लख  
 चेतन वानारे ॥ ७ ॥

२७

सोच विचार करे मन मूरख तेरो विचार धन्यो ही  
 रहेगो ॥ टेक ॥

जा तन की तूं रक्षा चाहै ताही कूं यम छिन मैं हरेगो ॥ १ ॥  
 मात तात सुत बांधव वनिता तूं इन मैं ममता धर रमता, कोई न  
 तरे संग रहेगो संग मिल्यो सो ही बिछड़ैगो ॥ २ ॥ राज संपदा  
 भोग भोगवे मान शिखर चढ़ नीचों जोवै पाप उदय छिन नांही  
 रहेगो, तूं एकाकी नर्क सहेगो ॥ ३ ॥ जोंहरी सोच विचार तजो  
 अब शुद्ध चिदानंद मांहि रमैगो, देखि ज्ञानि ज्ञान अनंत मैं सोही  
 है छिन मांहि टरैगो ॥ ४ ॥

( ३६ )

( २८ )

चेतै छै तो आछी बेल्यां चेतरे ज्ञानिजिया मोह अन्धेरी  
शिवपुर आंतरो ॥ टेक ॥

बादेही को भूँठी अभिमानरे ज्ञानि जिया विनश होवै रे ठेरी  
राखकी । १ । अरे जिया तुम तो जानी मेरो परिवाररे लेर न आयो  
नहि जावसी । २ । लक्ष्मी तो दिन चार रे काज सुधारो निज  
आपनों । ३ । पूरव पुन्य प्रभावरे उत्तम श्रावक कुल लयो । ४ ।  
पाये २ श्री जिनराजरे जोहरी चित चरणन धरो । ५ ।

राग गोपीचंद बिकानेरी २८

यां भूँठी माया तन धन जोवन कामनी ॥ टेक ॥

धन जोवन तन कामनी सजी छिन छिन चित्त चुरावै, मभता  
फांसी डार जीव के भय मांही भरमावैजी ॥ १ ॥ इन्द्र धनुष  
विजली जल बुद बुद बत या जगरीति जुमानूं, देखत विनश जात  
हैं अंजुजि जल ठहरानुंजी ॥ २ ॥ ज्ञानी जन इन में न रचेजी  
मूरख लख हर्षावै या ठिगनी के वश पड़े ते जगमांही दुखपावै  
॥ ३ ॥ जो ठिगनी को ठिग लई सजी सो गुरु परम कहावै, तिनके  
चरण कमल की रज कूं जोहरी शीश चढ़ावै ॥ ४ ॥

## राग गोपीचंद ३०

या जग मांही सैली विन गैली वातां होरही ॥ टेक ॥

देव धर्म कूं छांडि अभागी कुगुरुन सेवा जावे पुवा पूडी राख  
 राबडी सीली वासी खावै । १ । मूलगुणन कूं जानत नांही सात  
 विसन कूं ध्यावे, पर की निंदा मुख से भाखै आप वड़ाई गावै । २ ।  
 पर जीवन की दया नांहि चित भूँठ बोल हर्पावै, प धन पर त्रिय  
 कूं दूरै श्रान बिछी पर जावै । ३ । श्रावक कुल कूपाय अयाना  
 चित विचार नहि लावै, खाद्य अखाद्य रैन दिन मांही पशुवन ज्यों  
 चर जावै । ४ । हलवाई के वस्तन भांडे पोण छत्तीस मंगावे,  
 ताम्ब्य सोध तनी जोमिठाई पहली रात बनावै । ५ । उत्तम कुल  
 की उपजी वनिता गहनों मांग मंगावै, दीन वचन को सोचन आने  
 ताहि आवरु गावै । ६ । पैर आभूषण परके मांगे जात न्यात में  
 जावै, रस्ते रोडी बैठ अयाना माल गटा गट खावै । ७ । च्यार  
 जनी मिल गाली गांवै मंडवचन उचरावै, पर पुरपन को मोहित डोलै  
 शील कहाँत पावै । ८ । जिन मंदिर को द्रव्य लेय कर व्याज  
 वशिज उपजावै, ताको अंश रखो घर भीतर निम्मायल कूं खावै । ९ ।  
 मुये ढोर की चर्ची लेकर कुप्य भांड बनवावै, घृत जल तेल ताहि  
 को लेकर चोका में धसजावै । १० । ढोरन की भृष्टा भेली कर  
 ताकूं थाप सुखावै, न्हाय धोय के करै रसाई ग्लानि कहाँ नशिजावै ।



। ११ । हाट हवेली गहना कपड़ा बेचर जात जिमावै, नाती गोती  
 दुखिया देखत करुणा भाव न लावे । १२ । लोकाचार जाय  
 मरघटमैं ठंडाई घुटवावै, छाण पीयकर दम्भ लगावै जर्दा बीड़ीखावै  
 । १३ । गोठ करन को बागन गांधी जिगरा जाय जलावे, हरित  
 काय की दया न आवे मूंछा हात लगावै । १४ । जिन प्रभावना  
 होय तहां बहुलोग लुगाई जावे, पाठ बीनती बात न जाणे राग रंग  
 रस गावै । १५ । व्याह विनायक मंगलके हित भौत कुदेव थपावै  
 जिन मंदिर कूं बैठ पालकी बेस्या नाचती जावै । १६ । सज्जन जन  
 कूं न्योत जिमावे फेर विदा चित ल्यावे, चोपड़ जियको उदर  
 चीर कर टोंको लाल कडावै । १७ । वर बूढ़ा को बेटी व्याहे  
 पहली दाम गिणावे, परण मेरे व्याभिचार जु सेवै हा हा कर  
 बिललावै । १८ । वर भूवा बैठक करवावै फिरन लुगायां आवे,  
 तीज तिवार मिठाई लावे छाने सी गटकावै । १९ । विधवा होय  
 सिंगार बनावै सब गहणा पहरावे पक्की मलमल चीरा औढक्यों नहि  
 काम सतावै । २० । प्रथम व्याह में रात जगावे भृष्ट गीत बहु  
 गावै, आस पास के पुरुष सुने सो सब कामी होजावै । २१ । फेरों  
 के दिन सब तिरिया मिल दूटयो सांग बनावे, एक जणी को बीद  
 नणावे परणी को परणावै । २२ । सुत सुसरा के तोरण मारण

दूट्यो सांगी जावै, छोटी मोटी नारयां मिलकर अष्टम अष्टा गावै  
 । २३ । तोरण से फिर पीछी आवे छत ऊपर चढजावै, काम  
 विकार पुकार कहे बहु हाथनि छाज बजावै । २४ । त्रिया धर्म के  
 पंच दिवस में इक थल स्थिर जिन गावे, तीजे दिन ही न्हाय  
 धोय पग मैदी हात लगावै । २५ । हात रचावे शीश गुंथावे न्यात  
 जीमणे जावै, सब सखियन मिल गीत जो गावे ग्लानि चित्त नहि  
 लावै । २६ । एक दोय मिल टका उगावे वागन जीमण जावै,  
 नर नारी मारग में घिल मिल रंग गावतै आवै । २७ । तिरिया  
 के जब पल्लो लागे अथवा पग पड जावै, भिल मिल दीया टांमण  
 दूमण भाडू जाय भडंगवै । २८ । विस्फोटक को रोग होय जब  
 माता पूजन जावै, एक लुगाई के सिर सिगडी और शीतला गावै  
 ॥ २९ ॥ तन धन सुत तिय पति रक्षा हित हिंसा जतन करावे,  
 काली गोरी देवी ध्याडी भैरुं यक्ष मनावै ॥ ३० ॥ बालक के सिर  
 चोटी राखे बोलारी बोलवै कुगुरादिक को सेवत डोलै खाज्यापीर  
 मनावै ॥ ३१ ॥ मुर्दा के दो अगल बगल छातीपर पिंड धरावै  
 विचले वांसे तर्पण करके शिर पर चोट लगावै ॥ ३२ ॥ छाणा देकर  
 पानी देवैं फिर भाटा खुडकावै, तीया के दिन फूल मंगावे कच्चा  
 न्योति जिमावै ॥ ३३ ॥ मांसरु मंदिरा खावत जिनको दूधरु  
 धृत मंगवावै ताको सोध गिने शठ जन ज्ये बुद्धि कहां तैपावै ॥ ३४ ॥

परके ओगुण सुन तृणका सम मृगल दोल वजावै, आपजो दोष  
करे मेरु सम ताको लेत छियावै ॥ ३५ ॥ इत्यादिक बहु निंद क्रिया  
करि मनमैं हर्ष उपावै, काल दोष यह जान जोहरी आप आप  
समझावै ॥ ३६ ॥



\* श्री नवलदासजी रचित \*

राग स्याम कल्याण १

आज कोई अद्भुत रचना रची ॥ टेक ॥

जुगल इन्द्र दोऊ चँवर कुरावत निरत करत हैं सची ॥ १ ॥  
समय सरण महिमा देखन की होडा होड मची, स्वर्ग विमान तुल्य  
छवि जाके देखत मन न खची ॥ २ ॥ जिन गुण सारथ सब इन  
मैं ये जिन जात खची नवल कहै उर आवत तैसे हर्ष धार के  
नची ॥ ३ ॥

राग कठवाली २

घड़ी धन आजकी ऐही सरे सब काज मोमनका गये अब  
हर सब भज कै लखा मुख आज जिनवर का ॥ टेक ॥

विपत नासी सकल मेरी भरे भंडार संपति का सुधाके  
 मेग हू वर्षे लखा मुख आज जिनवरका ॥ १ ॥ भाई परतीत है मेरे  
 सही हो देव देवन का करी मिथ्यात की डोरी लखा मुख आज जिन  
 वरका ॥ २ ॥ विरद औसो सुनो मैं तो अजत के पार करने का  
 नवल आनंद हूं पाया लखा मुख आज जिनवरका ॥ ३ ॥

### सोरठ धनाश्री ३

वांकडी करम गत जायना कही हो महा ॥ टेक ॥

चितत और वनत कछु और ही होण हार सो होय सही  
 ॥ १ ॥ सीता सती बडी पतिवरता जानत सकल मही भूँटो  
 दोष दियो रघुपति नैं पावक कुंड में डार दर्ई ॥ २ ॥ सकल साज  
 सजिये व्याहन को राजल की चित चावठई, सुनी नेम गिरनार  
 सिधारे बिलख वदन मुरझाय रही ॥ ३ ॥ दायक सम्यक दृष्टी  
 श्रेणिक कोणिक निज सुत बंधदर्ई, सुध बुध विसरगई नर पत्नि  
 की आपन ही अपघात लई ॥ ४ ॥ छिन में रंक छिनक मैं राजा अकथ  
 कथा मोतैं जायना कही, उलट पलट बाजी नट की सी नवल जगत मैं  
 व्याप रही ॥ ५ ॥

( ४२ )

## सोरठ ४

नैना मोरे दर्शन हूँ उमगे ॥ टेक ॥

परम शांति रस भीनी मूरत हिय मैं हर्ष जगे ॥ १ ॥ नमन  
कगन ही अति सुख उपजै सब दुख जात भगे ॥ २ ॥ नवल पुन्य  
तैं जोग मिल्यो है चरणन ध्यान लगे ॥ ३ ॥

## सारंग होली ५

चित लाग्यो म्हारो जैन फकीरी में ॥ टेक ॥

ज्यो सुख है जिनराज भजन में सो सुख नांही अमीरी में  
॥ १ ॥ भली बुरी सबकी दुनलीजे, कर गुजरान गरीबी में ॥ २ ॥  
नवल तनी आदास यही है मत रहना मगरूरी में ॥ ३ ॥

## धनाश्री व विहाग ६

सखी मोहे प्यारो लागे जिनंद ॥ टेक ॥

सब गुण लायक बंझित दायक, सांचा खुर तरु कंड ॥ १ ॥  
माता सेवादे राणी जाया समद विजय कुल चंद जाके तन छवि  
कहां तक बरणां ऐसा नांही जिनंद ॥ २ ॥ जाके चरण कमल की

सेवा चाहे इन्द्र नरेन्द्र, नेम नवल प्रभु बालचंद्र सम राजल हिरदै  
समंद ॥ ३ ॥

### मांड ७

म्हारा तो नैना में रही छाय जिनद थांकी मूरत ॥ टेक ॥

जो सुख मोउर मांही भयो है सो सुख कछों है न जाय । १ । उपमा  
रहित विराजत हो तुम मोपै वरणी न जाय, ऐसी सुन्दर छवि  
जाके ढिग कोड़ मड़न छिप जाय । २ । तन मन धन निछावल कर  
के भक्ति करुं मन लाय यह विनती सुन लेउ नवल की  
जामन मरण मिटाय । ३ ।

### सोरठ देस ८

सांवरियाजी होराज म्हाने दर्श दिखावो ॥ टेक ॥

मोमनकी सब वांछा पूरा नेहकी रीति जतावो । १ । ये  
अंखियां दर्शन की प्यांसी सीच सुधामृत पावो, नवल नेह लाग्यो  
नहि छूटै अब मत विलंब लगावो । २ ।

### काफ़ी ९

अटके नैना जिन चरना राज म्हारी याही सुफल घडी  
में ॥ टेक ॥

अनुराग लगे मानुं ऐसे लोभलगे सिमटके ॥ १ ॥ भागो  
भरम लौं मानु ऐसे भरत सुधा रस नटके ॥ २ ॥ नवल नंद  
लाग्यो नहि छूटै जिन चरण चित अटके ॥ ३ ॥

### मांड १०

प्यारा म्हानै लागोछोजी नैम कंवार ॥ टेक ॥

सूरत थांकी सोहनीजी देखत नैन संवार, और बड़ाई थांकी  
काई करुं जी पुन्य बढ़ै अघजाय ॥ १ ॥ भोग रोग सब जान के  
दिये सर्व छिटकाय, बालपनै दिक्षा धरी सब जग अथिर लखाय  
॥ २ ॥ निज आतम रस पीयकै भये त्रिभुवन केराय, तुम पर  
पंकज को सदा नवल नमैं शिर नाय ॥ ३ ॥

### सोरठ ११

झिना भाव किरिया सब वायदे गई ॥ टेक ॥

जैन पुराणन में सुन अतिही जो जल मांही मीन रही जो  
न्हायां स्र होय शुद्धता मच्छादिक जल मांयही रही ॥ १ ॥ मूंड  
मूंडाया काज सरे तो, भेड़ मुंडत २ केई वारभई, भस्म लगाया  
सिद्ध होय तो खर अंग कितनी छाय रही ॥ २ ॥ नगन रहे सैं  
कोन नफा है पशु वस्त्रादिक नाहि कही, मोन गहे सैं काज सरे

तो परम हंस कोनांही कही ॥ ३ ॥ अग्नि तपे सै कोन नफा है  
 सारी देह पतंग दही, नवल बीच वसना है जग में जिन ऐसीविध  
 जान लई ॥ ४ ॥

## राग काफी ठूमरी १२

परावे जिन ननूदा येही सुभाव ॥ टेक ॥

जिन दर्शन विन छिन नहि रहदा, येही अडीव अडाव  
 अडावे इस ननूदा ॥ १ ॥ होत खुसी लख रुप अनूपम भक्त  
 जेजीर जडाव जडा नवल कहै अवभई है पवितर पातिग सकल  
 भडाव भडावे इस ननूदा ॥ २ ॥

## काफी ठूमरी १३

नित मूरत तैंडी आन विलोकूं भाईयां मानुवे ॥ टेक ॥

तैंडे देखण दीघणी अभिलाखा, जूं च्हदा हमारा मना नांहि  
 मूला रैन दिन तनूं ॥ १ ॥ जिया जिन विन अति अकुला नहि  
 रहदा इक घड़ी उचना, तुम देख्यां मिटत अचनूं ॥ २ ॥ सुन  
 लीजिये अर्ज करां छां, यह अचल वासशिव ही भला यह नवल  
 कहै मुक्त देनूं ॥ ३ ॥

जैन धर्म पायो दोईलो सेवो मन लाय ॥ टेक ॥



## भैरवी २

नर भव पाकर धर्म न कीना सोनव निफल गमायारे ॥टेक॥

ज्यो सर कमल विना नदि जल विन जीव विनां ज्यों कायारे ।  
 गुण विन पुत्र लूण विन भोजन कष्ट विनां ज्यों गायारे ॥ १ ॥ धन  
 विन भोग जोग विन जोगी कर विन ज्यों अस्ति पायारे, दग विन  
 वदन सत्य विन वार्ता घृत विन अन्न ज्यों खायारे ॥ २ ॥ दंत  
 विना गज अक्षर विन श्रुति मेंह विन ज्यों धन दायारे गुरु विन  
 ज्ञान सभा विन पंडित दया विन घृतन सुहायारे ॥ ३ ॥ यह जान  
 जिन धर्म करो नित सफल करो निज कायारे । अमोल सुत हीराचंद्र  
 कहत है पुण्य उदय अव आयारे ॥ ४ ॥

## भैरवी ३

अमर देख जिया इस जग मांही कोई न साथी आवैरे ॥टेक॥

सदन जहां का तहां रहेगा धन घर में रह जावैरे । त्रिया  
 रहैगी घर द्वारन में पशु गोष्टा में रहवैरे ॥ १ ॥ आत तात सज्जन  
 जन मिल कर अग्नि स्मरान लगावैरे । देह रहैगा तत्र ही चित्ता में  
 जाव अकेला जावैरे ॥ २ ॥ आय अकेलो जाय अकेलो आप अ-  
 केलो कुमावैरे । नर्क गति में जाय अकेलो दुख अकेलो पावैरे ॥ ३ ॥ पुष्प

उया कर जात अकेलो स्वर्गन के सुख पावैरे । नाश कर्म को करे  
अकेलो मुक्ति अकेलो जावैरे ॥ ४ ॥ तातैं अधर्म त्याज्य धर्म कर  
हीरालाल यह गावैरे । पर लोकन में जीव के साथी पाप पुण्य  
दोय जावैरे ॥ ५ ॥

## आसावरी जंगला ४

कवें निर्ग्रन्थ स्वरूप धरुंगा तप करके मुक्ति को वरुंगा ॥ टेका ॥

कव गृह वास आश सब छांडू कव वन में बिचरुंगा । बाह्य  
अभ्यन्तर त्याग परिग्रह उभय लोक सुधरुंगा ॥ १ ॥ होय एकाकी  
परम उदासी पंचाचार चरुंगा । कव स्थिर योग करुं पदमासन  
इन्द्रिय दमन करुंगा ॥ २ ॥ आतम ध्यान सजि दिल अपनो मोह  
अरीसे लडुंगा । त्याग उपाधि समाधि लगा कर परिपह सहन क-  
रुंगा ॥ ३ ॥ कव गुण स्थान श्रेणियर चढ के कर्म कलंक हरुंगा ।  
आनंद केंद्र चिदा नंद साहिब चिन सुसरे सुमरुंगा ॥ ४ ॥ ऐसी  
लब्धी जब पाऊ तब मैं आपे आप तिरुंगा अमोलक सुत हीराचन्द्र  
कहत है वहुरि ना जगमैं पडुंगा ५



भववन धीरज के विपै भरख्यो चिर काल, कोई यक पुन्य  
 संयोग सूं उपज्यो नर आय । १ । और सकल सव संपदा पाई  
 बहुवार, जिन गुण संपति पायवो दुर्लभ संसार । २ । सव जग  
 स्वार्थ का सगा तेरो नहि कोय, तेरा संघाती धर्म है निश्चै करजोय  
 । ३ । करणी होय सो करचलो, औसर वीत्यो जाय फिरयो दाव  
 मिलै नहीं पावै पछताय । ४ । जिन वाणी सुनिये सदा रुचि सों  
 देकान, नवल लाभ हु लीजिये भजिये भगवान । ५ ।

### गजल रेखता १५

मुझे है चाव दर्शन का निहारोगे तो क्या होगा ॥ टेक ॥

सुनों श्री नाभि के नंदन परम सुख देन जगबंदन मेरी  
 विनती अपवान की विचारोगे तो क्या होगा ॥ १ ॥ फंसा  
 हूं कर्म के फंदे मुझे तुम विन छुड़ावे कोन, तुमही दातां, हो जग  
 के सुधारोगे तो क्या होगा ॥ २ ॥ यह भव सागर यथा ही है भकोरे  
 कर्म की निश दिन, मेरी है नांव अति जेजरी उभारोगे तो क्या  
 होगा ॥ ३ ॥ अरज सुन लीजिये मेरी करें विनती प्रभुतेरी, नवल  
 आनंद हू पायो छुड़ा दोगे तो क्या होगा ॥ ४ ॥

### राग अठाणो १६

दगरही दगरही छाये जिन थांकी मूरत दगरही छाये ॥ टेक ॥

जो सुख मोउर मांहि भैंयो है सो सुख कह्यो यन जाय ॥ १ ॥  
 उपमां रहत विराजत हो तुम महिमा वरनी न जाय, त्रैसी सुन्दर  
 छवि जाके दिग कोडि भानु छिप जाय ॥ २ ॥ तन मन धन  
 नोछावर करिके भक्ति करुं गुन गाय, यह विनती सुन लेउ नवल  
 की आवा गमन मिटाय ॥ ३ ॥

श्री हीराचन्द्रजी रचित

## राग प्रभाती १

चंदो जिनराज सदा चरण कमल तेरे चहुंगतिके दुखहरो  
 मेरे भव फेरे ॥ टेक ॥

ऋषभ अजित संभव अभिनंदन केरे, सुमति पदम श्री सुषार्ध

१ २ ३ ४ ५ ६ ७

चंद्र प्रभुमेरे ॥ १ ॥ पुष्पदंत शीतल श्रेयांस गुण धनरे, वास पुज्य

८ ९ १० ११ १२

विमल अनंत धर्म जग उबेरे ॥ २ ॥ शांति कुन्थु अरह मलि मुनि

१३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २०

सुवृत्तमेरे, नमि नेम पार्श्व वीरनाथ थिर भयेरे ॥ ३ ॥ और अनागत

२१ २२ २३ २४

अतीत श्रीजिन सकेरे, अमोलिक सुत हीराचंद्र चरण के

चेरे ॥ ४ ॥

## भैरवी २

नर भव पाकर धर्म न कीना सोभव निफल गमायारे ॥ टेक ॥  
ज्यो सर कमल विना नदि जल विन जीव विना ज्यों कायारे ।

गुण विन पुत्र लूण विन भोजन कष्ट विना ज्यों गायारे ॥ १ ॥ धन  
विन भोग जोग विन जोगी कर विन ज्यों असि पायारे, दग विन  
वदन सत्य विन वार्ता वृत विन अन्न ज्यों खायारे ॥ २ ॥ दंत  
विना गज अक्षर विन ध्रुति मेह विन ज्यों घन आयारे गुरु विन  
ज्ञान सभा विन पंडित दया विन वृतन सुहायारे ॥ ३ ॥ यह जान  
जिन धर्म करो नित सफल करो निज कायारे । अमोल दुत हीराचंद्र  
कहत है पुराय उदय अथ आयारे ॥ ४ ॥

## भैरवी ३

समझ देख जिया इस जग सांही कोई न साथी आवैरे ॥ टेक ॥  
संदन जहां का तहां रहेगा धन घर में रह जावैरे । त्रिया

रहैगी घर द्वारन में पशु गोष्टा में रहावैरे ॥ १ ॥ आत तात सज्जन  
जन मिल कर अग्नि स्मशान लगावैरे । देह रहैगा तब ही चित्त में  
जीव अकेला जावैरे ॥ २ ॥ आय अकेलो जाय अकेलो आप अ-  
केलो कुमावैरे । नर्क गति में जाय अकेलो दुख अकेलो पावैरे ॥ ३ ॥ प्रप्य

उया कर जात अकेलो स्वर्गन के सुख पावैरे । नाश कर्म को करे  
अकेलो मुक्ति अकेलो जावैरे ॥ ४ ॥ तातैं अधर्म त्याज्य धर्म कर  
हीरालाल यह गावैरे । पर लोकन में जीव के साथी पाप पुण्य  
दोय जावैरे ॥ ५ ॥

## आसावरी जंगला ४

कवें निर्ग्रन्थ स्वरूप धरुंगा तप करके मुक्ति को वरुंगा ॥ टेका ॥

कव गृह वास आश सब छांडू कव वन में विचरुंगा । बाह्य  
अभ्यन्तर त्याग परिग्रह उभय लोक सुधरुंगा ॥ १ ॥ होय एकाकी  
परम उदासी पंचाचार चरुंगा । कव स्थिर योग करुं पदमासन  
इन्द्रिय दमन करुंगा ॥ २ ॥ आत्म ध्यान सजि दिल अपनो मोह  
अरीसे लड़ुंगा । त्याग उपाधि समाधि लगा कर परिपह सहन क-  
रुंगा ॥ ३ ॥ कव गुण स्थान श्रेणिपर चढ के कर्म कलंक हरुंगा ।  
आनंद केंद्र चिदा नंद साहित्य विन सुमेरे सुमरुंगा ॥ ४ ॥ ऐसी  
लठ्ठी जब पाऊ तब मैं आपे आप तिरुंगा अमोलक सुत हीराचंद  
कहत है वहरि ना जगमें पड़ुंगा ५



## कालिंगडा ५

ध्यों वर मांही भूल्योरे अभागी ॥ टेक ॥

धम्म मुत्थान करन कुं मूयो पाप करन कुं फूल्यो अभागी ॥ १ ॥  
काल अनंत इन करणी सों नर्क निगोद रूल्यो अभागी ॥ २ ॥ मोह  
मदिगं पान करके कर्म हिंडोले भूल्यो अभागी ॥ ३ ॥ कहत  
हीराचन्द्र नर भव पायो अब तुक्त भाग खुल्यो अभागी ॥ ४ ॥

## कालिंगडा ६

मुखया न दीसे कोई या जग मांही ॥ टेक ॥

केई कामनि कारण भूरत केई के सुतनाही । जिस ही के  
निय कलह कुरुपी सुन्दर तो हठ ग्राही ॥ १ ॥ केई कुग्राम म्लेंद्र  
थल उपजे सुदृढ हीन पडतांही । केई निर्धन रोग पीडित तन  
तानें दुख अधिकाई ॥ २ ॥ केई पुत्र कलित्र वियोगी सोचत है  
निललाई कहत हीराचन्द्र सुखी संतोपी अवर दुखी सब आई ॥ ३ ॥

## रेखत ७

गिरनार गया आज मेरा नेम दे दगा खार्चिद बिना क्या  
करुं दिल श्याम से लगा ॥ टेक ॥

वल्लभद्र कृष्ण जादवा सब साथ ले सगा । व्यांहन कूं सज के  
 आये जिनके लार सुर रूगा ॥ १ ॥ पशुवन की सुन पुकार ज्ञान  
 दिल में है जगा । चले छेड़ पशु बंध संयम ध्यान में पगा ॥ २ ॥  
 अमोलक सुत कहत हीरालाल दिल लगा । तब राजमती ने ही  
 घर द्वार को तजा ॥

### रेखता ८

तकसीर बिना छोड़ चले हम को क्यों पिया । अब क्या  
 करू कित जाऊं निकसत जात है जिया ॥ टेक ॥  
 करुणा निधान स्वामी पशु खुलास करा दिया । मेरी भी  
 दया क्यों ना की कठिन क्यों भया हिया ॥ १ ॥ तुम तो हो  
 मेरे नाथ आठ भव की मैं त्रिया ॥ सो ही नेह आज हम से छांडि  
 क्यों दिया ॥ २ ॥ कहै नेम यह संसार सब असर रहे त्रिया ।  
 रासा सुन के राजुल भूषण डार सब दिया ॥ ३ ॥ अमोलक सुत  
 कहत हीरालाल सुन जिया । नेमनाथ साथ जाके संयम सार  
 तपलिया ॥ ४ ॥

### सोरठ मल्होर ९

जिया कांई सोवोरे दिन रातडियां ॥ टेक ॥

यह वाहे मुवा इम तूर बजत ये क्यों ना डरत निज धात-



डियां ॥ १ ॥ घड़ी २ घडियाल वजत तिथी जम आ दंगो  
लातडियां ॥ २ ॥ जप तप संयम दान पूजा वृत और करो जिन  
जातरियां ॥ ३ ॥ जो निज हित कछु चाहे हीराचन्द तो मुन  
सद्गुरु वातडियां ॥ ४ ॥

### भजन दरवा १०

तू तो यह नरभव निकल गुमायो फुलवन में मालती ने  
जोजै ॥ टेक ॥

श्री जिन भक्तिपूजा नहीं कीनी जिन गुण मुख से न गायो ।  
जैन सिद्धांत सुन्यो नहीं कवहू विधवन जपना करायो ॥ १ ॥  
उत्तम पात्र कूं दान न दीनो भावना मन में न भांयो । शीलरत्न  
नहीं पाल्यो यत्न करं परतिथ मांहिलुभायो ॥ २ ॥ उत्तम तीर्थ  
साधु की सेवा धर्म में मन ना लगायो । तत्त्व अतत्त्व विचारन  
कीनो सम्यक् रत्न हरायो ॥ ३ ॥ परिग्रह आरम्भ बहु विध करके  
अहनिरा पाप कुमायो अमोलक सुत हीराचन्द कहत है नर्क उपाय  
उपायो ॥ ४ ॥

### आसावरी

कंचन काच बराबर जाके हम वैसे के चाकर हैं ॥ टेक ॥

शत्रु मित्र मुख दुख सिल सेज्यां जीवन मरण समाकर है ।

लाभ अलाभ वर्डी निंघा महल मसाण थथा कर है ॥ १ ॥ यथा  
जात नग्न स्वरूप ही दोनू हात मुला कर हैं, निर्विकार बालक  
बत ठाडे नासा दृष्टि लगा कर है ॥ २ ॥ पिच्छी कमंडलु शास्त्र  
परिग्रह तिल तुस ओर न ल्याकर है । वाहिज मलीन दीख उर  
उज्ज्वल विषय कषाय घटा कर है ॥ ३ ॥ पंच मद्रावृत पंच सुमति  
के तीन गुप्ति रक्षा कर है । रत्नत्रय-दशविधि धर्मधर बारै भावन  
भाकर है ॥ ४ ॥ बार्डस परीषह सहै निरन्तर, द्वादश विधि तपस्या  
कर है, सहश्र अष्टादश भेदशील पाल अंतरध्यान लगा कर है ॥ ५ ॥  
ग्रीष्म ऋतु रवि तौ सरस के द्वय सम अचल दहा का है, ताती  
स्वच्छ सिला परजोगी पद जुग धर थिरता कर है ॥ ६ ॥ वर्षा काल  
भयान्क रेणी मूसल धार वर्षा कर है । ऐसे पावस में तरु नीचे  
छिन छिन बिन्दु सया करे है ॥ ७ ॥ शीत पडे जल जमै जहां बन तरु  
भस्महुआ कर है, ताल नदी दरिया बनके तट काष्ठ समान रया कर  
है ॥ ८ ॥ श्रावक घर ऊंच नीच न देखै जायउ ठंड रया कर है ।  
दोष छियालिस टाल मुनीसर अमरा हार गया कर है ॥ ९ ॥ अठा-  
ईस मूल गुण अरु उत्तर गुण लख चौरासि निभाकर है, कहत  
'हीराचंद' वै कव मिलसी पूरण मोमनसा कर है ॥ १० ॥



## श्याम कल्याण १

आद जिनंदा जीरा गुन गास्यां ॥ टेक ॥

सहस्र अठोतर कलसा भरके न्हवन करास्याजी में न्हवन क-  
रास्यां ॥ १ ॥ अष्ट द्रव्य ले पूजा करके । शीश नवास्या जी म्हे  
शीश नवास्या ॥ २ ॥ अब सेवग हित कर गुन गावे । शिवपुर  
जास्यां जी म्हे निजपुर जास्यां ॥ ३ ॥

## ईमन कल्याण २

परम गुरु परम दयाल परम पद देन हार समरथ जिनराय टेक  
तारन तरन हरन पावन जग । परमानंद रो पराजित सब ।  
जीवन ताप भूजाय ॥ १ ॥ परम जोति परमात्मा परम वैरागी पर-  
मोदारिक पाय । परम विभूत निहारो निश्चय । उदय परम पद  
पाय ॥ २ ॥

## ईमन कल्याण ३

माधोरी जिन वान चालोरी सुनये ॥ टेक ॥  
विपुलाचल पर वाजे वाजत । भनक पड़ी मरे कान ॥ १ ॥  
वर्द्धमान तीर्थ कर आये बंदों निज गुरु जान ताके देखत पैयत ऐरी  
मुकति महा सुख खान ॥ २ ॥ सखियन संग चलना रानी चली

भक्ति उर आन दर्शन कर कर भई प्रफुलित जग प्रभु से हित  
सान ॥ ३ ॥

### स्थाय कल्याण ४

दरश परवारी जाऊं नाभ जिनंदा ॥ टेक ॥

तुम पद पंकज निस दिन सेवूं । सुरनर बंध जिनंदा ॥ १ ॥  
सब देवन मैं आप शिरोमण । ज्युं तारा विच चंदा ॥ २ ॥ सुर-  
नर मुनि थांको ध्यान धरत है । काटो करम का फंदा ॥ ३ ॥  
अब सेवग हितकर गुन गावे मैं चरणन का बंदा ॥ ४ ॥

### राग भंभोटी ५

मुरत निरखी सांवरी नींद उछट गई सधरी मोह की ॥ टेक ॥

नेमीसुर के पद परसत ही । पायो मैं विसरामरी ॥ १ ॥  
ध्यानारुढ निहार छवी को । छूटत भव दुख दामरी ॥ २ ॥ मुनि  
जन या को ध्यान धरत ही । पायो आतम रामरी ॥ ३ ॥

### कल्याण ६

तुम से पुकार मेरी काटो करम की बेडी ॥ टेक ॥

ये चार बडे दुख दाई तन मन मैं आग लगाई ॥ १ ॥ ये

पांचों में जो अकेला कलु जोर चलेन मेरा ॥ २ ॥ ' धानत ' मन  
सुमन विचारो । म्हारो कर्म काट अध टारो ॥ ३ ॥

## राग भेभोटी ७

जिनवरजी मोहें धो दरशनवा ॥ टेक ॥

धिरद तिहारो मैं सुन आयो । अब मोमन तुम करो परसन  
वा ॥ १ ॥ मोह तिमर के दूर करन कूं नाहि दिवाकर तुम सम  
अनवा ॥ २ ॥ अब संग हितकर गुन गावे । उमग उमग परसे  
चरणन वा ॥ ३ ॥

## राग काफी की होली ८

तुह कूं प्रभु लाज हमारी ॥ टेक ॥

कर्म शत्रु मोहें घेर रखो है दुख दे है अति भारी । नकि  
दिक गति भ्रमन करावे मोह की मुरकी डारी बुद्धि विसराई सारी  
॥ १ ॥ क्रोध मान माया मद रूपी कीने पाप कलारी । एक पलक  
छांडत नहि मांको मानत नांही अनारी लूटत निज निधि ये सारी  
॥ २ ॥ गुरु मुखते ये वचन सुने मैं जिन दर्शन अवटारी । याही  
तैं जिन चरण शरण की भक्ति हिये विच धारी आन सब सरधां  
छारी ॥ ३ ॥ करुणा सागर भवदधि त्यारण दुख हारण सुख कारी

इन तैं वेग छुडावो नाथ तुम बनवच शरण तिहारी देय शिव सुंदर  
नारी ॥ ४ ॥

## कैदारी ९

मघ बतलाना मानोंजी मोखि दावे सांहिया ॥ टेक ॥

तैडे चरणों दावारी बे एक शरणा है मैडे सैंयां ओर से नांही  
पुकारना बे सांहियां ॥ १ ॥ भवदध भारी बे ते उतरावे मैडे संईयां  
मोकूं भी पार उतारना बे सांहियां ॥ २ ॥ बुधजन चेरा बे यों जाचत  
मैडे संहियां हात पकर के उवारना ॥ ३ ॥

## राग काफी १०

थांसु म्हारी अर्जी राज यही थे तो तीन लोक का नाथ  
सही ॥ टेक ॥

यह अष्ट कर्म की दुष्ट चाल । मैं फस्यो मोह मिथ्यात जाल  
दृढ कर्म बंध चक चूर चूर काटन को और नहीं ॥ १ ॥ तुमबीत  
राग विज्ञान पूर अम मोह तिमिर को हरन मूर संसार चार तैंतार  
तारन को ओर नहीं ॥ २ ॥

## राग रुयाल ११

कर जोड़ कहै राजुल नारी मत जावो प्रभुजी मिरनारी ॥ टेक ॥

सज बगत जुनागढ़ आई, पशुवन कलण चित गरी ॥ १ ॥  
प्रभुनोभक्ती में दासी तिहारी, अब कोहे विद्वयारी ॥ २ ॥ दुली  
चंद्र उग्र सेन मुना की भीज गई अनुवन सारी ॥ ३ ॥

## राग मोलाही चाल में १२

प्रभु आत्म बोध करादो मुझे, सबे अमृत का पान करादो  
मुझे ॥ टेक ॥

निजको नहि पहिचानता मैं परको निज हूं जानता, गाफित  
हुआहूं मोह में निज को नही पहिचानता, प्रभु भेद विज्ञान करादो मुझे  
॥ १ ॥ विनया जान आत्माके भ्रमण करता ही रहा, कहूं कदां तो दुख  
प्रभुजी जाय नहि दुख से कहा, चारों गतियों के दुख से बचालो  
मुझे ॥ २ ॥ कोटि बातों का खुलासा है यही मेरे प्रभु, पंचमी  
गति दीजाये जिन फिरत कुछ जाचूं प्रभु, मोती कहता हूं और न  
चाह मुझे ॥ ३ ॥

## दादरा १३

जिन चरणों में सरको झुकाय जायंगे, अष्ट द्रव्य से पूजा  
करके प्रभु के गुणानुवाद गाय जायंगे ॥ टेक ॥

मोहका सख्त ज़बरदस्त है चूंगिल कातिल, नहिरखता है यह  
जालिम किसी काविल कातिल, यह आलमों कू वना देता है  
जाहिल कातिल, काम भये क्रोध लोभ साथ हैं कातिल, तुरम  
भक्ति से इनको हटाये जायेंगे ॥ १ ॥

### मल्हार १४

यह अर्जी मोरे सैया तुम तार लो गहि बैया ॥ टेक ॥

इन कर्मन के वशहोके, मैं भटक्यों चहुंगति मैया, इनते  
उवार लैयां ॥ १ ॥ मैं तारण विरद सुन्यो छै मैयातें शरणे गहियां  
अबलों नाहि जाना सैयां ॥ २ ॥ हितकर के दास निहोरु कर जोरुं  
परुं मैं पैयां शिव देहु क्योंना सैयां ॥ ३ ॥

### राग मांड १५

मोरी लागी लगन नेम प्यारे सै ॥ टेक ॥

सुनरी सखी इक अर्ज हमारी, कहियो कथ हमारे सै ॥ १ ॥  
जोगन होय तेरे संग चलूगी प्रीति तजूगी जग सारे सै ॥ २ ॥ नाम  
सुने तै आनंद हूं उपजै कीरति हो उधारे सै ॥ ३ ॥

### भैरवी १६

करुं कहा जगमें सुख नाही तुमस्तुति करने में आया ॥ टेक ॥



मुख के कारण किये पाप बहु फल चहुंगति न चखाया, मुनी  
 अवे प्रभु तुम तारक हो इस लख उर हर्पाया । १ । भूल हमारी  
 कहैं कहां लो हीन देव गुण गाया, तारण देव मुने जब तुम हूं उन  
 सब कूं छिटकाया । २ । हम मुन लोभी तुम मुख दायक ये शुभ  
 मेत मिताया, जन्म सफल तूं काले अनो मशवीर नमि पाया । ३ ।

### भक्तोटी १७

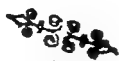
गिरवा पठाय दीजोजी सहेलियो नेम पै मोये ॥ टेक ॥

आर काम कहु ना कर सजनी यह सुन लीज्योजी । १ ।  
 विन कारण उनजोग धरयो है चिरंजीव रहीजोजी । २ । मैं उनके  
 संग राम लखूंगी मोहनी कीजोजी । ३ ।

### ठूमरी धनाश्री १८

प्यारी लागै छै म्हाने थांकी वतियां सैया ॥ टेक ॥

दूर होत मिथ्यात अंधेरो निज परिणति की वडत लतियां-  
 सैया । १ । सम्याज्ञान जग्यो उर अंतर, विषयन संग छुटत लतियां  
 सैया । २ । राम कहै तुम वदन विलोकत जोवत शिव सुंदर  
 वतिया सैया ॥ ३ ॥



## रोग भंभोटी १६

मैंडी सुध लीज्योजी हो जिन प्याराजी ॥ टेक ॥

मैंहं दीन दीन वंदौ तुम, अपनौ विड़द समीज्योजी । १ ।  
काम क्रोध अरु मोह लिपट रह्यो, सुख समता रस दीज्योजी । २ ।  
चैन विजय की याही वीनती, निजर महर की कीज्योजी । ३ ।

## भंभोटी २०

सेवग कूं जान के मोहे दर्शन दीजोजी ॥ टेक ॥

कुमति छांडि सुमता मोये हि दीज्यो, यो जस लीज्योजी । १ ।  
योसंसार असार जलधतैं, पार करीज्योजी ॥ २ ॥ लालचंद की अर्ज  
यही है, शिव मग दीज्योजी ॥ ३ ॥

## भंभोटी २१

कहां लूं कहां सैंया वतियां भ्रमण की ॥ टेक ॥

नर्क दुख देख मेरी छतियां फटत है तिर्यञ्च गति जैसे  
नदियां श्रावण की । १ । मानुष गति में इष्ट अनिष्ट हैं, कष्ट बहुत  
सैंया नाही कहन की । २ । स्वर्गन मैं पर संपदा देखी भाल उठत

जैसे अग्नि पतंगसी । ३ । चारु गति के दुख सहे अनादि के ज्ञान  
मांहि प्रभु जानो सवनकी । ४ । अब मोहे कूं तारंगे हितकर नावलगी  
प्रभु तिहारे चरन की । ५ ।

## झंझोटी २२

दृगन सुख पायो जिनवर देख ॥ टेक ॥

आकुलता मिट मुख भयो मेंरजी, अंग अंग हुलसायो कुमल  
भजे जिया सुमत प्रवेश ॥ १ ॥ अब हम जानि मेंड कर्म नशायेजी  
सुगुरु वचन मन भाये शिव मग लेलीया हित उपदेश ॥ १ ॥

## राग गोपीचंद का २३

छवि नयन पियारीजी देखत मन मोहै मूरत आपकी ॥ टेक ॥

श्याम वरनऔर सुन्दर मूरत सिंहासन के मांहि म्हारा प्रभुजी  
सिंहासन के मांहि, सिंहासन के मांहि क मूरत सोहनी निरत करत  
है शची सभा मन सोहनी ॥ १ ॥ ठाडो इन्दर नृत्य करत है देख  
रहे नर नार म्हारा प्रभुजी देख रहे नर नार, देख रहे नर नार के  
मनमें चाह है गुगुरु ताल मृदंग अरु बीन बजाय हैं ॥ २ ॥ ठाडो  
सेवक अर्ज करतहै सुनो गरीबनवाज म्हारा प्रभुजी सनो गरीबनवाज

सुनो गरीबनवाज के ध्यावस दीजिये आन पड्यो हूं दुख दूर  
कर दीजिये ॥ ३ ॥

### राग खमांच २४

मेरी सूरत प्रभु तुमसे लागी महर करोगे मो माऊंजी ॥ टेक ॥

आन देव मैं भूलर सेये अबना उनके संगजाऊंजी ॥ १ ॥ पांय  
परुं मैं करुं वीनती उर बिच आनद अति पाऊंजी, पदमासन लख  
प्रीति बढाउं हात जोर कर शिर नाऊंजी ॥ २ ॥ अष्ट दृव्यले पूजा  
रचाऊं ये अक्सर मैं नित चाहूंजी, दास कहै प्रभु तुमको पूजू शिव  
रमणी को वरचाहूंजी ॥ ३ ॥

### कहरवा २५

कहा सोवैं महारानी लला गोदी लेलेरी ॥ टेक ॥

नींद सफल भई मोरा देवी माई भरवालेरी गोद लछा । १ ।  
आये इन्द्र धरणेन्द्र नरेन्द्र सब मच रहाहैहल्ला । २ । हम हू न्हवन  
कियो गिर ऊपर क्या है तेरी सल्ला । ३ । दग सुख दास आशभई  
पूरण होगया उजल्ला । ४ ।

### भामोटी २६

थेई २ याद रहाने आवो दरद मैं ॥ टेक ॥

सुख संपति का सब कोई सीरी भीड पड्यां भग जावे दरद मैं

- । १ । थेही म्हारे वैद्य थेही घनंजय थांहीने नाड़ी दिख्वाऊं दरद में  
 । २ । भाई बन्धु ओर कुंटव कवीला इनसंग मन ललचावे दरद में  
 । ३ । प्रेम दिगाना अलि मस्ताना थांही का गुण नित गाथां  
 दरद में । ४ ।

## राग होली जंगला २७

साहिव आप जिनंद कहावो मोहे अपने ही रंग में रंग  
 द्यो ॥ टेक ॥

रंग मिथ्यात लाग्यो अनादि को । सो अब इनकू ज्ञान द्यो ॥ १ ॥  
 रतनत्रय निधी तुमपैं देखी । सो अब मुजकूं सज द्यो ॥ २ ॥ तुम  
 से साहिव ओर न जग में आप समाना करद्यो ॥ ३ ॥

## राग भैर २८

भज करुणा सागर प्रभु चंद ॥ टेक ॥

चंद पुरी में जन्म लियो है सब जन कूं आनंद कंद ॥ १ ॥  
 ज्यां सुमरचा पंचम गति पावे विन जिन भगत जनम गंध ॥ २ ॥  
 छांडि परिग्रह दिक्षा धारी कोटे तुरत मोहकंद ॥ ३ ॥ इन्द्रादिक  
 जाको नित सेवत श्रीराम ताको वंद ॥ ४ ॥



## काफी ६६

आज दर्शन की लगन मोये भईजी । जिनवर की ओ ओर  
जाके सुनत वचन सुख कारी छक छक ॥ टेक ॥

एक तो भयो री मेरे लाम ज्ञान को । प्रगट भयो गुण निज  
भक भक ॥ १ ॥ मोह सेन्या सब पाछी फिरन लागी विषयो डरन  
हारी थक थक ॥ २ ॥ आयोरी अंत भ्रमण को आज मेरे प्रगट मैं  
लख लख ॥ ३ ॥ जब ही जन्मो कृतार्थ मेरो आतम राम लखूं  
तक तक ॥ ४ ॥

## भैरवी ३०

नदियां मैं नैया डूबी जाय तुम सुन हों प्रभुजी हो ॥ टेक ॥

गहरी नदियां नांव जर्जरी खेवटिया नहि थाय । कोन भांति  
से पार लगेगी ममधारे धुमराह ॥ १ ॥ इस नदियां के विकट  
किनारे बल्ली बांस न खाय । लख चोरासी मगर फिरत है उन से  
लेहू बचाय ॥ २ ॥ तुम समान खेवटिया कोई दूजा नाहि लखाय  
चिंतामणि तवही सुख पावे प्रभु तुम होउ सहाय ॥ ३ ॥

## गुजराती मांड ३१

मोपै करुणा करो भगवानरे । मत जावो गिरनारी अकेली  
छांडि के मोरा प्राण रे ॥ टेक ॥

नव भव संग मैं राख के मत जावो तुम छोड । दशवै भव न  
विसारिये अर्ज करुं कर जोड ॥ १ ॥ पशुवन की करुणां करी  
मेरी सुध दी विसार तुम तोरण से रथ फेरिया मैं बैठ रही जिय  
हार ॥ २ ॥ 'राजुल' की अर्जी यही सुनिये प्राणाधार । संग मुझे  
ले चालिये सेवग ओर निहार ॥ ३ ॥

## जंगला ३२

नैना लाग रहे मोरे जिन चरनन की ओर ॥ टेक ॥

निरखत मूरत तेरी नैना । जैसे चंद्र चकोर ॥ १ ॥ जैसे  
चात्रक च्छात मेघ कूं धन गरजत जिम ओर ॥ २ ॥ ज्ञान कहै धन  
माल हमारा धंदै द्रोउ कर जोर ॥ ३ ॥

## षटरस वरवा ३३

पांय परु प्रणाम करुं निशि वासर ध्यान धरुं प्रभु तेरा ॥ टेक ॥

आन देव सेये बहुतेरे । इन तै काज सेरे नहि मेरा ॥ १ ॥

दीन दयाल जान तुम भेटे दुष्ट कर्म को करोजी नवेरा ॥ २ ॥

कारज कारी साहिब मिलिया मोहे राखो चरनन का चेरा ॥ ३ ॥

### कालंगडा ३४

मोतियन के थाल भरके मैं करुं नछरावल तुम पैजी ॥ टेक ॥

जब जिनवर का दर्शन पाया । नैना आनन्द बरसै ॥ १ ॥

सम्यक दृष्टी श्रावक मिलिया । सम्यक चारित धर के धन्य घडी

मोये साधु मिलन की हिवडै आनन्द बरसै ॥ २ ॥

### कानडा ३५

मोरे दृगन वा मैं तोरी छबि छाई वे आई अति थिर ताई

प्रभुताई दरसाई, आई, अधिक समाई सुखदाई

मनभाई वे ॥ टेक ॥

सूक्तपडी, अनेकांत डगरियां, सगरियां, सरल तरताई दृढ़ताई

भई अपर विमल सुध पाई विसराई वे ॥ १ ॥ दूर गई दिस भूल

भुलैयां, फुलैयां, कुमतियां, विमल, सुध पाई । ये धन प्रेम कपूर की

अंखियां, हरखियां, परम लह लाई, हुलसाई करुं, कितनी बडाई बर

धाई जिन राई वे ॥ २ ॥



## मांड मारवाड ३६

मन लीनो हमारोजी म्हारा जादूपत सरदार हटीलो छल  
कीनो रंग भीनो ॥ टेक ॥

समद विजैजी का लाडला, सेवा देवी रा नंद । श्याम वरण  
सुहावना, मुख पूनम को चंद्र ॥ १ ॥ तोरण पर जब आईया ले  
जादव संग लार । पशुवन की सुण वीनती, जाय चढे गिरनार ॥ २ ॥  
तोड्या कांकण डोरडा तोड्या नव सर हार । सहसावन में जाय  
सांभरा, लीनो संजम धार ॥ ३ ॥ मुझे छांडि प्रभु मुक्ति सिधारे,  
आवा गमन निवार । चंद्र कपूरा वीनवै चरण शरण आधार ॥ ४ ॥

## राग खयाल ३७

आज यहां जिन दर्शन भेला है । नगर द्वारका जन्म लियो  
है सुरपति आय उछाव कियो है समद विजय सेवा  
देवी का नंदन तीनूं ज्ञान धरेला है । टेक ॥

ऐरावत हस्ती आया है लखि भोजन एक सवाया है ।  
इन्द्राणी महल पठाय है । जिनराज कूं गोद जगाया है । समद  
विजय सेवा देवी के घर जय २ कार हुआ । सब देव अपसरा  
हर्ष भई जहां तांडव नृत्य करेला है ॥ १ ॥ ले मेरु शिखर

पहुँचाया है । सिंहासन पर पधराया है । क्षीरोदधि देव पठाया है । जल हाथू हाथ मंगाया है । सौ धर्म अरु ईशान इन्द्र सहस्र अठौत्तर भुजकर कै । वसु एक सु च्यार प्रमाण तहां, जहा मधवा कलश ढुंरेला है ॥ २ ॥ इक दिन सभा विस्तारी है । जहां पांडव हर गिरधारी है । जहां वात चली बलकारी है । तहां अंगुरी सांसर डारी है । सब ही जोधा मिल खींचत हैं । तहां कृष्ण गोपका मुसकत हैं । हरि हर्ष धार मन में बिलखे । अब कारन कौन करेला है ॥ ३ ॥ बलभद्र कृष्णवत लाया है । गोपियन कूं जाय सिखाया है । उग्रसेन सू नेह लगाया है । प्रभू व्याह कबूल कराया है । छपन कोड़ि जादू सब मिलके सजि चाले जूनागढ़ कूं । जहां तोरण पे गये नेम प्रभू । तहां देख्या पशु सकेला है ॥ ४ ॥ प्रभु द्वादश भावना भायां है । गिरनारी पे ध्यान लगाया है तहां घातिया कर्म खिपाया है । प्रभू केवलज्ञान उपाया है । आप मुक्ति का राज किया मैं शर्न आपकी आनलया । करि इन्द्र इन्द्र कर जोर कहें मोये जगसे पार करेला है ॥ ५ ॥

### चाल नाटक ३८

तारन वाला नाम सुना जिनराज तुम्हारा मैं आ आ आया ॥ टेक ॥

दुखिया मैं दीन हूं विषयों में लीन हूं करता हूं पाप रात-

( ७० )

दिन विलकुल मैं लीन हूँ ॥ १ ॥ अब तो मुझे वचा में दिलका  
हूँ कचा मुझे तेरा 'सेवग' जान के शिवपुर का फल चखा ॥ २ ॥

### भक्तोटी ३६

मोये तारो महाराज श्रीजिनजी म्हारो जन्म मरण दुख मेटो  
महाराज श्रीजिनजी ॥ टेक ॥

लख चोरासी मैं अति दुख पायो मैं तो आयो तुम दरवार  
महाराज श्रीजिनजी ॥ १ ॥ आन देव सेये बहु तेरे म्हारो सरियो  
न एक हूँ काज महाराज श्रीजिनजी ॥ २ ॥ 'सेवग' की विनती  
सुनलीजो मांये दीजिये शिव पुरवास महाराज श्रीजिनजी ॥ ३ ॥

### मांड ६०

हो म्हारा नेमीस्वर गिरवरियाजी कोई, म्हानें भी लेचालो  
धारी लार ॥ टेक ॥

भव भव केरीमीतडी वाला परतन तोडी जाय । करुणा कर  
दिल मैं बसो म्हासूं तरसन देख्यो जाय ॥ १ ॥ चरण कमल सेवा  
कर म्हारा जीवन प्राण । थां विन घड़ियन आवडै म्हारा सुंदर श्याम  
सुंजान ॥ २ ॥ पशुवन की करुणा करीजी जादव केरो साथ ।  
'सेवग' मिल अर्जी करै म्हारी एकन मानी बात ॥ ३ ॥

## सोरठ ४१

पिया पै मैं भी जाऊंगी ये सखि अब ले चल गिरनारी दर-  
शन कर सुख पाऊंगी ॥ टेक ॥

हमकूं छांडिगये निर्मोही । मैं तो नेह निभाऊंगी ॥ १ ॥  
अब मैं भी सब छांडि परिग्रह । वारा भावन भाऊंगी ॥ २ ॥ हित  
कर रांजुल दोऊ कर जोड़ें चरणा शीश नमाऊंगी ॥ ३ ॥

## कल्याण ४२

लगी म्हारा नैना की डोरी हो जिन सैया ॥ टेक ॥

सोहनी सूरत मोहनी मूर्त जब देखू तब तोरी ॥ १ ॥ तुम  
गुण महिमा कह न सकत हूं । मोमें है बुध थोरी ॥ २ ॥ 'चंद्रखुशाल'  
दोड कर जोड़ें । मेटोना भव भव फेरी ॥ ३ ॥

## राग गनगौर ४३

जिन थाकी छव मोमन अति सुखदाईजी ॥ टेक ॥

सहश्र नयन कर मधवा निरखत तोऊ तृपतन आईजी ॥ १ ॥  
कोट दिवाकर कोट निशाकर तिन दुतितन अधिकईजी ॥ २ ॥  
'नम' दरसवा जो उरधारे भव समुद्र तर जाईजी ॥ ३ ॥

( ७२ )

### कैदोरा ४४

तुम से जिनराज हितवा, लागिल होवे, वेग बतावो शिबराह  
पियारे ॥ टेक ॥

कनक कामनी कछुना सुहावे । सकल काम तज दीन सारे  
॥ १ ॥ सुमति सखी अब भावन मोकू ! शुभ गति की ले जावन  
हारे ॥ २ ॥ अब 'सेवग' हित कर गुनगावे । जामन मरन मिटावो  
प्रभु म्हारे ॥ ३ ॥

### इन्द्र सभा ४५

श्री आदिनाथ आद ब्रह्मा याद कर आदं सहंश भुजा धार  
इन्द्र गयो उसी दम ॥ टेक ॥

वनाये रूप अदभुतं वचाये एकदम् नीलां जना खिरी निहार  
जिनसे जग आदम् ॥ १ ॥ हूँ कै विराग रूप करि कलिल सव  
बिदम् । करि अर्क चैन पूर्ण भा विभास शिव पदम् ॥ २ ॥

### लावणी ४६

हो कृपा निधान म्हाने वेग तारोजी ॥ टेक ॥

कर्म रात्रु लेर लाग्यो दुख भारोजी । गिद्ध आदि त्यार दिये

विरद थारोजी ॥ १ ॥ अब लों मैं नाहि सुन्यो नाम थारोजी । जन्म  
मरण आदि रोग भेट म्हारोजी ॥ २ ॥ सुगुरु सीख पाय गहुं चरण  
लारोजी मोह जीत मुक्तिवरुं दे नगारोजी ॥ ३ ॥

### राग वरुत ४७

तारण तारण जिनेश्वर स्वामी अपना विरद निभाना  
होगा ॥ टेक ॥

सब के नाथ जग विख्यात नकों सेती बचाना होगा ॥ १ ॥  
चोरी भी कीनी दिक्षाहु ना लीनी । सब मेरा अब छिपाना होगा  
॥ २ ॥ कर्मोंने मारा कैद मैं डारा । जमराजा से बचाना होगा ॥ ३ ॥  
जब लग मुक्ति न होई चैन की चरनो सेती लगाना होगा ॥ ४ ॥

### गजल ताल पस्तौ ४८

आज चमका है मेरा ताला हो जिनराज सांही तसवीर देखी  
तेरी न कही देखने में आई ॥ टेक ॥

हाथ प्रलंबित कर कैं कृत कृत्य गुन धरकैं नासका के अग्र  
भाग चस्म कूं लगाये तांही ॥ १ ॥ देखना न बाकी कछु विलोक  
लोक अर्थ बहु । जुगल पाद कंज निश्चल भूम पै लगाय बांही ॥ २ ॥  
श्रवन सुन्यान कछु चाहिये कानन गूढो ऐसी मुद्रा लख द्रग हर्ष

उर मैं न समाई ॥ ३ ॥ कीजिये निहाल अब दुकृत पै माल कर  
कैं । दीजिये शिवाल चैन अनन्त काललों गुसाई ॥ ४ ॥

### भैरवी ४९

प्रभु थांकी आज महिमा जानी ॥ टेक ॥

काहेको तो भववन मांहिफिरतां काहे को हो तो दुख दानी  
॥ १ ॥ नाम प्रताप तिरे अंजन से कीचक से अभिमानी ॥ २ ॥  
ऐसी साख सुनी ग्रन्थन में जैन पुरान बखानी ॥ ३ ॥

### भैरवी ५०

आनंद मंगल आज हमारे आनंद मंगल आजजी ॥ टेक ॥

श्रीजिन चरण कमल परसत ही विघन गये सब भाजजी । १ ।  
सफल भई जव मेरी कामना सम्यक हिये विराजजी ॥ २ ॥ नैन  
वचन मन शुद्ध करन को भेटे श्रीजिन राजजी ॥ ३ ॥

### धनाश्री ५१

दृगन भर देखन दे मुखचंद ॥ टेक ॥

माता मोरा देव्याधन तुम जाया रिपभ जिन्द ॥ १ ॥ जाके

दर्शन तैं सुख उपजै । मिट जावे दुख फंद ॥ २ ॥ वाके मुख पर  
वारुं मैं हित कर । चिरंजी रहो तेरा नंद ॥ ३ ॥

## लावणी जिला सोरठ-वामांड ५२

सखो म्हारी नेमीसुर वनडा नैं गिरनारी जाता राख लीजो  
ये ॥ टेक ॥

समद विजय जीरा लाडला ये मांय । सखो म्हारी दोनूं छै हल  
धर लार पिताजिनै जाय कहिजोये ॥ १ ॥ नेमी सुर वनडोवण्योहे  
माय । सखो मारी खूब बणी छैं वरात भरोका मैं भांक लीजो ये  
॥ २ ॥ तोरण पर जव आईया ये मांय । सखो म्हारी पशुवन सुणी  
पुकार पाछो रथ फेरियोये मांय ॥ ३ ॥ तोड या छै कांकण डोरडा  
ये मांय । सखो म्हारी तोड या छै नवसर हार दिक्षा उर धारत्तीनी हे  
॥ ४ ॥ संजम अब में धारस्यां हे मांय । सखो म्हारी जास्यां गढ  
गिरनार कर्म फंद काटस्यां हे मांय ॥ ५ ॥ मो सेवक की वीनती  
ये मांय । सखो म्हारी मांग्यो छै शिवपुरवास दया चित धार  
लीजो ये ॥ ६ ॥

## भंभोटो ५३

जिन छविपर जाऊं वारियां ॥ टेक ॥



परम दिगम्बर मुद्रा धारी । अणुम कर्म सब टारियां ॥ १ ॥  
 आपा पर की विधी दरसावे । भविजन को ले तारियां ॥ २ ॥ राम  
 कहै या छवि शिव कारण । बड़े बड़े मुनि धारियां ॥ ३ ॥

## बधाई ५४

लिया रिपम देव अवतार निरत सुरपति नै किया आके निरत  
 किया आके हर्षा के प्रभुजी के नव भव कूं दर्शा के  
 सरर सरर कर सारंगी तंधूरा बाजे पोरी पोरी मटका  
 के ॥ टेक ॥

प्रथम प्रकासी बानं इंद्रजाल विद्या ऐसी । आजलों जगत में  
 सुनी न कहूं देखी ऐसी, आयो वह छनीलो छटकीलो है मुकट बंध,  
 छम्म देसी कूदो मानु आ कूदो पूनम को चांद, मनको हरत गत  
 भरत प्रभु को पूजै धरनी को शिर नाके ॥ १ ॥ भूजों पै चढ़ाये है  
 हजारों देव देवी तानै, हाथों की हथेली में जमाये हैं अखाडे तानै,  
 ताधिन्ना ताधिन्ना तबला किट किट धित्ता उनकी प्यारी लागे, धुम  
 किट धुम किट बाजा बाजै नाचत प्रभू के आगे । सैना में रिभावै  
 तिरछी ऐड लगावे उड जावे भजन गाके ॥ २ ॥ छिन मैं जावं  
 दे वोतो नंदीश्वर द्वीप जाय पांचो मेर बंद आ मृदंग पै लगावे थाप ।  
 बंदे दाई द्वीप तेरा द्वीप के शकल चैत्य तीन लोक मांहि

विंश्व पूज आवै नित्य नित्य, आवै वो भूपट समही पै दोडा लेने दम  
 कर छम २ मन मोहन मुसका के ॥ ३ ॥ अमृत की लागी भंड बरषै  
 रतन धारा, सीरी २ चाले पोन बोलै देव जय २ कारा, भर २ भोरी  
 बषावै फूल दे दे ताल, महकै सुगन्ध चहक मुचंग पटताल, जन्मै यों  
 जिनेन्द्र भयो नाभि के आनंद 'नयनानंद' यों सुरेन्द्र गये भक्ति को  
 वंतलाके ॥ ४ ॥

### भंभोटी ५५

काँई गुनो भयोरी सखी पिया आय गिरिकों गये हो ॥ टेक ॥

पशुवन को मिसकर रथ फेरयो, याही बात लखी ॥ १ ॥

सर जादव समभावण आयै, अपनी टेक रखी ॥ २ ॥ जगत जाल

तज रजमति शिव ल्यो, हित की बात हकी ॥ ३ ॥

### जंगला ५६

अब मैं शरण लयोजी अजी लयोजी जिन म्हाका राज अब  
 मैं ॥ टेक ॥

अवल्लों तुम गुण भेदन पायो भागन गुरु उपदेश दयोजी ॥ १ ॥

लप तप संजम बन तन मोकूं निश दिन नाग उचार लयोजी ॥ २ ॥

निज आत्म ध्यावो शिव कारण हित कर तुम पद शीश  
नयोजी ॥ ३ ॥

## राग परदेसियां की ५७

गिर नारियों पर चलूंगी प्रभुजी थारी लार ॥ टेक ॥

सुन सुनरी सजनी ये संसार असार नहि नहि रे मैं तो जाऊंगी  
जहां भरतार ॥ १ ॥ सुन सुनरी सजनी आमृषण लेवोनी उत्तार  
नहि नहि रे मुझको फीको लागै छै संसार ॥ २ ॥ सुन सुन ये  
सजनी मंत्र जपूंगी नव कार हां हां जी नैया जिससे लगेगी भवपार  
॥ ३ ॥ सुन सुन ये सजनी मोहन की अरदास नहीं नहीं जी मुझको  
भक्ति सिवा कुछ काम ॥ ४ ॥

## ५८

दर्शन कीनो आज शिखरजी को जी वीसजिनको । टेक॥

बीस कोस सूं गिरवर दीखै । भाग्यो अम शकल जियको ॥ १ ॥  
मधुवन ऊपर सीतां नालो वाको नीर अधिक नीको ॥ २ ॥ बीस  
टोंक पै बीस ही घुमटी ज्यां विच चरण जिनेश्वर को ॥ ३ ॥ आठ  
टोंक पश्चिम दिश वंश द्वादश वंश पूरव को ॥ ४ ॥ इन्द्र अमृषण  
जीका सांचा साहिव सांचो शस्त्र जिनेश्वरको ॥ ५ ॥

## भांभोटी ५६

वास पुज्य महाराज विराजो चंपापुर में ॥ टेक ॥

अरुण वर्ण अविकार मनोहर । देखत आनंद कार दर्शन पायो  
अब मैं ॥ १ ॥ गन धर फन धर और असन धर । खग प्रति पूजें  
पाय धारुं मन वच तन मैं ॥ २ ॥ फागुन वदि तरस बंदन तिथी  
नेम मनोरथ पाय सुमरु खिण २ पलमें ॥ ३ ॥

## सोरठ ६०

आज म्हारे जिनवरजी को शरणो ॥ टेक ॥

सुंदर मूरत प्रभुजी कि कहिये, नित उठ दर्शन करणो ॥ १ ॥  
धन दोलत ओर माल खजाना । इनको म्हारे कई करणो ॥ २ ॥  
अब 'सेवग' हित कर गुन गावै । भव दधि पार उतरणो ॥ ३ ॥

## ६१

मोक्ष सुगामी हो जग में तुम नामी अंतर जामी हो ॥ टेक ॥

तुम हो तीन भुवन पति नायक, मैं शरणें एका की हो ।  
चहुं गति के दुख में अति भोगे, तुम ही साखी हो ॥ १ ॥ नर्कन  
के दुख चिर बहु भोगे बंध बंधादि धनरे हो । मरो याद करत मन

सकै, तुम ही धनेरे हो ॥ २ ॥ बासठ लाख भेद तिर्यञ्च के, त्रस  
थावर बहु पाई हो । जामन मर्ण भूख त्रस बंधन, मै दुख पाये हो  
॥ ३ ॥ मानुष गति के चिरं दुख देखे, इष्ट अनिष्ट अनेकों हो ।  
योग वियोग भये बहुतेरे, सुख नहि लेखो हो ॥ ४ ॥ देव विभूति  
पाय अति सुंदर, भोग मगन होय राख्यो हो । जव माला मुरमावन  
लागी, तब बहु नाच्यो हो ॥ ५ ॥ या विधि चहुंगति के दुख  
भुगते, अब मोरी नहि शक्ती हो । बुध मोहन की अर्ज मान कर  
द्यो मुझे मुक्ती हो ॥ ६ ॥

६२

किस विधि कीने कर्म चक्र चूर, थांकी उत्तम जमा पै अचभो  
म्हानै आवै ॥ टेक ॥

एक तो प्रभु तुम परम दिगम्बर, पास न तिल तुम मात्र हजूर ।  
दूजे जीव दया के सागर, तीजे सुतोसी भरपूर ॥ १ ॥ चौथे प्रभु  
तुम हित उपदेसी, तारण तरण जगत मासूर । कोमल वचन सरल  
सत वक्ता, निर्लोभी संयम तपसूर ॥ २ ॥ कैसे ज्ञानावली जिनां  
रखो, कैसे गेरयो अदर्शन चूर । कैसे मोहमल तुम जीत्यो, कैसे किये  
च्यारुं घांतिया दूर ॥ ३ ॥ कैसे केवल ज्ञान उपायो, अंतराय कैसे  
किये निर्मूल । सुर नर सेवै मुनि चर्ण तुमारे, तो भी नहि प्रभु

तुमहूँ गरुर ॥ ४ ॥ करंत आस अरदास नैन सुख, दीजे यह मोह  
दान जरुर । जनम जनम पद पंकज सेवूं, और न चित कछु चाह  
हजर ॥ ५ ॥

## ६३ होरो काफी

कव ऐसा अवसर पाऊं भला कव पूजा रचाऊं ॥ टेक ॥

रतन जड़ित सुवर्ण की भारी, गंगाजल भरवाऊं । केशर अगर कपूर  
धिसाऊं, तांदुल धवल धुवाऊं । माल पुष्पन की चढाऊं ॥ १ ॥  
षट रस व्यंजन तुरत बनाके, अष्टक थार भराऊं । दीपक ज्योति  
उतारूं आरती, धूप की धूम्र उड़ाऊं । श्रीफल भेट चढाऊं ॥ २ ॥  
पाठ पढ़ूं अरु पूजा रचाऊं, लेकर अर्घ्य बनाऊं । शांति छवि महा-  
राज रूप लख, हर्ष हर्ष गुण गाऊं । करम का योग मिटाऊं ॥ ३ ॥  
वाजत ताल मृदंग वासुरी, लेकर वीन बजाऊं । नाचत चन्द्रा प्रभू  
पद आगे, बेर बेर शिर नाऊं । निछावर दर्शन पाऊं ॥ ४ ॥  
या विधि मंगल पूजन कर के, हर्ष हर्ष गुण गाऊं । सेवक की प्रभू  
अर्ज यही है, चरण कमल शिर नाऊं । जिस से तर जाऊं ॥ ५ ॥

## ६४ होरी काफी

आयो परव अठाई चलो भवि पूजन जाई ॥ टेक ॥

श्री नन्दीश्वर के चहुं दिश में, वावन मन्दिर गाई । एक अंजन  
गिरि चार दधि मुख रतिकर आठ बनाई । एक एक दिश में ये  
गाई ॥ १ ॥ अंजन गिरि अंजन के रंग है, दधि मुख दधि सन  
पाई । रतिकर स्वर्ण वर्ण है ताकी, उपमा वर्ण न जाई निरूपमता  
छवि छाई ॥ १ ॥ स्वर्ग लोक के सर्व देव मिल, तहां पूजन को  
जाई । पूजन वंदन को हमरो जी बहुत रह्यो ललचाई । करुं क्या  
ज्ञान सकाई ॥ ३ ॥ यातै निज थानक जिन मंदिर तामें थाप्यो  
भाई । पूजन वंदन हर्ष से कीनो, तन मन प्रीत लगाई । 'सिखर'  
मनसा फल दाई ॥ ४ ॥

## ६५ ठूमरी देश

नाथजी मोरी विनती सुनोना ॥ टेक ॥

अब २ भटकत बहु दुख भुगतै, जो दुख मुझ से जात कहैना  
॥ १ ॥ लाख चोरासी के दुख भुगतै, अब ये मोतैं जात सहेना ॥ २ ॥  
ज्या होऊं मैं-तुम सम प्रभुजी, लाख बात की एक सुनोना ॥ ३ ॥

## ६६ कानडा

पारस जिनंदा मोरी अरज सुनीजे ॥ टेक ॥

अर्ज सुनीजे दर्शन दीजे, कृपा करीजे प्रभु मोयें, सत गुरु नैं  
वताया, जब ज्ञान में आया, सत असत वही जानीजे । आ आ आ  
आ आ आ ॥ १ ॥ कुगुरु कुदेव को बहुत ही ध्याये, भव समुद्र  
में गोते खाये, पारन पाया में तो शरणो में आया, मोरी चोरासी  
मिश्र अवदीजे । आ आ आ आ आ आ ॥ २ ॥ मैं जीवन प्रभु-  
दास तिहारो कृपा करी प्रभु मोहे उबारो प्रभु तुमरो मैं चाकर,  
प्रभु तुम मेरे ठाकर, चारों गति से बचाय अवलीजो आ आ आ  
आ आ आ ॥ ३ ॥

## ६७ चाल अष्टा पिया की

आत्म अनुभव निज हित तज क्यों पर परणति में ध्यावत  
हो, चंड चिदानंद भाव सुगुण तुम काहे बिभाव रचा-  
वत हो ॥ टेक ॥

अनंत ज्ञान का धारी तू है चेतन ज्ञानी, अनन्त वीर्य सुख  
वल अनंत का स्वामी, यही है भाव तेरा सार समझ ले प्राणी,  
अंगड चंड है अविनाशी तेरी राजधानी हां ताहि विसर तुम रंक



भये क्यों पर घर मांहि लजावत हो ॥ १ ॥ यह रागद्वेष आवरणादि  
 आदि जग धंधे, पुत्र दारादि के कुटुम्ब विटम्ब के दुख दंदे, इन्हें  
 निज जान के वसु यामें फंसा इन फंदे, नहीं ये साथि तेरे घाति  
 समझिये बंदे । हां ये जड़ अथि अमर तुम चेतन कैसे एक बता  
 वत हो ॥ २ ॥ इन्हों ने मिल के तेरा निज स्वरूप फांसा है,  
 भाव को ढांक के विभाग को प्रकाशा है, नहीं है मुक्तों खबर  
 तेरा कहां वासा है, जहां लेजाय ये वस उस में तूं रचा सा है,  
 हां ये कलमल दुर्गति दुख दारुण इनतैं हेत मिलावत हो ॥ ३ ॥  
 अनादि काल तैं सुभाव भाव भूले हो, अनंत सुख विसार रंच मांहि  
 झूले हो, ये सुखा भास अथि व्यास से बंधूले हो, इन्हों प्रसाद  
 चाहं गति में भार भूले हो, हां अब हूं चेत विचार सवानं नरतन  
 दुर्लभ पावत हो ॥ ४ ॥ ये राग आग की ज्वाला प्रचंड न्यारी है,  
 इसी के नाश को सम्यक्त सिधुं भारी है, यही गुरु सीख की महिमा  
 प्रभू प्रचारी है, अष्ट दुष्टों को नाश मोक्ष जा निहारी है । हां कुंजी  
 लाल' नित आगम ध्यावो नाहक दाव गमावत हो ॥ ५ ॥

### सोरठ ६८

बंधों ज्ञानी पिया, विसरे निज देश कुमति कुरमिनी सोत संग  
 राखे छाय रहे परदेश ॥ टेक ॥

अनंतकाल परदेश न छाये पाये बहुत कलेश, देश तुम्हारो  
 सुपदः सम्हारो, त्रिभुवन होउ नरेश ॥ १ ॥ अम मद पाय छकाय  
 रहो धन, ज्ञान रहो नहि लेश दुखी भये विललात फिरत हो,  
 गति २ धरि दुर्भेष ॥ २ ॥ यह संसार असार जान लखि, सुख  
 नहि रंच कलेश 'मानिक' काल लब्धि पावस लहि सुमति हाथ  
 उपदेश ॥ ३ ॥

६६

जिनवर चरण भक्ति वर गंगा ताहि भजो भवि नित सुख  
 दानी ॥ टेक ॥

त्याद्राद हिम गिरतैं उपजी मोक्ष महा सागर हिं समानी  
 ॥ १ ॥ ज्ञान विराग रूप दोउ दाये संयम भाव मंगर हित आनी  
 धर्म ध्यान जहां भंवर परत है शम दम जाँमैं शान्ति रस पानी ॥ २ ॥  
 जिन संस्तवन तरंग उठत है, जहां नहीं अम कीच निसानी, मोह  
 महा गिरी चूर करत है रतन्त्रय शुध पंथ ढलानी ॥ ३ ॥ सुरनर  
 मुनि खग आदिक पक्षी, जह रमतहि नित शांतिता आनी, 'मानिक'  
 चित्त निर्मल स्नान करि फिर नहि होत मलिन भव प्राणी ॥ ४ ॥

## रुयाम कल्याण ७०

वसी रे मन जिन छवि दगन वसी ॥ टेक ॥

निर्विकार निर्द्वंद्व अनूपम ध्यानारुढ लसी ॥ १ ॥ जाकें  
लखत नसत रागादिक, सुमति सुतिय हुलसी ॥ २ ॥ श्रीजिनचंद्र  
छवी भ्रमतम हर, 'भानिक' चित निवसी ॥ ३ ॥

## ७१

प्रभु को सुमर ल्योजी मन गहला, थानै सत गुरु दे छै  
हेला ॥ टेक ॥

मानुष जन्म पदारथ पायो, कर संतन खूं मेला । ठोर ठोर खूं  
खुरत समेटो तजघो मन का फैला ॥ १ ॥ कुटंव, कवीलो अपणों  
कीनो ये तो है सब पैला । जमका दूत पकड़ ले जासी माथै मुग्ध  
देला ॥ २ ॥ धन जोवन में बटक्यो डोले मन में वण रह्यो बैला ।  
खुल संपत्ति में सबही सीरी दुख में दूर रहेला ॥ ३ ॥ धन जोवन  
का गर्व न कीजे, ये दोड थिर न रहेला, कहै 'जिणदास' सुनो  
भविजीयो अगम पंथ का गहला ॥ ४ ॥

## लावणी ७२

लाम नहीं लियां जिनंद भज कै । सुमति की सेज गयो तज  
कै ॥ टेक ॥

आप में रात दिवस जाता धर्म मारग में नहीं आता, बोलता  
मुख से मीठि बातों, माल पराया ठिग खाता बण गया खूब डील  
नाता, सदा विषयन के संग राता, करम तैं किया खूब सज कै  
॥ १ ॥ खलक का ख्याल खूब जोता नौद भर सेजन में सोता,  
जाल जंजाल सब ही थोथा, गगन उड गया हंस तो था, सजन  
सब भेले होय रोता अकेलो आप खाय गोता, चलो चड पूत वारभ  
करकें ॥ २ ॥ खावता खीर हाथ रांधी घणां घर में सोना चांदी ।  
आतमा हुई तेरी आंधी, स्वर्ग की रीति नहीं साधी, कालनै फांस  
आण फांदी, आडि कुण फिरत विवि वांदी, नर्क उठ चलयो पाप  
सज कै ॥ ३ ॥ रोपी जब काल आन खूंटी आंत सब देही की  
टूटी येही मन काय तेरी लूटी, कहै 'जिणदास' आस छूटी, कियो  
भव मूल विसन सेकैं ॥ ४ ॥

## सोरठ ७३

जय निज ज्ञान कला घट आवे तब भोग जगत ना सुहावे ॥ टेका ॥

मैं तनमय अरु तन है मेरो, फिर यह बातन भावे ॥ १ ॥  
 खाज खुजात मवुरसी लागै, फिरत न अति दुख पावे त्यों यह  
 विषय जान विषवत तज, काल अनंत अमावे ॥ २ ॥ सपने वत  
 सब जग की माया, तामै नाहि लुभावैं । 'चैन' छांडि मन की कुट  
 लाई ते शीघ्र ही शिव जावे ॥ ३ ॥

### गजल ताल पसतो ७४

आद जन्म पाया तैं नाहक खट कार जायेगा । काग के उड़ाए  
 कों मणि बगा पछिलायगा ॥ टेक ॥

सागर दो सहश्र मांहि सोला भव मानुष के, ताहि तूं व्यतीत  
 कर निगोद मांहि जायगा ॥ १ ॥ आर्य जेज जन्म पाना, तीन वर  
 का उपजाना, इन्द्रियावर्ण ज्योपशमता, यह अव सरन लहायगा  
 ॥ २ ॥ 'सुगुरु सीख समझ अव, आतम अनुभव करि कै, 'चैन' तूं  
 शिव थान मांहि शीघ्र ही हो जायगा ॥ ३ ॥

### लावणी ७५

मैं पकड़े पद जिन नाथ सुपाश्च तेरे । सब हटे कलुष दुख  
 द्वंद मिटे भव फेरे ॥ टेक ॥

तुम विन चतुरानन सही, त्रास अति भारी ।

विलास मुद्गल प्रकाश तैयारी । नहि लख्योचिदानंद अलख सकल  
 दुख दाई । तब बड़ी प्यास पर आस विषा दुख दाई ॥ १ ॥ पर  
 मैं बहु इष्ट अनिष्ट कल्पना जारी । करि राग द्वेष के फंद भयो जु  
 मिथ्यारी । चहुं गति चौरासी लाख श्वांग धर धर के । बहु नचो  
 विमुख निज शक्ति पच्यो मर मर के ॥ २ ॥ इम अमृत अमृत शुभ  
 उदय मिली तुम वाणी । ता सुनत जीव पुद्गल की एकता जाणी  
 मैं गहूं ज्ञान दरशन सुभाव पर नांही । तब लहूं 'चैन' तुम निकट  
 गये शिव मांही ॥ ३ ॥

७६

सुन नैन चैन जिन बैन अरे मत जन्म बृथा खोवै । जन्म बृथा  
 तू अव मत खोवै । मत सल्ली चढ निर्भय सोवै, भींच  
 देगा चान चक, काल गला आन, तब मूड पकड  
 रोवै ॥ टेक ॥

जैसे कोई मूढ राज, साज गज राजन को, खींच के जडाउ  
 होदा, खात ढोयरीभे है । केचन के भाजन में, मोरी की समेट  
 कीच, फूल हेत बोवै शूल, अमृत से सींचै है ॥ चिंतामणी रत्न को  
 पाय, के बगाय सिंधु, काग के उडाय वे कू, मूढ हाथ भींचै है  
 ल्योही वरभंव, अव पाय के कियो न तप, वासना मिटीन छिन छिन

आयु छीजे है ॥ सासो स्वास दुद्धारा. वजै शिर. आरा घाव धो  
 पहीमत धोवै ॥ १ ॥ तरस तरस के निगोद से निकास भयो, तहां  
 एक श्वास में अठारा बार मरे थो । सूक्ष्म से सूक्ष्म थी तहां तेरी  
 आयु काय, पर जाय पूरी न करेथो, फिर मरे थो । तहां से निकस  
 पंच थावरा में, पृथ्वी काय मांही तूं समाय के अनंत दुख भरे थो,  
 हीरा मज्जि सज्जिशोरा गंधक पापाण, लूण लूण से लकड़ियां, पिं  
 डोल तन धरे थो । अरे भया पारा हड़ताल रसायण कोई तुझ में  
 हो है ॥ २ ॥ जल में जन्म धर-थो धरणी पै आय पड़-थो मोरीन में  
 जाय सड़-थो पोखर में रुक्यो है । काहू न भुकोर डार-थो काहू न  
 वखेर डार-थो ग्रीष्म की लागी धूप पवन लागी तन सूक्यो है । काहू  
 न अचेत किया काहू न सचेत किया मूत के बहाय दिया उपरां  
 सूं थूक्यो है, पावक में गयो तो न पायो चैन काहू भांति काहू न  
 बुझायो काहू दाव्यो काहू धोक्क्यो है ॥ किन हूं तपा कर घात करी  
 घन घात तहां तेरा चकना चूर होवै ॥ ३ ॥ पवन शरीर धार-थो,  
 भीतन से देदे मार-थो, अपनो ही अंग तहां पायो बहु त्रांस रे । कब  
 हूं वनास्पति भयो मूल कंद जात फल फूल, कली फली साग पत्ता  
 घास रे । छील छोंक भौन के भुलस के शरीर तेरो, तोर मोर चूट  
 प्राणी कर गयो त्रांस रे । भयां तूं विकल, तीन भांत वे अकल ज्व  
 कीड़ा चीटि हो भोरा कहायो मांखी डांस रे ॥ ना ना विधि किये  
 मर्ण नही कोई शर्ण सहाई दया विन को होवै ॥ ४ ॥ मीन मृग

अज सुशा पारधी पकर लियो केर के उधेर डारो काहून बचायो है  
 मारचो लाघो बैल भैंसा, ऊंट घोडा गज खर बांध्यो धूप सीत में न  
 खायो है । स्वर्गेन में मुरा देख दूसरे की संपदा को, नर्कन में  
 मार गार चामडो उडायो है । मानुष में इष्ट वा अनिष्ट को संयोग  
 भयो चेत चेत जैन की तू औन मांही आयो है । बैठ कहीं एकंत  
 यहीं है तंत आंगन में काटे मत बोवै ॥ ५ ॥

### खमाच ७७

त्रिभुवन पत छवि केसी छाजेजी, चमक दमक आगै, दामनि  
 दमक कहा, ज्याकि ज्योति आगै, चंद्र सूर्य ज्योति  
 लाजे ॥ टेक ॥

रतन सिंहासन, अधर विराजे, चहुं दिश सब ही को दर्श  
 होत, निखत दृग मन नहि त्रपत होत, ऐसी अद्भुत शोभा साजेजी  
 ॥ १ ॥ गुरे नर पशु मन मोह लिया है, चहुं दिश हारी जाकी  
 मधुरि वानि 'कुन्दन' गन धर जाको पारन पावे । ऐसी गिरा जाके  
 तन साजेजी ॥ २ ॥



आपा क्यों ना संभारों कहत गुरु ॥ टंक ॥

तू चेतन चिद्रूप अमृत अर्जुन सुख मय सारो । शुद्ध बुद्ध  
अद्विष्ट अविनाशी, सकल ज्ञेय ज्ञायक पर न्यारो ॥ १ ॥ आनंद  
कंद अनंद अनोपम शिव कमला भरतारो । राग द्वेष मोहादि अविद्या  
यह स्वभाव परियन सब दारो ॥ २ ॥ जहां जु देह तेल तिल संग  
ज्युं हैं अनादि प्रगटारो सोभी भिन्न चिदानन्द तोतैं, तो फिर सुत दारो  
किम लारो ॥ ३ ॥ स्वपर भेद अनुभव कर 'हुंदन' मम बुध पर परि-  
हारो । प्रगट अनंत ज्ञान सुख वीरज, अज्ञान ज्ञान मानु उजियारो ॥ ४ ॥

सोदा है कि सनींद उमर बीती जाती सारी ॥ टंक ॥

चेत चेतन मूल क्यों उन्मत्त दशा थारी । जो विषयों में मग्न  
हुवा निज सुख बुध परिहारो ॥ १ ॥ सुत दारो दिक्, मोह फांस जो तैं  
गल विच डारो । सो सब स्थाय सगे लग नहि कोई तेरी लारी  
॥ २ ॥ कहूं क्या मोहवश करत ज्यों पाप क्रिया भारी । इनका  
फल नर्कादि भोगना होगा दुख कारी ॥ ३ ॥ जैसे नेह घेर त्रिय  
सुत ज्यों जैसे जग ल्यारी । 'हुंदन' निश्चय जान होय शिव प्रिय  
दासो थारी ॥ ४ ॥

## राग इंद्र सभा ८०

कुसुम प्रीति के हम सताये हुये हैं, विषय भोग धोखे में  
आये हुये हैं ॥ टेक ॥

न हम हैं किसी के ना कोई हमारा, सिर्फ मोह के बश  
फंसाये हुये हैं । १ । कभी स्वर्ग में है कभी नर्क में हैं, अरहट  
को तरह से अमाये हुये हैं । २ । पिता पुत्र माता और बन्धु  
भई न साथ आये नालाये हुये हैं । ३ । मुमति से कभी हम मिलेंगे  
'कुन्दन यही लो प्रभू से लगाये हुये हैं । ४ ।

## चाल नाटक ८१

तारो २ स्वामी तिहारे चरण बार बार पूजें ॥ टेक ॥

कर्मों से हम बहुत दुखी स्वामी दुखटारो ॥ १ ॥ फिरते हैं  
मोह बश संसारी, यह बार बार देखें कर्मों का खेल, अथ 'चिन्मन'  
जिनवर शरन, शिव पहुंचाने वाले, तत्त्व ज्ञानी परमात्म हो स्वामी  
तिहारे चरण बार बार पूजें ।

## हाली काफो ८२

नेम ने मोरी एक न मानी न मानी ॥ टेक ॥

ठाडी थी मैं अपने महल में पिया दर्श की लहानी, तोरण से

( ९४ )

रथ फेर चले प्रभु, सुन पशुवन की बानी। मेरी सुध बुध विसरानी  
 ॥ १ ॥ बिन व्यवहार मोक्ष मग नाहीं जिन शासन में गानी, और तीर्थ  
 कर भोग जगत सुख पीछे दिना गहानी । मुनी सब लोक कहानी  
 ॥ २ ॥ जगत प्रसिद्ध बाल ब्रह्मचारी, अब क्या चित में ठानी,  
 छांडि मुझे शिव रमणी कूं चाहो जग होंगी हंसानी । देखो जादुराय  
 की रानी ॥ ३ ॥ चढि गिरनार धरी प्रभु दिना मुक्ति पुरी की  
 निशानी, जाग विभूति 'चिमन' जब राजुल प्रभू पद शीशनमासी  
 मुझे संग लीज्यो ज्ञानी ॥ ४ ॥

८३

मैंढा दिल लागा प्रभु चरणों नाल ॥ टेक ॥  
 अधम उधारक विरद तुम्हारो सो पाल्यो जग पाल ॥ १ ॥ भव  
 सागर में भ्रमतां २ गयो अनंत काल ॥ २ ॥ पुन्य उदय कर नर  
 भव पायो अवतो करो जी निहाल ॥ ३ ॥ इन्द्रादिक शिव पदवी  
 दायक प्रभु तुमरी गुण माल ॥ ४ ॥ यातें करण 'चिमन' तुम पद  
 मेढो जग जंजाल ॥ ५ ॥

राग स्याम कल्याण ८४

मेढो जिन स्वामी मेरी भव पीर ॥ टेक ॥  
 मैं तो चहुंगति दुख बहु पायो, जानत हो बलवीर ॥ १ ॥  
 सुत दारा दिक सबही सार्थी, चाहैं धन में तीर । विपत्त पड़े कोई

काम न आवे, नहीं पावे कोई नीर । २ ॥ तुमही अनन्त चतुष्टय  
स्वामी, तुमही नायक धीर । यातें 'चिमन' शरण तुम पद को बेग  
हरो भवपीर ॥ ३ ॥

## ८५

जिनदेव भजो परनेह तजो मिटजाय कर्मका फंदा ॥ टेक ॥

जिन देव बड़े उपकारी, सब जीवन को सुखकारी, उठ भोर  
भक्ति मनलाय, जिनालय जाय, जिनेस्वर ध्याय मिटावे चतुर्गति  
का फंदा ॥ १ ॥ प्रभु पूजन का फल भारी मंडूक अमर गति धारी  
कर भाव शुद्धता धार चले नर नार, प्रभू के द्वार, हुवा ये 'चिमन'  
प्रभू का बन्दा ॥ २ ॥

## कलिंगडा भैरवी ८६

रे मन करत सदा संतोष यातें मिटत सब दुख दोष ॥ टेक ॥

बढ़त परिग्रह मोह बढ़त अधिक तृष्णा होत, बहुत इर्धन  
जरत जैसे अग्नि ऊँची जोत ॥ १ ॥ लोभ लालच मूढ़ जन सो कहत  
कंचन दान, फिरत आरत नहीं विचारत धरम धन की हानि ॥ २ ॥  
नारकिन के पाय सेवत सकुचि मानत संक, ज्ञान कर चेतहु  
'वनारसि' को नृपति कों रंक ॥ ३ ॥

## भैरवी ८७

चेतन उलटी चाल चले, जड संगत तैं जडता व्यापि निज  
गुण सकल टले ॥ टेक ॥

हित सों विरच टगनि सों राचे मोहपिशाच छजे, हंस २ फांड़  
सवार आपही मेलत आप गले । १ । आये निकसि निगांड़  
सिंघुतै फिरि तिह पंथटले, कैसे परगट होय आग ज्यों दवा पहाड़  
तले । २ । भूले भव भ्रम बीच बनारसि तुम सुरज्ञान भले धर लुभ  
ध्यान ज्ञान नौका चढि बैठे ते निकले ॥ ३ ॥

## काफी ८८

तू भ्रम भूलनारे प्राणी ॥ टेक ॥

धर्म विसार प्रतन्न विषय, सुख सेवत वे मति हीन अज्ञानी  
॥ १ ॥ तन धन सुत जन जीवन जोवन हाथ अणी ज्यों पानी,  
देख दगा प्रतन्न 'बनारसि' नाकर होड विरानी ॥ २ ॥

## भरवी ८९

चेतन तू तिहुंकाल अकेला, नदीनाथ संजोग मिले ज्यों-त्यो  
कुटम्ब का मेला ॥ टेक ॥

यह संसार असार रूप सब, ज्यों पट पेखन खेला, सुख

संपति शरीर जल बुद २, विनशत नांही बेला ॥ १ ॥ मोह मगन  
 आतम गुण भूलत, परीतोहि गल जेला, में में करत चतुर्गति  
 डोलत, बोलत जैसे छैला ॥ २ ॥ कहत 'बनारसि' मिथ्या मति  
 तज होय सुगुरु का चेला, तास वचन प्रतीती आन जिय, होय  
 सहज सुलभेरा ॥ ३ ॥

### बरवा ६०

वादिन को कछु सोचले मन में खबर पड़ेगी बूढ़े पन  
 में ॥ टेक ॥

वणज किया क्या भारी तूने टांडालादा भारी, औछी पूंजी  
 जूवा खेली, आखिर बाजी हारी करले चलने की तैयारी एक दिन  
 डेरा होयगा वन में । १ । झूटे नैना उलफत बांधी, किस का  
 सोना किस की चांदी, इक दिन पवन चलेगी आंधी, किस की  
 बीबी किस की बांदी, नाहक चित लगावे धन में । २ । मिट्टी  
 सेती मिट्टी मिल गई पानी सेती पानी, मूरख सेती मूरख मिलिया,  
 ज्ञानी सेती ज्ञानी, यह मिट्टी है तेरे तन में । ३ । कहत  
 बनारसी सुन भवि प्राणी यह पद है निर्वाणारे, जीवन मरण किया  
 सो नाही शिर पर काल निशानीरे सूझ पड़ेगी तोहरे बूढ़ा पणमै । ४ ।

## भैरवी ६१

काहे पै करत गुमानरे तन का तनक भरोसा नार्हीं ॥ टेक ॥  
 पैड़ २ पर तक २ मारे, काल की चोट निसानां ॥ १ ॥  
 देखत देखत विनस जात है, पानी बीच बुदा सारं ॥ २ ॥ कहत  
 बनारसी सब जीवन से यह जिवड़ा योहि जानार ॥ ३ ॥

## काफी हैरौ ६२

रंग मय्यां जिन द्वार चलो सखी खेलन होंरी ॥ टेक ॥  
 सुमत सखी सब मिलकर आवो कुमति न देवों निकार, केशर  
 चन्द्रन और अर्गजा समता भाव धुलाव ॥ १ ॥ दया मिठाई तप  
 बहु मेवा सित ताम्बूल चवाय, आठ कर्म की डोरी रची है ध्यान  
 अग्नि सूं जलाय ॥ २ ॥ गुरु के वचन मृदंग बजत है ज्ञान  
 जामाढफ ताल, कहत 'बनारसी' या होंरी खेलो मुक्ति पुरी को  
 राव ॥ ३ ॥

## केदारा ६३

अब सुरभन का दाव है अवसर पाय कहत हों मनवा ॥ टेक ॥  
 तन धन जोवन है विजली बत इन में कहा लुमायरे ॥ १ ॥

मात तात सब सुख के सीरी, भीड पड्यां भग जायरे ॥ २ ॥ यातैं  
सीख 'सुगुरु' की सुनले प्रभु चरण न चित ल्यावरे ॥ ३ ॥

## राग अडाणो ६४

वन्यां म्हारे याही घड़ी में रंग ॥ टेक ॥

तत्वारथ की चरचा पाई ताघमीं को संग । १ । श्री  
जिनराज दयानिधि भेटे हर्ष भयो उर अंग, ऐसी विधि मोहि भव  
भव दीजो धर्म प्रसाद अभंग ॥ २ ॥

## काफी होरी ६५

जिया परलोक सुधारो जिनजी सं हेत लगाय ॥ टेक ॥

मही कहों सो मान जिया तूं मतकर म्हारो म्हारो, या काया  
का गर्व करत है, सोहित नांहि तिहारो । १ । ऊंच नीच अन्तर  
नहिं प्रभु के भजन करे सोही प्यारो, भूँट कपट करि कन्त बड़ाई  
सो सोमल सोही खारो ॥ २ ॥ । २ । भूँट कपट और छोड़ि  
जगत कों, हिरदे ज्ञान विचारो, अन्त काल में जे सुख चाहो रसना  
नाम उचारो । ३ । सतगुरु यों उपदेश देत है, नित प्रति उठि  
सवारो, सासो स्वास सुमर साहिव नैं जो होवे निसतारो ॥ ४ ॥



## देहा की ढालमें ६६

जिया तू सीख मुगुरु की मानने मत कर गर्वगुमान ॥ टेक ॥

पूत अशुचि पड़त पेटमें मल मुत्तर लपटान नैन कोण खिलावे  
कोण पिलावे तू रोय भयो हैगन ॥ १ ॥ योवन हुवा वनिता संग  
गच्छो विषय भोग लपटान, मोहजाल की निद्रा सेती कीया बहुत  
तोफान ॥ २ ॥ वृद्ध भयो जब कांपण लाग्यो धूजण लाग्या प्राण  
पगवस पगचो भूरवा लाग्यो अब घवगाई जान ॥ ३ ॥ श्रावक की  
कग्नी नहि कीनी मुन्यो नही गुरु ज्ञान, झूट कपट की वातां  
मांही तामें डीना कान ॥ ४ ॥ सात व्यसन और पांचो इन्दी, अष्ट  
कर्म बलवान 'प्रेम' कहै जंजाल जगत तज, धर मत गुरु का  
ध्यान ॥ ५ ॥

## लावणी ६७

तू जिन मार्ग की बात हिया विच धर रे मत कर झूठा  
पाखंड पापमं डरे ॥ टेक ॥

तू जूण चांगसी के मांही भटक नर भव पायो, कोई पुन  
योगतैउत्तम कुल में आयो, तू कर अलीनी लीन कुमति में छायो,  
नहि चल धर्म की राह करै मन चायो तू धन जोवन में अंध हुयो  
मत फिर रे ॥ १ ॥ तू करै अकेलो पाप खाय सब सारा, म

जाणें संघाती कोई नहि आशा, तू अपणा शिर पर बांध पाप का  
 भाग, ये न्वार्थ के सब लोग रहैगा न्वारा, तू इनके मारग लाग  
 नके मन पढ़े ॥ २ ॥ तू वाल पणों हंस खोयो ख्याल के माही  
 तेरी भई जवानी मगर पचीसी भाई, जब लही जरा फिर गेर  
 मुफदी छाई, तेरी पांचों इन्द्री थकी हुई दुख दाई, तू समझे नहीं  
 गंधार अज्ञानी नर रे ॥ ४ ॥ तू श्री जिनेंद्र को नाम पलक नहि  
 लीना फिर शिव मारग की राह छोड़ तै दीना, तू कुंगुरु कुदेव  
 की सेव करो बहु हीना, तेरो धर्म तणां को काम और ठिग लीना,  
 तू भव सागर में डूब मती अब पर रे ॥ ३ ॥ अब कह 'सुशालिचन्द'  
 अद्यात्म गाई, यो श्री अजनेश को नाम सदा सुख दाई, यो कर्म  
 काट लेजाय मुक्ति के माही, तेरो जामन मारण मिट जाय समझ  
 मन भाई, इन मुक्ति समान ओर नहि थिर रे ॥ ५ ॥

## लावणी ६८

तजो नर सातों दुख दाई कुवच न कष्ट जहां बहु देखे दुर्गति  
 लेजाई ॥ टेक ॥

जूवा खेल मांस का खाणा, और मदिरा का पीणा, दुल  
 का नास किया उस नर ने वेश्या संगम कीना । १ । जीवन  
 की हाना में लाग्या और चौरी रंग रात्र्या पर नारी गोरी सी

लखि कैँ मूर्ख उठ कर नाच्या । २ । इन सातूँ की । नदा । नलके  
 सब संतन ने कीनी, ध्यान धार धिकार सवै मिल सातूँ कुंही दीनी ॥  
 । ३ । 'चम्पालाल' दिवाण लावणी मजलिस में गाई चारु वेद  
 छहों दर्शन में सब जन मन भाई । ४ ।

## लावणी ६६

कुभति कूँ छांडि देवो भाई भव सागर मे स्तुता स्तुता  
 मानुषगति पाई ॥ टेक ॥

दुष्ट कर्म की संगत सेती बहुत फिथो भाई, नाना भांति  
 नचायो तोकुं बहुत दुख दाई ॥ १ ॥ पर निन्दा अरु चावत चुगली  
 तूँ मत कर भाई, नर्क निगोद में पड़ोगे प्राणी बहुत जो दुख दाई  
 ॥ २ ॥ दया धर्म जिनवर की वाणी या चित में ल्याई जाप जपो  
 नवकार मंत्र को पाप उतर जाई ॥ ३ ॥ मोहजाल में काँई फिरे तूँ  
 जिन भजलै भाई, सामायक पढ़ कूणां करिये सुभ गति की साई  
 ॥ ४ ॥ मन चंचल नैं बस कर लीजै स्वर्ग मुक्ति जाई, 'पंडित  
 हरसुख' जिन पद पूजो गुरु शरणै आई ॥ ५ ॥

## देहा की ढाल १००

सात व्यसन छोडो जोव सैं संसारी लोगों ॥ टेक ॥

जुवा खेलन मांसरु मादजी बेश्या विसन सिकार, चोरी पर  
 रमणी रमै सजी सातुं विसन निवार ॥ १ ॥ जूवा खेली पांडवा  
 सनै मास भक्यो वकराय, मदरा पीयी जादवा सनै जडा मूल से जाय  
 । २ । चारु दत्त बेश्या ने सेई ब्रह्मदत्त आखेट सत्य घोष पर धन  
 कू हर के पहुंच्यो नरका टेट । ३ । रावण राय बडा अभिमानी  
 तीन खंड का नाथ शीलवती सीता कू हरके जग में भया निपात  
 । ४ । भोजन जीमण बैठता सनै मत कर दूजी बात मोह जाल  
 थाली में दीखे फेरन लीजो ग्रास । ५ । जो जो एक व्यसनन से  
 यो दुख पायो अधिकार सत गुरु तो इम सीख देत हैं सातों व्यसन  
 नीवार ॥ ६ ॥

## लावणी १०१

सार वस्तु जिन धर्म, भविक जन ताकूं उर धरना और सकल  
 पाखंड जगत में उसे दूर करना ॥ टेक ॥

प्रथम२ या सार वस्तु हैं बाणी जिनेश्वर की, नहीं राग नहीं दोष,  
 भला यह छाया करमन की, जिन बानी से गती सुधर गई नाग  
 नागनी की, केवल बानी है जिन बानी मोक्ष जडी शिव की, भजो  
 भजो भगवंत जाप दरसन में चित्त धरना, कर पूजा जिनवर की  
 अष्ट करमो का नास करना ॥ १ ॥ दूजी सार है, नमोकार मंतर

की बात पक्की, टक्या चोर सूली पे नीर में दम उयकी अटकी.  
 हाथ जोड कर कहूँ सेंट जी. महर करो जनकी. दनांग गुन ने  
 मन्त्र सिखाया, याद रखी उनकी, सेंट गया जल भग्ने, चोर का  
 उधर हुआ मरना, सुनो मन्त्र की साम्ब देवता. हुआ नो क्या कलना  
 ॥ २ ॥ तीजी सार है वरत आग्वडी सुनो जैन मन का. चांडाल  
 ने लई प्रतिज्ञा चवदश के दिनकी. हुक्म दिया राजा ने आपके पुत्र  
 मारने का, चांडाल ने कही आज नहीं ऐसा होने का. गुप्ता  
 चढा राजा को पीट दोनों की बंधवाई. उन दोनों की पोट बांध  
 कर सागर में पटक दी परवाण इंद्र सिंहासन रच दीना,  
 चांडाल के सिर पे राजका पुत्र छत्र करना ॥ ३ ॥ चौथीनार है  
 सुनो जी महिमा है गंधोदक की कोठी भट श्री गल कृष्ट में देह  
 गली उनकी, गंधोदक ने लगाय काया होगई कंचन की संग सात  
 सै कोढी वेदना दूर हुई उनकी, अर्ज करत 'धनलाल' अजी महाराज  
 दरश देना, तुम बिन मेरा और नहीं कोई आन लिया सरना ॥४॥

## चाल छोटी मोटी सुझ्यां १०२

चेतो चेतन प्यारे जी भूले हो आपा आपना ॥ टंक ॥

पुद्गल : जड़ तुम चेतन जानी हो चेतन, चीर नीर वत  
 प्रज्ञान, होवें क्यों मिथ्या तापना ॥१॥ ज्ञान दृष्टि उर अंतरजोयले

तू इसका नहीं इसको न अपना मान; लख स्वपर भेद कर स्थापना  
 १-२ । जड़ चेतन दोऊ एक न होवे हा ३ पूर्व कृत से भ्रम  
 भ्रान, चहुँगत के दुख में व्यापना । ३ । कर्म अनादि तेरे संग  
 लगे हैं ३ कारण अज्ञान भाव, अपना ही जान गहो सम्यक दर्शन  
 अपना । ४ धर संजम, काटो कर्म की वेडियाँ, ३ कर अपने में आप  
 ही अपना ध्यान मिटजाये 'जवार' संतापना । ५ ।

## राग मोला १०३

चेतन अपने को जिसने जान लिया प्यारे सब जग उसने  
 पहचान लिया ॥ टेक ॥

सर्वज्ञ हित उपदेश दाता वीतरागी है वही, अनंत दर्शन  
 ज्ञान वीरज सुख समता रूप ही, ऐसे सुगुरु वचन का श्रद्धान  
 कियारे । १ । जीवपुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल ही सार है  
 छहुं द्रव्य गुण पर्याय सोही संसार ओर व्यवहार है नहीं है इसके  
 सिवा जग ठान लियारे ॥ २ ॥ आकाश तो अवकाश देवे कालकी  
 परिवर्तना, धर्म चलने ठहरने में अधर्म भी सहायक बना चहुं द्रव्यों  
 की पराति येँ जब ध्यान दियारे ॥ ३ ॥ जानै सो सत्ता जीव वाकी  
 पांच सब निर्जीव है, सकल ज्ञायक ईश्वर अल्पज्ञ संसारी जीव है  
 ऐसे ईश्वर और अपने परका ज्ञान कियारे ॥ ४ ॥ पुद्गल को गुण

( १०६ )

स्पर्श रस और गंध वगैरे ही जानिये वैभाव भाव जीव पुद्गल की  
क्रिया पहचानिये मूला चेतन पुद्गल को आपा मान लियारे ॥ १ ॥  
वैभाव भाव अनादि से यह जीव जग में अम रहा, वैभाव त्याग  
सुभाव सन्यक्त दर्श ज्ञान में समया, जयगमल संजम धर निज  
आत्म कल्याण कियारे ॥ ६ ॥

१०८

चेतीर जी सब हाथ अथिग्भव जीव चिन्यासा चेतो ॥ टंका ॥  
देही ये नीरोगी दीपती रे प्राणी, उत्तम कुल अवतार, मूल  
रखो मज को छ्यो रे, प्राणी हीरा सा नर भव हार । १ । काया  
तो माया काल बीरे प्राणी अथि कही जिनराज, जा जिन कंथा  
जावता रे प्राणी वादल जूर विलाया । २ । कुटुंब काजके कारणे प्राणी  
पाप कर या भगपूर, ऐ सब स्वारथ का सगारे प्राणी दुख में रेंवेला  
सब दूर । ३ । क्रोध वणों जीवो नहीं रे प्राणी तातें धर्म सम्भाल,  
वेर २ उपदेश देरे प्राणी 'लालचन्द' समझाय । ४ ।

१०५

देखो भाई सतलव वात विगारी ॥ टंका ॥

लिखे पढ़े अरु वचन कथन सब फिरे चक ज्युं गाड़ी । १ ।

बिन मतलब मीठे अति बेले, निंदित चुगली चारी, जब कुछ  
 आन पड़े रहे मतलब, तूं हो जात अनारी । २ । भोजन भाजन  
 काम पड़े जब, सब सूं रहत अगारी, युद्ध करन अरु दान देने की  
 नजर आवे पछारी । ३ । लडत पिता सुत और खसम त्रिया,  
 चाहत वचन कुल्हारी, लोढ बडाई खोय बकत हैं छानी बातें  
 उथारी । ४ । 'जगताराम' जग जन बहु देखे कपटी कुटिल कंवारी  
 बिरले धन पर काज करत है तिन जग फांस उखारी । ५ ।

### राग चरचरी भरु १०६

चेतन निज भाव रंग राचत क्युं नाहीं ॥ टेक ॥

जबलों वसु दुष्ट कर्म तबलों होय नाहीं सम, संततैं जिन  
 पर्म धर्म धारता भलाई ॥ १ ॥ क्रोधादि कषाय तोर मिथ्या मद मोह  
 और छतादिक सात चोर नासता चढ़ाई ॥ २ ॥ पूजादिक सुक  
 हत सुकत वह सुपद देत संथम तसु वृद्ध हते भावसा भलाई ॥ ३ ॥  
 द्वादश है व्रत प्रकार भावत अनुभेजा सार तातैं ये कर्म छार शुद्धता  
 लहाई ॥ ४ ॥ निजमैं तूं होय लीन मंगल गुण ठाण चीन सम  
 दृष्टी भाव किना सुगुरु शिव थाई ॥ ५ ॥



## विभाग १०७

चेतन छाडि इन विषयन को संग ॥ टेक ॥

मृग पतंग अलि सफरी मतंग इकर इन्द्री संग, विषय लालसा  
वान होय के करत प्राण को भंग ॥ १ ॥ विषय कसाई मदा दुख  
दाई आठ कर्म पुन चंग, तीन लोक प्रसुता पद तेरो तोह करत  
विलम्ब ॥ २ ॥ भेद विज्ञान खडग गंह चैनन कर विषयन कृ तंग  
'सुगुरु' सहाई निकट लेयकर कर विभाव पर जंग ॥ ३ ॥

## राग मल्हार १०८

सुमति कहेछे हो जिवराजी म्हारे मंदिर होता जाजा राज  
॥ टेक ॥

म्हारे डेरे सात विषय रा त्यागी, बेभी बडभागी ॥ १ ॥  
म्हारे मन्दिर दशलक्षण विधी खेती, सोला कारण सेती ॥ २ ॥ म्हारे  
मन्दिर दया धर्म को चालो, हिंसा को मुह कालो ॥ ३ ॥ म्हारे  
मन्दिर तीन रत्न का धारी, बेभी समता धारी ॥ ४ ॥ म्हारे मन्दिर  
जो जो हो जिव आवे 'किष्ना' शिवपुर पावे ॥ ५ ॥

## राग जंगला १०९

मुसाफिर चोकस रहियोरे, ठगलाग्या थारी लार ॥ टेक ॥

भाई बन्धु और कुटुम्ब कबीला सब मतलब के पार ॥ १ ॥  
घर की नारी सब से प्यारी, सोह्णन चाले थारी लार ॥ २ ॥  
वार २ 'सतगुरु' समझावे प्रभु भजउतरो पार ॥ ३ ॥

## सोरठ ११०

राज गुणारा भीना, गुरु वे हमारे कव अवलोकि ॥ टेक ॥

सर्व त्याग बन थान विराजे राग दोष मद हीना ॥ १ ॥  
तुम गुण महिमा अगम कहत हूँ, त्यारन तरन प्रवीना, सोई मम  
दिल बसोजी निरंतर, जगसे पार करोना ॥ २ ॥

## आसावरी १११

ऐसे मुनिवर देखे वन में जाके राग दोष नहि तनमें ॥ टेक ॥

ग्रीष्म धूप शिखर के ऊपर मगन रहे ध्यानन मैं ॥ १ ॥  
चातुर्मास तरु तल ठाड़े, बून्ड सहे छिन र मैं ॥ २ ॥ सीत मास  
दरिया के किनारे, धीरज धारे तन मैं ॥ ३ ॥ ऐसे गुरु को नित  
प्रति सेऊं देत ढोक चरणन मैं ॥ ४ ॥

## राग हुंजाज ११२

क्या किकर पर जायो जी जिन अयनो विरद संभारो ॥ टेक ॥

( ११० )

में दुखि हूं जी अनादि काल को मरी ओर निहारोजी ॥ १ ॥  
दुष्ट कर्म तैं बहुत दुखी हूं इन तैं वेग छूड़ावो जी ॥ २ ॥ अबो  
सेवग हितकार गुन गावै आवागमन निवारोजी ॥ ३ ॥

## ११३ घनाश्री

बिन देख्यां रह्यो नहीं जाय जिनजी की लाग छवि प्यारी ॥ टेक ॥

सहस्र नेत्र कर मधवा निरखत, तोहु त्रपत नहि था य ॥ १ ॥  
कोडि दिवाकर कोडि निशाचर. तिन दुति तैं अधि काय ॥ २ ॥  
नेम दरशवा जो उर धारे, भव समुद्र तर जाय ॥ ३ ॥

## ११४ भैरवी

मैं तो गिरनर जाऊंगा न मानूंगी न मानूंगी ॥ टेक ॥

अहो पिता तुम हो अविचारी, ये विपरीत कहा उरधारी मेरे  
व्याह करन की वतियां, कहो तो मैंना करूंगी ॥ १ ॥ मेरे पिया  
ने दिक्षा लीनी सोनी सिद्धा हमकूं दीनी, गिरनारी पे जाय सखी  
री संईयां संग जोग धरूंगी ॥ २ ॥ 'राजुल' कहै सुनोरी सखियां,  
नेम पिया की ऐसी वतियां, परमानन्द होयगो तवही कर्म शत्रु को  
नास करूंगी ॥ ३ ॥

## ११५ ठूमरी

सुनिये जिन बानी, भव आताप मिटानी ॥ टेक ॥

सुन सरधान लियो है जाने सोभा कू वरणानी ॥ १ ॥ बोध  
मती श्रेणिक भूपति कै संग चेलना राणी, तिन प्रति बोध सुनी  
ध्वनि उनकी, गोत्र तीर्थ कर ठानी ॥ २ ॥ शिव कोटी राजा  
मिथ्या मत मिंदर कोड करानी । संमत भद्र मुनि नाम सुनायो राज  
त्याग भये ध्यानी ॥ ३ ॥ वीर हिमाचल तै निकसी गुरु गोतम  
कुंड दरानी, जग जीवन कूं पार उतारो तारन तिरन बखानी ॥ ४ ॥

## ११६ आसावरी

कहा चढ रह्यो मान सिखापै, जांसु सुर चक्री नहि धापे टेक।

पुन्य उदय दोय दाम पाय के कर रह्यो लोपा लोपे, दोय  
आंगल की लाकडी लेकै जंबू द्वीप कूं नापै ॥ १ ॥ रावण सरिसा  
मान भंग होय नव निधि घर है जाकै ॥ २ ॥ इस जगका अब  
देख तमाशा, अब क्यू नैणा दाकै । बेणी मान पहाड से उतरे सो  
शिव पुर कूं जाचै ॥ ३ ॥

जनम सारो वातन बीत गयो रे तूं तो कवहून नाम लियोरे  
॥ टेक ॥

बारा वरष खेल लडकन में फिर कामण संग भयो रे । बीस  
वरस माया के काजे देश विदेश फिरयोरे ॥ १ ॥ तीस वरस राज  
ज्यों पायो वद तो लोभ नित नयो रे । सुख संपति पावा के कारण  
दिन दस सोच भयोरे ॥ २ ॥ सूकी चाम कमर भई टेढ़ी अब  
कछु ठाट रखोरे । बेटा वह कछो नहि माने दोकर साठ भयो रे  
॥ ३ ॥ प्रभु की भक्ति ना गुरु की सेवा ना कछु दान दियो रे ।  
'जगताराम' मिथ्या तन पोख्यो यमने खैच लियो रे ॥ ४ ॥

## ११८ पण्हारी

भजन सम नहि काज दूजो भजन सम नहि काजजी ॥ टेक ॥

धर्म अंग अनेक यामें, एक ही, सर ताजजी ॥ १ ॥ धरत  
जाके दुरत पातिक, जुडत संत समाज जी । भरत पुन्य भंडार यातें  
मिलत सब सुख साज जी ॥ २ ॥ भव्य कूं है इष्ट असो ज्यों  
शुद्ध कूं नाज जी । कर्म ईधन कूं अग्र सब भज जलध कूं पाजजी

॥ ३ ॥ इन्द्र जाकी करत महिमां कहो कैसी लाजजी । 'जगताराम'  
प्रसाद यातैं होत अविचल रामजी ॥ ४ ॥

## ११९ भैरवी

कारण को न स्वामी सोय समझावो ॥ टेक ॥

एक मात के, दोऊ सुत जाये, रंग रूप में भेदन पाये, इक  
चट साल पढे दोऊ मिल, एक भयो योगी एक व्यसन लुभायो ॥ १ ॥  
श्रीगुरु कहत वचन सुन लीजे, दोय दशा को भेद कहीजे, आतम  
ध्येय एक ने कीनो, दूजो तन धन ध्येय बनायो ॥ २ ॥ इक चित  
चीन्ह बस्यो निज मांही, बाहर तन की कछु सुध नांही, ध्येय सिद्ध  
भये निरंजन, जन्म मरण दुख दूर करायो ॥ ३ ॥ दूजो तनम में  
आपा जान्यो, निशदिनतामें भयो दिवानो, 'चम्पा' राग द्वेष बश  
मूरख, पडनिगोद जहां बहु दुख पाया ॥ ४ ॥

## १२० गजल

तिहारें ध्यान की मूरत अजब छवि को दिखाती हैं, विषय  
की वासना तजकर निजातम लौ लगाती है ॥ टेक ॥

तेरे दर्शन से हे स्वामी, लखा है रूप में मेरा, तजूं कबराग  
तन धन का ये सब मेरे विजाती है ॥ १ ॥ जगत के देव सब

( १८४ )

देखे कोई रागी कोई द्वयी, किसी के हाथ आयुध है, किसी को  
 नार भाती है ॥ २ ॥ जगत के देव हट आही कुनय के पक्ष पार्ता  
 है, तुंही है सुनय का वेत्ता, वचन तुमरे अघाती है ॥ ३ ॥ मुझे  
 कुछ चाह नहीं जग की, वही है चाह स्वामीजी, जपूं तुम नामकी  
 माला, जु मेरे काम आती है ॥ ४ ॥ तुम्हारी छवि निरख स्वामी  
 निजा तम लो लगी मेरे. यही लो पार कर देगी । जो 'चम्पा' को  
 मुहाती है ॥ ५ ॥

## १२१ गजल

करो कल्याण आतम का भरोसा है नहीं दमका ॥ टेक ॥

यह काया कांचकी शीशी फूल मत देख कर इसको । छिनक  
 में फूट जावेगी बंबूला जैसे सब नमका ॥ १ ॥ यह धन दोलत  
 मकां मंदिर जो तूं अपने बताता है, नहीं इर्गिज कभी तेरे, छोड़  
 जंजाल इस दमका ॥ २ ॥ सुजन सुतनार पितु मादर सवाहि पर-  
 वार अरु ब्रादर, खड़े सब देखते रहंगे कुंच होगा जवो दमका ॥ ३ ॥  
 बडी अटवी यह जग लुपी फंसे मत जान कर इस में, कहै 'चुन्नी'  
 समज दिल में सितारा ज्ञान का चमका ॥ ४ ॥

जो दुष्ट लोग अपने धर्म का कुछ  
 खयाल न कर विधवा बिकाह  
 करना चाहते हैं उनके ज्ञान  
 करने याज्ञ एक विधवा  
 की पुकार ।

१२२

इक बाल्य अवस्था की है विधवा कि कहानी, मा बाप  
 ने जब उसके पुनर्व्याह की ठानी ॥ टेक ॥

पति धर्म से करने लगें जब धर्म की हानी, मुंह खोल के  
 कहने लगी वो धर्म निशानी ॥ १ ॥ मैं रांड हूं ओर बाप कूं  
 उत्साह है कैसा, स्वामी तो गये स्वर्ग मैं अब व्याह है कैसा ॥ २ ॥  
 विधवा को कभी पुत्र तो जनते नहीं देखा, दुलहिन तो किसी रांड  
 को बनते नहीं देखा, सर जायगा, पति धर्म से तब भी न मुड़ेगी,  
 जो दूट चुकी चुडीयां वो फिर ना जुड़ेगी ॥ ३ ॥ जिस सर को  
 पति धर्म के चरणों में था डाला, अब कौन है उस शीस का रफि



गूँथने वाला, ॥ ४ ॥ है कौन जिसने खूब नया वेद निकाला,  
जो धर्म पतिव्रत का कभी देखा न भाला ॥ ५ ॥ किस मूढ़ से  
कहूँगी नये पति मे मैं पति व्रता, जब मुझ से निभा धर्म ना पहले  
ही पति का ॥ ६ ॥ किस सरस नई सास के मैं पांव पड़ूँगी,  
दिज्ञा के समय अब क्या नये गहने पहरूँगी ॥ ७ ॥ पति धर्म  
हमारा है अगर हम पै सहाई, यह इन्द्र का आसन है रंडियों की  
चढ़ाई ॥ ८ ॥ एक बेटी को ग्यारह जगह देते नहीं देखा, किसी  
दान को देकर के कहीं लेते नहीं देखा ॥ ९ ॥ संसार का सब  
पाप कटै नांव ही खोदो, भस्वा के जहाजों में दरिया में डबोदो ॥ १० ॥

### १६३ गजल

जिन्हों का लज है आत्म वही पर मात्मा होंगे, निरंतर लो  
लगी निज मे वही धर्मात्मा होंगे ॥ टेक ॥

जिन्हों का लज है पर धन, वही तस्कर कहाते हैं । वसे  
चितमाहि पर नारी, वही अधमात्मा होंगे ॥ १ ॥ खेलते गंज का  
सतरंज, वही ज्वारी कहाते हैं । पणये प्राण हरते हैं, वही पापात्मा  
होंगे ॥ २ ॥ नगर की नारि मैं चित धर भर्वैं मइ मांस मूरख  
जे । लगया लज इन मैं जो वही नर खातमा होंगे ॥ ३ ॥ निशाना  
जिनका जैसा है व्यसन वैसा ही होता है । जिन्हों का लज जिन-

वर है वही परमात्मा होंगे ॥ ४ ॥ भविक जन लज्ज आत्म का  
जो तुम क्यों नहिं लगाते हो । लगाते जो नहीं 'चम्पा' वही वहि  
रात्मा होंगे ॥ ५ ॥

## १२४ मंगला चरण

प्रभु प्राणाधार सुखदातार, दुख निवार आ संसार थी जरा  
॥ टेक ॥

मुक्ति तैं सुख दूरथा तैं हर लिया तैं वर लिया नजर मुज पर  
करीन शिव आपो जरा ॥ १ ॥ आ तुम गुन महिमा सब मुख  
वरता, सुरनर मिलकर जय २ करता , सिक्कर दुख हर, सुख करता  
करता, हरंता, भवपार, जिनवर, दिलधर, सब मिल भजकर भव  
तिरता ॥ २ ॥

## १२५ बधाई

गोवारी बधाईयां हो, समद विजयजी के द्वार ॥ टेक ॥

जाया सुत सोहना हो मनडा मोहना सुखकार, आई सब  
नारियां हो, सज २ अंग भूषण सार, हिल मिल गाईयां हो, सब  
घर आज मंगलाचार, गुणी जन सब ही आये, वाह वाह, बधाई  
गावत धाये, वाह वाह सबै मिलि, आनंद भारी, वाह वाह, नचे सब

दे दे तारी, वाह वाह, वज्रै बहु भांतिन बाजा, वाह वाह, सुनत कानन  
 सुख साजा, वाह वाह, समय यो देख्यो भारी, वाह वाह, हर्ष सब  
 पुर मैं भारी, वाह वाह, लाख लाख रुप जिनका हो । हरखे सकल पुर  
 नर नार ॥ १ ॥ नृपनै दान देके हो जाचक किये शकल निहाल,  
 अपनी माल पहनाई, दीने बख बहुधन सार, सबै जादव मिलि आये  
 वाह वाह, देखता मन हर्षा ये वाह वाह, आजका दिन सुख कारी  
 वाह वाह, धन्य सेव्यादे नारी वाह वाह, नेम जिन जीवो तेरा, वाह  
 वाह, जगत मैं सुख कर डेरा वाह वाह, दर्शनित्त उनका कीजे, वाह  
 वाह, निरख नैन न सुख लीजे, वाह वाह, हितकर गाईयां हो, प्रगटे  
 मोक्ष के दातार ॥ २ ॥

## १२६ बधाई

मेरी हाली आज बधाई गाईयां ॥ टेक ॥

विमला देवी बेटो जायो श्री श्रेयांस मन नांव धरायो,  
 सब ही के मन भाईयां सो मेरी आली ॥ १ ॥ इन्द्र सखी मिल  
 नाचत गावत, तबलग २ मृदंग बजावत, गुगलू ताल मजीरा बाजे,  
 ताल देत हैं विविध भांति की, सब ही के मन भाईयां सो मेरी  
 हाली ॥ २ ॥ विमल राय राजा घर बाजत बधाईयां, वाह वा जी  
 वाह वा, आये हैं गुनी सब गावन बधाईयां, वाह वा जी वाह

वा, बाजत ताल मृदंग नौपत सनाईयां, वाह वा जी वाह वा, दान  
दियो राजा श्रेयांस मन भइयां, वाह वा जी वाह वा, सो मोरी  
हाली ॥ ३ ॥

## १२६ राग जंगला

रंग बधाईयां सुन सखि ये सेवा सुत जाईयां भला वे आज  
बाजै छ बधाईयां ॥ टेक ॥

सब सखियन मिल मंगल गावेजी, दे दे ताल सवाईयां ॥ १ ॥  
नर नारी मिल चौक पुरावे, मन में हरष सवाईयां ॥ २ ॥ ऐरावत  
हस्ती सजि कर कै, तापर प्रभू को पधराईयां ॥ ३ ॥ मेरू शिखर  
ले जाय प्रभू कूं, मधवा कलश दुराईयां ॥ ४ ॥ पूछ अंगार कियो  
सचियन ने, निरखत अंगनवाईयां ॥ ५ ॥ नेम नाम धरि सोंप  
नृपति को, तांडव नृत्य कराईयां ॥ ६ ॥ जन्म कल्याणक उत्सव  
करि कै, इन्द्र स्वर्ग कूं जाईयां ॥ ७ ॥ अब 'सेवग' हितकर गुन  
गावे, जामन मरन मिटाईयां ॥ ८ ॥

## १२६ बधाई

अजि वे भयोरी मेरे आज सफल दिन नामा देवी नैं पुत्र  
जायो री ॥ टेक ॥

घर २ मंगलाचार हुयो हैं, तीन लोक सुख पायो री ॥ १ ॥

नगर बनारस थाने नूरा, पारस नाम धरायो री ॥ २ ॥ अश्वसेन राजा  
के नन्दन, 'लालचन्द' जस गायोरी ॥ ३ ॥

## १२६ लावणी

मेरे सनम से थूँजा कहियो क्या हमने तकसीर करी ॥ टेक ॥

तुमको है गी खसम हमारी, किम तुम पै यह बोली मारी,  
किस कारण तुम दीक्षा धारी । मुझे उतारो पार मेरे भरतार क  
मन्तधारा में परी ॥ १ ॥ चारित्र देख रंग में भीनों, पशु छुड़ावन  
को मिस लीनो, सो किन मुक्ति में बस कीनों । लोग बतावे जोग  
मुक्ति का भोग, क तृष्णा क्यों ना मरी ॥ ३ ॥ पूरी भई तुम्हारी  
शिखा, तुम कीनी पशुवन की रक्षा, हमको भी प्रभू दीजो दीक्षा ।  
दुम हो दीन दयाल, करो प्रति पाल । क मुक्तपर विपत  
परी । ३ ॥ 'नैनसुख' प्रभू दास तिहारा, करो प्रभू मेरा निस्तारा,  
यह दुनियां है दुंध पसारा । दिया जगत कूं छोड़ि, गये मुख मोड़ि,  
विधाता कैसी करी ॥ ४ ॥



## १३० राग मांड

सुज्ञानी डाजी हालो मंदिर चालो म्हाका राज ॥ टेक ॥

मंदिर चालो दरमन करिज्यो, छवियां निरखो जी राज ।  
 दरसन कर के पूजा करिज्यो, द्रव्य चढावो जी राज ॥ १ ॥  
 अर्घ उतारो पाठ पढो थे, सांति करो जी राज, सुमति कहे छै  
 'संपत' आवो, सब सुख पावो राज ॥ २ ॥

## १३१ मांड

म्हार चेतन ज्ञानी घणों ही भरमायो अवधर आय ॥ टेक ॥

निगोद वासतैं बसकैं आयारे, जांका रे दुख को न पार  
 ॥ १ ॥ कोई एक पुन्य संजोग तैरे नर भव पायो छै आय, अब  
 कै भी चेतै नहीं रे गहरो गोत्या खाय ॥ २ ॥ दान शील तप  
 भावना रे, यह धारो उर माहि, शिवपुर मारग च्यार है रे श्री  
 गुरु दिया रे बताय ॥ ३ ॥ घर तो भूल्यो आपणो रे तू हूँडै पर  
 रूप, कोलू केला बैल जू रे, दुख पावे बहु कूप ॥ ४ ॥ जिन वाणी  
 रुचि से सुणोरे 'संपत' समझो भाव, वाणी के परसाद सै रे, सीधो  
 शिवपुर जाय ॥ ५ ॥

## १३२ भंभोटी

जिनराज शरण म्हाँ लीज्यो म्हारा सब दुख दूर करीजो  
जी ॥ टेक ॥

मैं दुख पायो बहु भारी, तुम सूं कहूं अब मैं सारीजी ॥ १ ॥  
चारूं गति मैं अति लटक्यो, करमन के संग बहु भटक्योजी ॥ २ ॥  
द्वारा दुख की सब तुम जानों, तुम सों कछू नहीं द्धानों जी  
॥ ३ ॥ 'संपत' की अर्ज सुनीज्यो, मैं चरणा संग रखि ज्यो  
जी ॥ ४ ॥

## १३३ मांड

प्यारो म्हाँ लागैं हे मां मुनीवर भेष ॥ टेक ॥

छहं काय जीवन के रक्षक, देत धर्म उपदेश ॥ १ ॥ ध्याना  
रूढ विराजत वन में, ध्यावत सुर नर सेत ॥ २ ॥ जैसे गुरु तो  
मन बच तन कर, काटत करम कलेश ॥ ३ ॥

## १३४ लावणो सूमलक्ष्मी की

सूम लक्ष्मी दोनों का भगडा सुन जो पंचोचित्त लगाय,  
कहती लक्ष्मी सूम से ना खाई ना खरची जाय ॥ टेक ॥

कहता सूम तूं सुन वे लक्ष्मी तुझे कैसी नहीं जाणें दूं,  
खाड़ा खोदकर रखूं तेरे कूं नहीं खरचूं नहीं खाणेंदूं, जोगी जंगम  
आवे मांगणें नहीं मूठी भर दाणें दूं, बाजार में से कभी पैसे की  
चीज नहीं लाणें दूं, त्रैसी जुगत सों रखूं तेरे कूं तूं भी जाणें  
रखी छिपाय, सुनो सामले सूम से ना खाहि न खरची जाय ॥ १ ॥  
कहती लक्ष्मी सुनो सूमजी तुम पापी मूर्ख नादान, नागन वन के  
जाय गिरुं फिरती नाले २ के मान, जो कोई प्रभु की भक्ति करें  
साधुओं को देय जो पुन्य और दान, वहां जाऊंगी जहां पर बचते  
हैंगे शास्त्र पुरान, तूं पापी चांडाल सूम तेरे से कछुनहि धर्म दिवाय,  
सुनो सामले सूम सेना खाई ना खरची जाय ॥ २ ॥ कहता सूम तूं  
सुनवे लक्ष्मी तूं पापनि है हत्यारी, दोलत खातर वहन पर मारी भाई २  
में कटियारी, भाई २ मैं शीश कटावे बेटा बाप से लडतारी, तेरे वासतैं  
विचारे केई कैं चरया दारी, किसे हंसावे किसे रुलावे, किस के  
शीश दिये कटवाय, सुनो सामले सूम से ना खाई ना खरची जाय  
॥ ३ ॥ कहती लक्ष्मी सुनो सूम तुझे ऊंधे मुख से लटकावे, वन  
आवे जो करो पुन्य फिर क्यों नाहक गोता सावे, कोरडा खेंच कर  
लम फट कारे वहां जो तुम को ले जावे, भाई बंधु और कुटुम्ब  
कवीला कोई नहीं आडा आवे, धर्म मोक्ष का पंथ धर्म से तिरगये  
साधु ओर मुनिराज. सुनो सामले सूम से ना खाई ना खरजी  
जाय ॥ ४ ॥



## १३५ लावणी सात व्यसन की

सुन सात व्यसन का सरूप न्यारा २ । इनके त्यागे विन नहि  
होगा निसतारा ॥ टेक ॥

यह जुवा सब विसनों मैं महा अन्याई, इसका जु खेल इस-  
पर भव मैं दुखदाई । राजा दे दण्ड अरु काढ़े मात पितु भाई,  
ज्वारी की कोई नहीं कर सकता है सहाई, यह व्यसन नर्क पांडव  
ने लिया दुख भारा ॥ १ ॥ यह मांस भक्ष अति निन्द भव्य जिव  
जानां, इक कन मैं अनन्ता जीव बहुत बखाना, निर्दई है जिसके  
हाथ जीव हत्याना, कूकर वायस ग्रध चील दुष्ट का खाना । घृक  
है जिसके मत में यह लीन उचारा ॥ २ ॥ मद पानी के पिये  
आत्मा का ज्ञान हरता है, दरशन ज्ञानादिक गुन का मूल भडता  
है । मिष्टादिक भोजन कूं लर लर मरता है, माता भग्नि पे कुदृष्टि  
क्यों धरता है । मद पी के आप अपने को ठिगे गंवारा ॥ ३ ॥  
वेश्या ने धन के कारण प्रीति बखानी, नीचन के संग रमति है नाहि  
ग्लानी । मद मांस खाय नीचन की राल पिलानी, जिन धर्म विना  
कहो कैसी है जिन्दगानी । नर्कों में पुतली के स्पर्शा वे प्यारा  
॥ ४ ॥ यह पहले ही भय भीत है मृग वन चारी, नहीं कहै  
पराये दोष त्रिणा अहारी, नहि पास नहीं एक देह मात्र के धारी,  
सब वनचर जीवन माहि दोष पर हारी । आहारे दुष्ट ते क्यों

परिहार विचारा ॥ ५ ॥ चोरी के करने वाले दुख पाते हैं, रोजा के सामने पांव कटा आते हैं । प्राणों से प्यारे धन को हर लातें हैं, छोटे मारग से नर्कादिक जाते हैं । नहीं मात तात सुत भाई का पतिवारा ॥ ६ ॥ पर नारि पे जिसने कुदृष्टि दीनी है, उसने कलंक की पोट बांध लीनी है । जिसके बस रावण ने दुर्गति लीनी है, ध्रुव है जिनको तिननीच दृष्टि कीनी है । कह 'मोहन' इनको तजो जैन ज्ञाता रे ॥ ७ ॥

## १३६ डिगरी चेतन की राग ख्याल में

मुकती जाने की डिगरी दीजिये जिन शासन नायक मेरी  
अदालत प्रभुजी कीजिये ॥ टेक ॥

खुद चेतन मुदै बना है, आठो कर्म मुदाय ले, दावा रस्ता  
मोक्ष मार्ग का, धोका देकर ठालाजी ॥ १ ॥ तप कागज इष्टाम  
लिया तलवानै क्षमा विचारी, सुगन व्यान मजमून धनांकर अरजी  
आन गुजारीजी ॥ २ ॥ मैं जाता था मोक्ष मार्ग के कर्मों ने आ  
धेरा, धोका देकर राह मुलाई लूट लिया सब डेरा जी ॥ ३ ॥  
बहुत खराब किया कर्मों ने चोरासी के माहीं, दुख अनंता पाया  
मैंने ताको पार कछु नहीं जी ॥ ४ ॥ सच्चे मिले वकील कानूनी  
पंच महाव्रत धारी, नृत धर सूत्र मसोदा कीनां जब मैं अरजी दारीजी  
॥ ५ ॥ पांचू सुमति तीनों गुपति आठों गवा बुलावो, शील असे

( १२६ )

सर वड़ा चोधरी उन कूं पूछ मंगाओंजी ॥ ६ ॥ थरनी मुजरी  
चेतन तेरी हुवा सपीना जारी. हाजिर आवो जवाब लिखावो  
ल्यावो सवृती सारीनी ॥ ७ ॥ अष्ट मुदायले हाजिर आवे मोह  
मुक्त्यार बुलाये, चार कपाय और आठों मद को साथ गवाई  
ल्यायेजी ॥ ८ ॥

## टेर फिरी

झूटा दावा है चेतन जीव का जिन शासन नायक ॥ टेक ॥  
हमने नहीं बहकाया इनकूं यह मेरे घर आया, करजा लेकर  
हम से खाया अब ये फरेव मचायाजी ॥ ६ ॥ विषय भोग में  
रमरखा चेतन घाटा नफा न जाना, करजदार लारै जब लाग्या  
तब लाग्या पछतानाजी १० ॥ हाजर खडे जो गवा हमारे पूछिये हाल  
जु सारा बिना लिया करजा चेतन का कैसे करूं किनारा जी  
॥ ११ ॥ मैं चेतन अनाथ प्रभुजी कर्म फरेवी भारी, जीव अनंता  
राह चलन कूं लूट चोरासी मैं डारीजी ॥ १२ ॥ जिन शासन  
नायक मेरी अदालत प्रभुजी कीजिये । चेतन कहो सितावी मांही  
सुन शासन सिरदार, इमानदार है गवा हमारे जाने सब संसार जी  
॥ १३ ॥ जिन शासन नायक झूटा दावा है चेतन जीव का बड़े इन पंडित  
लूटे ऐस दिम बतलाया, धर्म कह कर पाप करया ऐसा करज बढाया  
जी ॥ १४ ॥ हिंसा मांही करम बताया तपस्या सेतो डिगिया ।

इन्द्री सुत्र में मगन कराया ऐसा जाल फँसाया, ॥ १५ ॥ ऐसा  
 इन्साफ करो तुम प्रभुजी अपील करण नहीं पावे, हकरेसी चेतन  
 की होवै जनम मरण मिट जावेजी ॥ १६ ॥ ज्ञान दर्शन नैं करी  
 मुसफ़ी दोन्यूं कूं समझाया, चेतन की डिगरी कर दीनी कर्मों का  
 करज मिटाया जी ॥ १७ ॥ असल करज था जो कर्मों का चेतन  
 संती दिलाया, शुद्ध संजम नैं करी जमानत आगै का फंद मिटाया जी  
 ॥ १८ ॥ आश्रव छोड संजम कू धारो तपस्या से चित ल्यावो,  
 जलदी करज अदा कर चेतन सीधा मोक्ष में जावोजी ॥ १९ ॥  
 शुद्ध संजम नैं करी जमानत चेतन डिगरी पाई, फागुण सुदी दशमी  
 दिन मंगल सम्बत उनीस अठाई जी ॥ २० ॥

### १३७

नगन दिगम्बर मुनी हितकारी लो, मुनी हितकारी  
 जी या साधु उपकारी लो ॥ टेक ॥

दसहुं दिशा वस्त्र धारी, काया की कीन्ही कोटारी, पंच-महा  
 व्रत धारी, तो रिषी जैन लो, ॥ १ ॥ पंच सुमती कौ साधे,  
 तीनों गुप्ती आराधे, उडंड अहार लेत क्रिया रीति सारी लो,  
 ॥ २ ॥ बाईस प्रीवह सहै, अष्ट कर्मों को दहै, अठाईस मुल  
 गुरग, धारी रिषि राज लो, ॥ ३ ॥ राजु मित्र समझाने,  
 नहीं राग द्वेष जाने, 'प्यारेचंद्र' ऐसे मुनी श्री शिव नारी लो ॥ ४ ॥



## १४० राग वधाई

हैंवै राजतिलक रघुवर को केकई थूं उठ ललकारी थूं उठ  
ललकारी मति मारी राजा दशरथ की दुहाई दे पुकारी  
वचन हमारा अत्र पूरा कीजो स्वामी मत बनो धर्म  
हारी ॥ टंक ॥

तुम स्वामी रावन से छिपके जनक संग, फिरते विदेश में  
बनाय भेव बुरं ढंग, मेरा था स्वयंवर जहां आये थे हजारों राजा,  
बड़े २ वंशान के आये राजा महाराजा, आप भी पधारे थे अखाड़े  
से खड़े थे बाहर, सब को विसार में बनाये तुमको भरतार, जल  
गये नृप धर धीर खड़े सब वीर जहां पर मचा जंग भारी । १ ॥  
मारा गया सारथी तुमारा तुम जानो सारी, घेर लिया जोद्धों ने  
आके तुमको एक वारी मैंने रथ हांका था वहां आपका हुकम पाय,  
खुग २ के जोधों के छाती पे चढ़ी थी जाय, रण को फले तुम  
किया, मुझे घर दिया, मांगले मन वांछित प्यारी ॥ २ ॥ मांगैगी  
सो दूंगा दान, राखूंगा मैं तेरा मान, भाखी तुम मोसूं भगवान विच  
धार के, वचन न विसरो स्वामी चंदन को डारो कारी काजर उपार  
के, कलंक को तिलक खुशीरजी के कहो हम चले धरम निज  
हारके । तुम समझ्या कही मइल पर चढ़ी राजा दशरथ नैं सुनी  
सारी ॥ ३ ॥ राजा नैं हुकम दिया खूब तैं दिलाई याद मांगले

( १३० )

जो इच्छा होय रंका नहीं करणी, दर जावो पांचों मेरु दर जावो  
चंद सूर्य वचन टरुना चाहे दर जावो धरनी, वोली राम को देवो  
काड भरत को देवो राज राजा का कतर लिया हिया जूं कतरणी,  
'दुग' सुख नृप कर हाय पड़े चकराय करमगत टरे न भाई टारी ॥४॥

## १४१ विहाग

जोगी कैसा ध्यान धरा है ॥ टेक ॥

नम रूप दोउ भुजा खुलाये नासा दृष्टि धरी है ॥१॥ बाहर  
तन मलीन सा दीसत अंतरंग उजला है । विषय कपाय त्याग  
धर धीरज करमन रंग भरा है ॥ २ ॥ लुधात्रसा परीपह सवेज  
आतम रंग भरा है । 'जगताराम' लख धन्य साधु को नमो नमो  
उचरा है ॥ ३ ॥

## १४२

जिनवर गिरपर चढकर तपकर ध्यान लगाये कर्म जलाये  
॥ टेक ॥

गिरवर पै जाचढे कर्मों से यूँ लडे, जब ज्ञान उपाये जनम  
मरण मिटाये । १ । दुनियाँ के देव सब देखें वगोर तब, जब  
निश्चय मैं लाये, निर्दोष ये पाये । २ । मद क्रोध लोभ मान, जग

झूटा सारा जान, वे बोध बताये, निशान निटाये । ३ । जो  
चाहे भव तरन तो लेवो प्रभु शरन आठों करम जलाये, सीधा  
मोक्ष मैं जाये ॥ ४ ॥

## ११३ राग बधाई

गई मात कैकई राम चंद्र पै भरत को ले बनमें, भरत को  
लेगई कैकई बन में, अति लज्जित भई सब ही जन में  
चलो पुत्र तुमकरो राज मत जावोजी अटावनमें ॥टेक॥

एक तो मैं नारी भई दुजे मति मारी गई, तीजे गद्दी थारी  
गई छाती मेरी धड़की जगतमें ख्वारी भई रही सही सारी गई  
तुम चले राजा गये रहीना किधरकी, भरत तो वैरागी वो धरम  
अनुरागी रहै, राज सेन काज करै कोन रत्ता घरकी । तुमरो निकांस  
भयो मेरा मुहं कारो भयो, चलकैं उजारो करोमाफ करो बरकी, दिल  
मैं धरो मत खोट, चलो सुत लोट, भरत तेरी कर आस मनमें ॥१॥  
सुन श्री राम उठ माता से प्रणाम कियो, भरत पुचकार उठ छाती  
से लगायो है, मेरे नहिं वैरभाव, तोहि मैंने कियो राव, पिताको  
बचन पाल्यो धरम मैं गायो है । आऊंगा मैं तरे पास, राखो मन  
विश्वास, सरस से भरत को बनमें विठायो है, सिर पे मुकट  
धर माये पर तिलक कर चँवरछत्र धर धोसा दिलवायो है, सुनलो



सख ऊमराव गरीब अमीर हो सब बात के चरन में ॥ २ ॥  
 बिदा किये नानाथ चलदिये सुनाय जगैं धाँड़ै आप विच जानकी  
 को लई है जेजे कार धुन भई, सब नै आसीस दई उठ २ देखे  
 प्रजा वावरी सी भई है, नगरी में आया राजा प्रवेश कियो रामगये  
 वनमें, प्रजा पढ़ताय रही है, हा हारे करयतैरी महिमा अगपार अतिही  
 विचित्र गत जायना कही है, छिन में छत्र धरे छिन्नक में फँके डार  
 विजन वनमें ॥ ३ ॥ कांधले नगर का निवासी हं शहरका में  
 'नैनसुख' दास नाम कविता के कथन को, भजन विलास ऐक  
 किया परकास हम गावत खलक सब हमरे भजनको जैसो जाके भाव अर  
 जैसो मनु चाव जाके तेसो ही बनाय लियो अपने कथन को, त्योही  
 दमदावा छंद देख के प्रबंध कियो जैसे गये रामचंद्र लक्ष्मन वनको ।  
 सुनो भज्य धरमाव करो उच्छाव सुनै यह जहां तहां संतन में ॥ ४ ॥

## १३४ राम बरवा

अपना कोई नहीं छैजो जगत का झूठा है व्यवहार ॥ टेक ॥

माता कहै यह पुत्र हमारा, पिता कहै सुत मेरा । भाई कहै  
 यह भ्राता हमारी, त्रिया कहै पति मेरा । १ । माता न्हाती धरके  
 द्वारे, त्रिया न्हाती खूँ । भाई सतीजा सुन का सीरी हंस अकेला  
 धूँ । २ । ऊँचे महल सुभट दरवाजे, मांत २ की टाटी, आत्म

राम अकेलो जासी पड़ी रहैगी माटी । ३ । घर में तिरिया रोयल  
लागी, जोड़ी निबडन लागी । 'चन्द्रकृष्ण' कहै परमवै जाता संग  
चलै नहिं लागी । ४ ।

## १४५ राग वरवा

अैसी चोसर जोनर खेले मोही चतुर खिलारिरे ॥ टेक ॥

तीनस्तन हिरदा में धारो, चार तजो दुख दाड़रे । पंजड़ी पड़ी  
तजो विषयन को छकड़ी दया विचारोरे । १ । पांच दोय संजम  
ही विचारो, पांच तीन मद टारो रो नवधा भक्ति छह तीन संभालो  
धरम छै चार विचारोरे । २ । ग्यारह प्रतिमा इनको धारो, द्वादश  
वृत्त सिण गारोरे, पो वारा चारित्र संभालो, चवदहगुण धान  
धारोरे । ३ । पंदरा तो परमद विडारो सोला कारण धारोरे ।  
सतरा नेम धरम वृत्त पालो अटारह दोष निवारोरे ॥ ४ ॥ या  
चाजी आनंद हित कारी आवागमन निवारोरे । जामन मरण मेंटा  
जन नायक मैं छू शरण तिहारिरे ॥ ५ ॥

## १४६ सौरठ

धरे इस दम का क्या है भरोसा आया आया आया न  
आया ॥ टेक ॥

जैसे रत्न उदधिके मांहि पाया पाया पाया न पाया ॥ १ ॥

( १३४ )

जैसे बाल उँदरेके मांही जाया जाया जाया न जाया ॥ २ ॥ जैसे  
 ग्रास हात के मांही खाया खाया खाया न खाया ॥ ३ ॥ 'रूपचन्द'  
 अब नाम प्रभू का बिना भक्ति मन भाया न भाया ॥ ४ ॥

### १४७ घनाश्रो

करम गति श्री मुनिराज हरै ॥ टेक ॥

ऐकाकी निरजन वन वासी, समता चित्त धरै । छोड सु अंगर  
 होय दिम्बर अदया देखडरै ॥ १ ॥ निर्मल अंग अचल एकासन  
 नित प्रति नेम धरै तेन थिर कार्य असन थिर वर्जित ठाढ़े उदर भरै  
 ॥ २ ॥ अनसन तप वारह विध ठानै, निज तन मत्त हरै वाईस  
 भांत परीपह जीती तौर आपा तिरै ॥ ३ ॥ इह विधि बंसु छत्र  
 चन्द्र प्रकृति हरि जो मुनि मुक्ति बरै, दोनै 'मित्र' तिन के पद बंदत  
 श्री जिन दुख हरै ॥ ४ ॥

### १४८ राग भंभोटी

श्री मुनिवरजी जोग लियोजी वन में ॥ टेके ॥

ध्याना रुढ विराजत वनमेंजी, मोन धार मनमें । १ । द्वाविषत  
 तन सहत परिषा, मोह न राख्यो तनमें । २ । दास 'विहारी' धन  
 साधूजी, जाय विराजे वनमें । ३ ।

## १४६ ख्याल बरवा

सुनो प्रभु नेम नाथ म्हारि वान मै तो भवदधि में थांकी  
साथ ॥ टेक ॥

जादू कुल का मंडन प्रभुजी, सेव जीवन श्रीमूल, मेरे कानी  
दृष्टि जोड के कैसे गये मुक्त मूल ॥ १ ॥ पशुवन कारण जोग  
धरचो तुम करुणा भाव समाल, हिरदा में किल्यां कर सुण कर दया  
भाव चित धार ॥ २ ॥ तोड्या कांकण डोरडा तोड्या नवसर हार,  
यो संसार असार जान कर जाय चढे गिर नार ॥ ३ ॥ ' राजुल '  
अर्ज करै कर जोडै नव भव की में लार । संपत्त बारंवार बीनवै दश  
भव राखो लार ॥ ४ ॥

## १५० सौरठ

मानुष गति निद्व्यां मिली छै आय ॥ टेक ॥

काकत्ताल किधों अंध बटेरी, उपमा कोन बनाय ॥ १ ॥  
पूरण विपत सही नरक गति मांही, ज्ञान पशु नहि पायं, देव ऊंच  
पद हूं में जाचे कँहि उपजू नर आय ॥ २ ॥ यहें गति दान महा  
तप कारण अजर अमर पद दाय, सोही भोग विषय में खोवै अमृत  
तज विष खाय ॥ ३ ॥ जल अंजुलि ज्यों आयु घटत है करछे वेग

जैसे बाल उँदरेके मांही जाया जाया जाया न जाया ॥ २ ॥ जैसे  
 ग्रास हात के मांही खाया खाया खाया न खाया ॥ ३ ॥ 'रूपचन्द्र' ।  
 अब नाम प्रभू का बिना भक्ति मन भाया न भाया ॥ ४ ॥

## १४७ घनाश्रौ

करम गति श्री मुनिराज हरै ॥ टेक ॥

ऐकाकी निरजन वन वासी, समता चित धरै । छोड मु अंबर  
 होय दिम्बर अदया देखडरै ॥ १ ॥ निर्मल अंग अचल एकामन  
 नित प्रति नेम धरै तन थिर कार्य असन थिर वर्जित ठाड़े उदर भरै  
 ॥ २ ॥ अनसन तप बारह विध ठानै, निज तन मत हरै वाईस  
 भांत परीपह जीती तौर आप तिरै ॥ ३ ॥ इह विधि वसु छत्र  
 चन्द्र प्रकृति हरि जो मुनि मुक्ति वरै, दोने 'मित्र' तिन के पद बंदत  
 श्री जिन दुख हरै ॥ ४ ॥

## १४८ राग भंभोटी

श्री मुनिवरजी जोग लियोजी वन मैं ॥ टेक ॥

ध्याना रुढ विराजत वनमैंजी, मोन धार मनमैं । १ । द्वाविषत  
 तन सहत परिषा, मोह न राख्यो तनमैं । २ । दास 'विहारी' धन  
 नै साधूजी, जाय विराजे वनमैं । ३ ।

## १४६ ख्याल घरवा

सुनो प्रभु नेम नाथ म्हारि वान्त मैं तो भवदधि मैं थांकी  
साथ ॥ टेक ॥

जादू कुल का मंडन प्रभुजी, सब जीवन श्रीमूल, मेरे कानी  
दृष्टि जोड के कैसे गये मुक्त भूल ॥ १ ॥ पशुवन कारण जोग  
धरयो तुम करुणा भाव समाल, हिरदा में किल्यां कर सुण कर दया  
भाव चित धार ॥ २ ॥ तोड्या कांकण डोरडा तोड्या नवसर हार,  
यो संसार असार जान कर जाय चढे गिर नार ॥ ३ ॥ ' राजुल '  
अर्ज करै कर जोडै नव भव की मैं लार । संपत बारंवार बीनवै दश  
भव राखो लार ॥ ४ ॥

## १५० सौरठ

मानुष गति निछां मिली छै आय ॥ टेक ॥

काकत्ताल किधौ अंध बटेरी, उपमा कोन बनाय ॥ १ ॥  
पूरण विपत सही नरक गति मांही, ज्ञान पशु नहि पाय, देव ऊंच  
पद हूं में जाचे कैहि उपजू नर आय ॥ २ ॥ यह गति दान महा  
तप कारण अजर अमर पद दाय, सोही भोग विषय मैं खोवै अमृत  
तज विष खाय ॥ ३ ॥ जल अंजुलि ज्यों आयु घटत है करछे वेग

( १३६ )

उपाय, 'बुधजन' वारं वार कहत है शठ सुनाहि वमाय ॥ ४ ॥

१५१

टुक दिल की चस्म खोल जिनागम से मन लगा आराध  
निजानंद जग में होतना सगा ॥ टेक ॥

परमाद को विगाड म्याद्वाद में पगा, मनलव उगीका होयगा  
विभाव जिन तगा ॥ १ ॥ सूता अनादि कालका मिथ्यात से जगा  
सम्यक्त शुद्ध जन्म है सो मुक्ति का जगा ॥ २ ॥ सत गुरु जहोरी  
पाय परख तीन सुध नगा । निज दृष्टि से विचार सुगम गस चढा  
॥ ३ ॥ इन्द्र चन्द्र ओर फणिन्द्र नगर्ती खंगा । जिन पद्यन है  
सो मित्र है ओर सर्व है दगा ॥ ४ ॥ कुंटव का सब खेल इन्द्र  
जाल का बगा, जिन बसजो करें तां पावैं सिधु भव तगा ॥ ५ ॥

१५२ रास रसिया

अब मोहे जानपरी दुनियां मनलवकी गरजी ॥ टेक ॥

हरचा वृत्त पर पक्षी बैठा रटता नाम हरी । प्रात भये पक्षी  
उड जावे, जग की रीत खरी ॥ १ ॥ जब लग बैल वहाँ बनियां  
को, तब लग चाह धनी । थक्या बैल को कोई न पूँछे फिलो अली  
गली ॥ २ ॥ सत्य बांध सती संगचाली मोह के फंद परी । 'छान्त'

कहत प्रभुना सुमरी मुरदा संग जली ॥ ३ ॥

## १५३ वरवा

गाफिल हुवा कहां तूं डोलै दिन जाते हैं भरती मैरे ॥ टेका ॥

चोकस करा रहत है नांही, ज्युं अंजुलि जल भरती मै रे  
तैसे तेरी आयु घटत है । वचैन विरिया भरती मै रे  
॥ १ ॥ कंठ दवै जब नांही बनेगी करले कारज सरती मै रे, फिर  
पछतायां होत क्या है कूप खुदे नहि जलती मै रे ॥ २ ॥ मानुष  
भव श्रावक कुल उत्तम कठिन मिला है धरती मै रे । 'बुधजन'  
भव दधि चढ़ कै उतरो सम्यक नोका तरती मै रे ॥ ३ ॥

## १५४ राग जंगला

काल अचानक लेहि जायगा गाफिल होकर रहना क्या  
रे ॥ टेक ॥

छिन हू तोकूं नांही वचावै तो सुभटन का रखना क्या रे  
॥ १ ॥ रंच सवाद करन के काजै, नरकन में दुख भरना क्या रे ।  
कुल जन पथिकन के हित काजै जगत जाल मै परना क्या रे ॥ २ ॥  
इन्द्रादिक कोऊन वचैया और लोक का शरणा क्या रे । निश्चय  
हुआ जगत में मरना कष्ट पड़े जब डरना क्या रे ॥ ३ ॥ अपना



ध्यान करत स्थिरता है तो करमन का हरना क्योंरे . श्रवहित कर  
आलस तज 'बुधजन' जन्म २ में मरना क्योंरे । १ ॥

### १५५ राग गण गोर

मन थानै नहि जावाधांजी कुसंग, थानै राखां सहेल्यां कै  
माहि ॥ टेक ॥

कुमति संग लागतां मनावीत्यो छै काल अनादि . उत्तम नर  
भव पाय अव क्यों खोवो छो बाद ॥ १ ॥ या सहेली में पठन  
श्रवण हैं श्रुतस्कंध उरधार, याही रुचि से पार पडोगे भवदधिउतरो  
पार ॥ २ ॥ जो मानो तो सीख भली हैं 'संपत' छोडो वान, सुमति  
की संग गच्यो माचो जो चाहो कल्याण ॥ ३ ॥

### १५६ विहाग

जिया तैं दुख से काय डरै रे ॥ टेक ॥

पहली पाप करत नहि संक्यो, अव क्यों सांस भरे ॥ १ ॥  
करम भोग भुगत्यां छूटैगा, सिथिल भयां न सरे । धीरज धार मारमन  
ममता ज्यों सब काज सरे ॥ २ ॥ करत दीनता जन जन आगै कोई  
यन सहाय करे । 'धरम पाल' कहै सुमरो जगत पति वे सब विपत  
हरे ॥ ३ ॥

## १५७ ठूमरी

किया तैं क्या नर भव पाके समझ २ नादान ॥ टेक ॥

महा अशुचि मल मुत्र लपेट्यारंहा गर्भ मांके । वीत गये  
नव मास पडा जब धरती पै आके ॥ १ ॥ वालापन लडकन मैं  
खोयो चित हित हुलसा के । रतन अमोलक खोय दिया धोके मैं  
लुढ का के ॥ २ ॥ तरुण भयो उन्मत्त नशे मैं माया काया के ।  
वृद्ध समय गुन ज्ञान हरा तृप्पाने भरमा के ॥ ३ ॥ तीनों पन तैं  
खोय दिये विषयों मैं चित लाके । नफा हुआ नहि रंच गांठ सेचला  
दाम खाके ॥ ४ ॥ अब चेते क्या होय काल जब आया मुह बाके ।  
'नंदलाल' यूँ कहै सर्वों से आपा समझा के ॥ ५ ॥

## १५८

नहीं किसी की चली जबानी हो प्राणी यह कालवली टेक।

जिन की तिरछी तनक निजर तैं, कोटिक सूर दीनता धरते  
सूर जिनो से डरे वे भी तो मेरे खाक मैं खाक रली ॥ १ ॥ कहां  
भीम अर्जुन द्वाधारी, कहां कीचक से योद्धा भारी, कहां नील हनु-  
मन्त बड़े बल वन्त कहां दश कंध अली । २ ॥ क्या निर्धन धन  
वन्त विख्याता, क्या मूरख क्या पंडित ज्ञाता, क्या जोगी क्या

( १४८ )

जती, सती सुभ मती सा धुक्या संत अली ॥ ३ ॥ राग द्वेप परणति  
तजदीजे, मानुष भव का लाहा लीजे. चल वसो कहै 'नंदलाल'  
जहां नहिकाल अगर रहै मोक्ष थली ॥ ४ ॥

१५९

मनवा जगत चल्थो जायरे ॥ टेक ॥

यो संसार ओस को पानी ज्यों बादल विच छाये ॥ १ ॥  
तन धन जीवन अथि अनादि को, क्युं राख्यो अपणायरे ॥ २ ॥  
सब कुटम्बी स्वारथ के सीरी, विन स्वारथ दुख दायरे ॥ ३ ॥  
ऐसी जान भजो नित साहव 'लाल' कहै समभायरे । ४ ॥

१६०

वैराग बेटा जाया अब ध्वं खोज कुटम्ब सब खाया ॥ टेक ॥

जेनै तें खाई ममता माया, सुख दुख दोनों भाई, काम क्रोध  
दोनू मंत्री खाये, खाई त्रण्णा वाई ॥ १ ॥ दुर्मति दादी. मत्सर  
दादा, मुख देखत ही मुवा । मंगल रुपी बघाई बाजी यह जव बेटा  
हुआ ॥ २ ॥ पुन्य पाप पडोसी खाई, मान काम दोऊ मामा । मोह  
नगर को राजा खायो पीछे ही प्रेम तैं गमाया ॥ ३ ॥ भाव नाम  
धरयो बेटा को महिमा वरणी न जाई । आनंद धन प्रभु भाव प्रगट

करो घट २ रहो समाय ॥ ४ ॥

## १६१ मल्हार

अरे हो बीरा रामजी सँ कहियो यूँ बात ॥ टेक ॥

लोक निंद तैं हमकों छांडी, धरम न छांडो गात ॥ १ ॥  
पाप कमाये सो हम पाये, तुम सुखि रहो दिन रात । 'ध्यानत'  
सीतां स्थिर मन कीनो मंत्र जपै अवधात ॥ २ ॥

## १६२ हुजाज

बागों में मत जायरे चेतन घर ही में फुल बाद रे ॥ टेक ॥

ज्ञान गुलाब चरित्र चमेली, बनी बेल सुविचार हो । चरचा  
महक रह्यो है मरवो, माया मोह निवार हो ॥ १ ॥ राय बेल सिर  
सरदा सो है, शील सिरोमणि बाड हो, कोई कुमत जहां तहां  
निकसे देखत सुमन निवार हो ॥ २ ॥ समकित माली विवेक बेल  
ज्यों आत्म शेष निहार हो, क्यारी क्षमा जहां तहां सो है सींचत  
अमृत धार हो ॥ ३ ॥ बहु विधि कर यह वृक्ष फल्यो है, दश फल  
लागी डार हो । 'धन्य' पुरुष जिन बाग निहारो अब चल देख  
वहार हो ॥ ४ ॥



पुग्दल यो निकाम छै जी जावादे सुज्ञानी जिया हो ॥ टेक ॥

असुचि अपावन अथिर घिना वन हो, बहु रोगन को यो धाम  
छै जी ॥ १ ॥ तूं अति नेह देत धन कुटिला हो, खायो लूण  
हराम छै जी ॥ २ ॥ तूं चेतन चिद्रप अनूपम, आतम गुण अभि-  
राम छै जी ॥ ३ ॥

दिना चार का जीणां हो भाई आखिर तो फिर मर जाना  
प्रभू नाम तूं नाम तूं लैरे जिया यातैं तेरा तिर  
जाना ॥ टेक ॥

नोठ २ मानुष गति पाई उत्तम कुल में तूं आया, जैन धर्म  
ओर कुल आवक का पूरव करणी तैं पाया पूरव में शुभ कोना  
काम, यातैं पाया जैन का धाम, अब कहुकर सुदृढ करणा ॥ १ ॥ धन  
दोलत ओर कुटव कंचीला धरज्यो रहैगा सब यांही, जाकूं तूं अपणां  
कर माने सो तेरा होव नांही, सो ही तेरा शत्रु जान, तातैं अब तूं  
धर्म पिछाण, प्रभू नाम कू भज लेना ॥ २ ॥ शील रतन कू पालो  
भाई शील बडा जग के मांही, जो कोई पाले शुद्ध शील कूं जो

जावै स्वर्गी मांही, येही शील का महातम जानि, जिननै किया स्वर्ग  
 में स्थान स्वर्गी का सुख वै माण्यां ॥ ३ ॥ जिन बाणी कूं ध्यावो  
 भविजन समकित कूं मन में धरना, समकित का फल है सुख दाई  
 भव सागर तैं तिर जाणां, जो समकित कूं मन में ध्यायै सोही जीव  
 मुक्ति में जाय, मिटै 'जुग' उस का फिरना ॥ ४ ॥

## १६५

झूटा डंड वखेडा रे जियां संसार तजो नारे ॥ टैक ॥

ओ झूटो संसार है सजी मोह जाख का फंद, क्रोध मान माया  
 में लाग्यो भया जगत में अंध, कुंटव काज तू पाप कमायां करे  
 घनेरा छंद, यह तो भव र में दुख दाई, छोड जगत का दंद ॥ १ ॥  
 माई चाप मतलब का गर्जी, पुत्रा दिक ठिग खाये, सो तुभकूं छिन  
 एक में सजी दगा देय खिर जाय, तातैं भव्य धर्म कू ध्यावो यह तो  
 कूं सुख दाय ॥ २ ॥ धन कूं पाय व्यसन में राखे नार पराई से  
 वै, जो पति देखै नार को सजी ताकूं डंड करावे, झूटो दीखे जगत  
 में सजी फेर नर्क में जावे, शील प्राल कर धर्म धारख्यो नहिं पाछै  
 पछतावे ॥ ३ ॥ राम हनू सुग्रीव इत्यादिक जाय हुये मुनिराज,  
 को लग साखें देऊं मुनिजन की कथनी कहियन जाय, तप धारण  
 कर कर्म खिपाये पहुंचे शिवपुर जाय, यातैं जगत जाण क्षण भंगुर

करो तपस्या जाय ॥ ४ ॥ काया और माया तजोमजी तजो जनन  
का रोग, क्रोध मान माया के तज कर और तजो मय भाग, धार  
श्रीगुरु कहै सजी तुम धरो जैन का जोग, कर्म कांटे 'जुग' मोच  
सिधावे तव आवे संतोष ॥ ५ ॥

## १६६ लावणी

चरण कमल नमि कहै मंदोदरी यह विनती पिया काम की  
है जनक सुता को पठावो कुशल इसी में धाम की  
है ॥ टेक ॥

हम अवला मति हीन दीन क्या समझावें ऐसा कीजे, पंडित  
गण के मुकुट पिया तुम को क्या सिखा दीजे, जो हितकारी कहे  
होय सो कहा मान इतना लीजे, ऐसा कीजे नाथ जिस में न कट्टा  
हुलकी छीजे, ॥ शेर ॥ भानु सम तेजरु प्रकाशित वंस यह राक्षस  
पिया, ताहि मत मैला करो, ग्रह आन कर अपने सिया, पर नार  
रत जो नर भये तिन वास दुर्गति में किया, धन धाम प्राप्त गमाय  
अरु अथ भार अपने सिर लिया, यातैं दृष्ट मत करो तजो पद पर  
किया जड़ वद नाम की है ॥ १ ॥ दश मुख कहै त्रिखंड पती में  
भूचर नभचर मेरे दास, तीन खंडकी बन्धु पर प्रसुताई है मेरी खास,  
मुझे छोड़ यह सुन्दर सीतां और कोन ग्रह करि हैं वास मान

सरोवर छोड़ कर लेन हंसलघु सर की आस, । शेर ॥ इन्द्र से  
योद्धा मैंने बांधे छिनक मैं जायके, सोम वरुण कुवेर यम वैश्रवण  
बांधे धायके, विश्व मैं जाहिर हुआ कैलास शैल उठाय के, अब  
कौनसा योद्धा रहा रन में लड़े जो आयके । जब मंदोदरी कहैनाथ  
निज मुखना बढाई काम की है ॥ २ ॥ तुम सम को बलवाननाथ  
पर यहै कार्य जग में अति नीच, तुम को शांभा न दं जो परत्रिय  
अंग लगावो कीच, नीतिवान पंडित साधर्मी कहलाते नृप गण के  
बीच, अप कीर्ति से भली है सज्जन जन को जगमै मीच, ॥ शेर ॥  
है बडा आश्चर्य सुरतिय से अधिक मैं सुन्दरी, तासे अरुचि तुमको  
भई हिरदेवसी भुचर नरी, कहो जैसा रुपविद्या करुं याही घरी, हट  
त्यागिये पर नार का विनती करे मंदोदरी । सीतां भी पिया बरे  
ना तुमको यह पतिव्रता सिया राम की है ॥ ३ ॥ सुनत वचन  
लंकेस कहै प्रिय तुम सम और नहीं नारी, यह तो निश्चय परकारण  
एक लगा भारी, हमक्षत्री रणसूर हरीसिया यह जानत दुनियां सारी,  
जो सिया भेजू रामतट तो नृपगण दे हैं तारी, । शेर ॥ जानि हैं  
कायर मुझे नृपगण समी अभिमान से, या से लडना जोग्य है रघु-  
वीर संग हनुमान से, जीतकर अरपों सिया प्यारी जो उनके प्राण  
से, यश होय मेरा विश्व मैं वेंशक सिया के दान से 'नाथुराम' जिन  
भक्त कहै त्रिय सुभ चाहे संग्राम की है ॥ ४ ॥



पृ० सं नाम भजन.  
ल

( १४६. )

पृ० सं नाम भजन.

७१ लागि म्हारा नैना.

७६ लिया रिपभदेव.

व

८७ लाभ नहि लिया.

६ विनय धर्म शुभ भाचना.

७४ विना भाव किरिया.

८६ बसी रेमन जिन.

स

९७ वा दिनको कछु सोचले  
१४० वरान्य घेटा जाया.

९ सांवरीया दर्शन तेरो.

१४ सुने हम बैन.

१५ सूत तूं जीवारे

२४ साचोतो पिछान्यो.

३० संपति पाकर.

३५ सोच विचार करे.

४२ सखी मोहे प्यारो.

४३ सावरियाजी होराज.

४८ समझ देख जिया.

५० सुखिया नदीसे.

६१ सेवग कूं जानेके मोहे.

६४ साहिव भादि जिनंद,

ह

५ हो महाराजा स्वामी.

१२ होजी हो गुरांजी.

१६ हो मोहे डगर.

२१ हो घानी कैसे विसर.

२५ हो त्रिभुवन दाता.

७५ सखी म्हारी नेमीसुर.

८६ सुन नैनचैन जिन बैन.

६२ सोता है किस नींद.

१०२ सातव्यसन छोडो.

१०३ सार वस्तु जिन धर्म.

१०८ सुमति कहै छैं हो जिव.

१११ सुनिये जिन यानी.

१२१ सुबानीड़ाजो हालो.

१२२ सुम लक्ष्मी दोनों का.

१२४ सुनसात व्यसन का.

१२८ सखि काहे कूं लगावो.

१३५ सुनो प्रभु, नेम नाथ.

२८ हो जिव क्षात्री.

७० हो म्हारा नेमिस्वर.

७२ हो कृपा निधान.

१२९ होवैराज तिलक रघुवर.

हरकचंद सुजानमल सोनी,

बलाथमर्चेन्ट एन्ड कमीशन एजेंट

घोमन्डी, बजमेर ।

—

हमारे यहां से गोटा कितारी, लहरगोला, उप्पा,  
गोखरुं फैसी सलमा सितारा बगैरह व रंगत का कपड़ा  
बहुत किरायत के भात बहुत कम भाडत पर बेजा जाता  
है एक दफा मंगा कर परीक्षा कीजिये ।



अद्वितीय भजन माला

मिलने का पता —

हरकचंद सुजानमल सोनी ।

घोमन्डी बजमेर

---

श्री पाटनी प्रिंटिंग प्रेस, घोमन्डी, बजमेर ।

एक बार खरीद कर छुट्टी आनन्द प्राप्त कीजिये  
 बज्जोर मीठ का (दी न्यू वीकिंग एन्ड ट्रेडिंग कं० लि० बज्जोर)  
 का दाना हुआ

बहुत बढ़िया व मजबूत अरुंडी रेशमी व सूती कपड़ा ।  
 इस कपड़े में खूबों यह है कि इसमें किसी किरदार की  
 चिह्नबद्ध नहीं है याने कलक या मांडी नहीं दी जाती है और  
 मांडित रेशम या सूत का बनाया जाता है और हाई गेज  
 दूधे तार का होने से चलावट में बहुत मजबूत होता है इसके  
 गुणों को देखते हुये कीमत में भी वसुधावले दूसरी मीलों  
 बस्ता है व गरीब और अमीर सब खरीद सकते हैं और इस  
 कपड़े का कपड़ा जैसे कि रेशमी अरुंडियों, रेशमी अंगुष्ठा  
 कोट पैतलुन व कमीज जेकर के फान लायक व रेशमी  
 धोतेयें, खावे, हफड़े व सरसराहज के अमर व सूती  
 टावल, चादरे व जालिये वगैरे व नाली वगैरे तयार मिलते हैं  
 मगर नकली माल से जावधान रहने और अजमेर मिल का  
 बोही माल लानिये जियकर N. W. T. Co. की सुदूर व  
 सफलता छाप की नसीब हो ।

मदनमोहन पुरुषोत्तमदास जन्ना  
 जेनेजिय एजेंट  
 दी न्यू वीकिंग एन्ड ट्रेडिंग कंपनी लिमिटेड  
 बज्जोर



श्रीपरमात्मने नमः ।

# बालबोध-जैनधर्म

## चौथा भाग ।

लेखक

स्व० बाबू दयाचन्द्र जैन बी० ए०

और

धर्मरत्न पं० लालाराम शास्त्री ।





\* श्रीवीतरागाय नमः । \*

# बालबोध-जैनधर्म

## चौथा भाग ।

प्रकाशक —

मदनलाल मोहनलाल बाकलीवाल,  
मालिक, जैन-ग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालय,  
हीराबाग बम्बई नं० ४.

फरवरी, सन् १९४४

वारहवीं आवृत्ति ]

\*

[ मूल्य सात आने

मुद्रक—रघुनाथ दिपाजी देसाई, न्यू भारत प्रिंटिंग प्रेस,  
६, केलेवाडी, गिरगाँव, बम्बई ४.

# निर्बन्धन

## ( दूसरी आवृत्तिका )

बालबोध जैनधर्म नामक पुस्तकमालाका चौथा भाग पहले एक बार प्रकाशित हो चुका है । अब पुनः यह भाग संशोधित करके प्रकाशित किया जाता है । इस भागमें ' देवशास्त्रगुरुपूजा ' ' पंचपरमेष्ठीके मूलगुण ' आदि ११ पाठ हैं, जिनको प्रथम तीन भागोंके अनुसार पढ़ना योग्य है ।

हमने इस पुस्तकमालाके चारों भागोंमें अत्यन्त सरलताके साथ थोड़े शब्दोंमें जैनधर्मकी कुछ मुख्य मुख्य बातोंका वर्णन किया है । जिनको पढ़कर जैनधर्मका साधारण ज्ञान हो सकता है और रत्नकरण्डश्रावकाचार, द्रव्यसंग्रह, तत्त्वार्थसूत्र आदि आचार्यों द्वारा प्रणीत शास्त्रोंमें बालक तथा बालिकाओंका अति सुगमतासे प्रवेश हो सकता है और उनके विषयको वे अच्छी तरह समझ सकते हैं ।

हमने यथासम्भव इसके सम्पादन तथा संशोधनमें सावधानी रक्खी है, पहली आवृत्तिमें भाषा कुछ कठिन हो गई थी, उसे भी अबकी बार जहाँतक हो सका सरल करदी है और भी उचित परिवर्तन कर दिये हैं । यदि कहींपर कोई अशुद्धी रह गई हो, तो उसे अध्यापकगण कृपा करके विद्यार्थियोंकी पुस्तकोंमें ठीक करा दें और हमें भी सूचना दें कि जिसस अगली आवृत्तिमें अशुद्धियाँ ठीक हो जायें ।

लखनऊ

ता० ५-३-१५

आपका सेवक

दयाचन्द्र गोयलीय वी० ए०



नमः सिद्धेभ्यः ।

# बालबोध-जैनधर्म ।

चौथा भाग ।

पहला पाठ ।

देवशास्त्रगुरुपूजा ।

ॐ जय जय जय । नमोऽस्तु नमोऽस्तु नमोऽस्तु ।

नाथा ।

णमो अरहंताणं णमो सिद्धाणं णमो आइरीयाणं ।

णमो उवज्झायाणं णमो लोए सव्वसाहूणं ॥ १ ॥

ॐ अनादिमूलमन्त्रेभ्यो नमः ।

( यहाँ पुष्पाञ्जलि क्षेपण करना चाहिए )

चत्तारि मंगलं—अरहंतमंगलं, सिद्धमंगलं, साहूमंगलं, केवलिपण्णत्तो धम्मो मंगलं । चत्तारि लोगुत्तमा—अरहंत—लोगुत्तमा, सिद्धलोगुत्तमा, साहूलोगुत्तमा, केवलिपण्णत्तो धम्मो लोगुत्तमा । चत्तारि सरणं पव्वज्जामि—अरहंतसरणं पव्वज्जामि, सिद्धसरणं पव्वज्जामि, साहूसरणं पव्वज्जामि, केवलिपण्णत्तो धम्मो सरणं पव्वज्जामि ॥

नोट—पूजन करनेसे पहले स्नान करके शुद्ध वस्त्र पहिनकर तीसरे भागमेंसे एक अथवा दोनों मंगल पढ़ते हुए भगवान्‌का नमन ( अभिषेक ) करना चाहिए । पूजाके लिए सामग्री शुद्ध होनी चाहिए ।



ॐ नमोऽर्जुने स्वाहा ।

( यहाँ पुष्पाङ्कित वस्त्र करना चाहिये )

अद्विष्ट छन्द ।

प्रथमदेव अरहंत, मुश्रुनसिद्धांत जू ।

गुह्यनिरग्रन्थमहंत मुक्तिपुरपंथ जू ॥

तीन रत्न जगमाहि, सु ये भवि व्याइये ।

तिनकी भक्तिप्रसाद, परमपद पाइये ॥ १ ॥

दोहा ।

पूजों पद अरहंतके, पूजों गुरुपद सार ।

पूजों देवी सरस्वती, नितैप्रति अष्टप्रकार ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं देवशाल्मगुरुसमूह ! अत्र अवतर अवतर । सर्वोपद ।

ॐ ह्रीं देवशाल्मगुरुसमूह ! अत्र तिष्ठ तिष्ठ । दः दः ।

ॐ ह्रीं देवशाल्मगुरुसमूह ! अत्र मन सन्निहितो नव भव । वषट् ।

गोताछन्द ।

मुरैप्रति उरंगनरनाथ तिनकर, वन्दनीक सुपदप्रभा ।

अति शोभनीक मुवरण उज्जल, देख छवि मोहत सभा ॥

वर नीर क्षीरसमुद्र घटे भरि, अंग्र तमु बहुविधि नचूँ ।

अरहंत श्रुत सिद्धांत गुरु, निरग्रंथ नित पूजा रचूँ ॥ १ ॥

दोहा ।

मलिनवस्तु हर लेत सब, जलस्वभाव-मल-छीन ।

जासों पूजों परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं देवशाल्मगुरुभ्यो जन्मजरामृत्युविनाशनाय जलं नि० स्वा० ।

१ परिग्रह रहित । २ मोक्षनगरीका रास्ता । ३ सदा-हररोज । ४ आठ तरह ।  
५ इन्द्र । ६ धरणेन्द्र । ७ उत्तम । ८ क्षीरसागरका । ९ घड़ा । १० आगे ।

जे त्रिजगदरमझार प्राणी, तपत अति दुद्धरं खरे ।

तिन अहितहरन सुवचन जिनके, परमशीतलता भरे ॥

तसु भ्रमरलोभित घ्राण पावन सरस चन्दन घसि सचू ।

अरहंत श्रुत सिद्धांत गुरु, निरग्रन्थ नित पूजा रचू ॥ २ ॥

दोहा ।

चन्दन शीतलता करै, तपत वस्तु परवीन ।

जासों पूजों परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यः संसारतापविनाशनाय चंदनं नि० स्वा० ।

यह भवसमुद्र अपार तारण-, के निमित्त सुविधि ठही ।

अति दृढ़ परमपावन जथारथ, भक्ति वर नौका सही ॥

उज्जल अखंडित सालि तंदुल-पुंज धरि त्रयगुण जचू ।

अरहंत श्रुत सिद्धांत गुरु, निरग्रन्थ नित पूजा रचू ॥ ३ ॥

दोहा ।

तंदुल सालि सुगंध अति, परम अखंडित वीन ।

जासों पूजों परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यो श्रक्षयपदप्राप्तये अक्षतान् नि० स्वाहा ।

जे विनयवंत सुभन्य-उर-अंजुज-प्रकाशन भाने हैं ।

जे एक मुखचारित्र भाषत, त्रिजगमांहि प्रधान हैं ॥

लहि कुंदकमलादिक पहुँप, भव भव कुवेदनसों वचू ।

अरहंत श्रुत सिद्धांत गुरु, निरग्रन्थ नित पूजा रचू ॥ ४ ॥

१ तीनों लोकमें । २ कठिन । ३ दुःखको हरनेवाले, हित करनेवाले ।  
४ सुगन्ध । ५ प्रासुक । ६ श्रेष्ठ । ७ चावल । ८ हृदयकमल । ९ सूर्य ।  
१० पुष्प । ११ बुरे दुःख ।

दोहा ।

विविध भांति परिमल सुमन, भ्रमर जास आधीन ।  
जासों पूजों परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यः कामवाणविध्वंसनाय पुष्पं नि० स्वाहा ।  
अति संवल मद कंदर्प जाको, क्षुधा-उरंग अमाने है ।

दुस्सह भयानक तास नाशन, को सुगरुड़ समान है ॥  
उत्तम छहों रसयुक्त नित, नैवेद्य वर घृतमें पँचूँ ।  
अरहंत श्रुत सिद्धांत गुरु, निरग्रन्थ नित पूजा रचूँ ॥ ५ ॥

दोहा ।

नानाविध संयुक्तरस, व्यंजन सरस नवीन ।  
जासों पूजों परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ५ ॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यः क्षुधारोगविनाशनाय नैवेद्यं नि० स्वाहा ।  
जे त्रिजग उद्यम नाश कीने, मोहतिमिरं महावली ।

तिहिं कर्मघातक ज्ञानदीप, प्रकाश जोतिप्रभावली ॥  
इह भांति दीप प्रजाल कंचन, के सुभाजनमें खँचूँ ।  
अरहंत श्रुत सिद्धांत गुरु, निरग्रन्थ नित पूजा रचूँ ॥ ६ ॥

दोहा ।

स्वपरप्रकाशक जोति अति, दीपक तमकँरि हीन ।  
जासों पूजों परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ६ ॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यो मोहान्धकारविनाशनाय दीपं नि० स्वाहा ।  
जो कर्म-ईधन दहन, अग्निसमूहसम उद्धत लसै ।  
वर धूप तास सुगंधि ताकरि, सकल परिमलता हँसै ॥

१ सुगन्ध । २ पुष्प । ३ क्षुधारूपी । ४ सर्प । ५ प्रमाण रहित । ६ पकवान  
बनाकर । ७ घीमें पकाऊँ । ८ स्वादिष्ट । ९ मोहरूपी अन्धेरा । १० सजाकर ।  
११ अन्धेरा ।

इह भांति धूप चढ़ाय नित, भव-ज्वलनमांहि नहीं पचूँ ।

अरहंत श्रुत सिद्धांत गुरु, निरग्रंथ नित पूजा रचूँ ॥७॥

दोहा ।

अग्निमाहि परिमल दहन, चन्दनादि गुणलीन ।

जासों पूजों परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ७ ॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यो अष्टकर्मविध्वंसनाय धूपं नि० स्वाहा ।

लाचनं सुरसना घ्राण उर, उत्साहके करतार हैं ।

मोपै न उपमा जाय वरनी, सकल फल गुणसार हैं ॥

सो फल चढ़ावत अर्थपूरन, सकल अमृतरस सचूँ ।

अरहंत श्रुत सिद्धांत गुरु, निरग्रंथ नित पूजा रचूँ ॥८॥

दोहा ।

ज प्रधान फल फलविषै, पंचकरणरसलीन ।

जासों पूजों परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ९ ॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यो मोक्षफलप्राप्तये फलं नि० स्वाहा ।

जल परम उज्जल गंध अक्षत पुष्प चरु दीपक धरूँ ।

वर धूप निर्मल फल विविध, बहु जगमके पातैक हरूँ ॥

इह भांति अर्घ्य चढ़ाय नित, भव करत शिवपंक्ति मचूँ ।

अरहंत श्रुत सिद्धांत गुरु, निरग्रंथ नित पूजा रचूँ ॥१०॥

दोहा ।

वसुविधि अर्घ्य संजोयकै, अति उछाहँ मन कीन ।

जासों पूजों परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ९ ॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यो अनर्घ्यपदप्राप्तये अर्घ्यं नि० स्वाहा ।

१ नेत्र । २ पाँचों इंद्रियाँ । ३ चावल । ४ नैवेद्य । ५ पाप । ६ रचूँ ।

७ उत्साह ।

## जयमाला

देव शास्त्र गुरु रतन शुभ, तीन रतन करतार ।  
भिन्न भिन्न कहूँ आरती, अल्प सुगुणविस्तार ॥ १ ॥  
पद्महि छन्द ।

चत्कर्मकी त्रेसठ प्रकृति नाशि, जीते अष्टादश-दोपराशि ।  
जे परम सुगुण हैं अनंत धीर, कहवतके छयालिस गुण गँभीर  
॥ २ ॥ शुभ समयशरण शोभा अपार, शतईन्द्र नमत करें  
शीश धार । देवाधिदेव अरहंत देव, वन्दों मनवचतनकरि  
सुसेव ॥ ३ ॥ जिनकी धुनि है ओंकाररूप, निरक्षरमय महिमा  
अनूप । दशअष्ट महाभाषा समेत, लघुभाषा सौतशतक सृजेत  
॥ ४ ॥ सो स्यादवादमय सप्तभंग, गणधर गूँथ वारह गुअङ्ग ।  
रवि शशि न हरै सो तम हराय, सो शास्त्र नयों बहु प्रीति  
ल्याय ॥ ५ ॥ गुरु आचारज उवज्ञाय साध, तन नगन  
रतनत्रय निधि अगाध । संसार देह वैराग्यधार, निरवांछि  
तपै शिवपदनिहार ॥ ६ ॥ गुण छत्तिस पचिस आठबीन,  
भवतारनतरन जिहाज ईस । गुरुकी महिमा वरनी न जाय,  
गुरुनाम जपों मन वचन काय ॥ ७ ॥  
सोरठा ।

कीजे शक्तिप्रमान, शक्तिविना सरधा धरै ।  
'द्यानत' श्रद्धावान, अजर अमरपद भोगवै ॥ ८ ॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यो महाध्वं निर्वपामीति स्वाहा ॥

१ अठारह । २ समूह । ३ एक सौ । ४ हाथ । ५ सौत सौ । ६ सूर्य । ७ चन्द्र  
८ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य । ९ संसारसे तरने और तारनेवाला ।

## शान्तिपाठ । ❁

रूप चौपाई ( १६ मात्रा )

शांतिनाथमुख शशिउँनहारी, सीलगुणव्रतसंजमधारी ।  
 लखेन एकसौआठ विराजैं, निरखत नयन कमलदलै लाजैं ॥ १ ॥  
 पंचमचक्रवर्तिपदधारी, सोलम तीर्थकर सुखकारी । इन्द्रनरे-  
 न्द्रपूज्य जिननायक, नमो शांतिहित शांतिविधायक ॥ २ ॥  
 दिव्यविटपपहुपनैकी वरसा, दुंदुभि आसन वाणी सरसा ।  
 छत्र चमर भामंडल भारी, ये तुझै प्रातिहार्य मनहारी ॥ ३ ॥  
 शांति जिनेस शांतिसुखदाई, जगतपूज्य पूजों सिर नाई ।  
 परमशांति दीजै हम सबको, पढ़ैं जिन्हें पुनि चार संघको ॥ ४ ॥

वसन्ततिलका ।

पूजैं जिन्हें मुकुट हार किरीट लाके,

इन्द्रादिदेव, अरु पूज्य पदाब्ज जाके ।

सो शांतिनाथ वरवंशजगत्प्रदीपं,

मेरे लिये करहिं शांति सदा अनूप ॥ ५ ॥

इन्द्रवज्रा ।

संपूजकोंको प्रतिपालकोंको, यतीनको औ यतिनायकोंको ।  
 राजा प्रजा राष्ट्र सुदेशको ले, कीजे सुखी हे जिन शांतिको  
 दे ॥ ६ ॥

\* शांतिपाठ बोलते समय दोनों हाथोंसे पुष्पवृष्टि करते जाना चाहिये ।

१ चन्द्रमाके समान । २ लक्षण । ३ कमलके पत्ते । ४ अशोकादि कल्प-  
 वृक्षके । ५ पुष्पोंकी । ६ दिव्यध्वनि । ७ तुम्हारे । ८ मुकुट । ९ चरणा-  
 रविंद । १० जगतको प्रकाशित करनेवाले । ११ साधुओंको । १२ देश ।

मन्दाक्रान्ता ।

होवै सारी प्रजाको, सुख वलयुत हो, धर्मधारी नरेशों ।  
 होवै वर्षा समैपै, तिलभर न रहै, व्याधियोंका अँदेशा ॥  
 होवै चोरी न जारी, सुसमय वरतै, हो न दुष्काल भारी ॥  
 सारे ही देश धारें, जिनवरवृषको, जो सदा सौख्यकारी ॥ ७ ॥

दोहा ।

घातिकर्म जिन नाशकर, पायो केवलरार्ज ।  
 शांति करैं ते जगतमें, वृषभादिक जिनराज ॥ ८ ॥

मन्दाक्रान्ता ।

शास्त्रोंका हो पठन सुखदा, लाभ सत्संगतीका ।  
 सद्वृत्तोंको सुजर्स कहके, दांप हांकूँ सभीका ॥  
 बोलूँ प्यारे वचन हितके, आपका रूप ध्याऊँ ।  
 तौलों सेऊँ चरन जिनके, मोक्ष जौलों न पाऊँ ॥ ९ ॥

आर्या ।

तवपद मेरे हियमें, रम हिय तेरे पुनीत चरणोंमें ।  
 तवलों लीन रहं प्रभु, जवलों प्राप्ती न मुक्तिपदकी हो ॥ १० ॥  
 अक्षर पद मात्रासे, दूषित जो कुछ कहा गया मुझसे ।  
 क्षमा करो प्रभु सो सब, करुणाकरि पुनि छुड़ाहु भवदुखसे ११  
 जगवन्धु जिनेश्वर, पाऊँ तत्र चरणशरण बलिहारी ।  
 मरणसमाधि सुदुर्लभ, कर्मोंका क्षय सुबोध सुखकारी ॥ १२ ॥

( परिपुष्पांजलिं क्षिपेत् )

१ राजा । २ धर्मका । ३ शनावरण, दर्शनावरण, मोहनीय अन्तराय ।  
 ४ केवलज्ञान । ५ समीचीन-व्रतधारियोंके । ६ गुण । ८ तेरे चरण ।  
 मेरा । ९ फिर ।

## विसर्जनपाठ ।

दोहा ।

बिन जाने वा जानके, रही टूट जो कोय ।

तुम प्रसादतें परमगुरु, सो सब पूरन होय ॥ १ ॥

पूजनविधि जानूँ नहीं, नहिं जानूँ आव्हान ।

और विसर्जन हू नहीं, क्षमा करो भगवान ॥ २ ॥

मंत्रहीन धनहीन हूँ, क्रियाहीन जिनदेव ।

क्षमा करहु राखहु मुझे, देव चरणका सेव ॥ ३ ॥

आये जो जो देवगण, पूजे भक्तिप्रमान ।

ते अब जावहु कृपाकर, अपने अपने थान ॥ ४ ॥

## प्रश्नावली ।

१—पूजनसे क्या समझते हो—और पूजनके लिए किन किन चीजोंकी जरूरत है ? पूजनके अष्टद्रव्योंके नाम बताओ ?

२—पूजनके पीछे शांतिपाठ क्यों पढ़ा जाता है और पूजनके पहले आव्हान क्यों किया जाता है ?

३—अर्घ किसे कहते हैं और अर्घ कब चढ़ाया जाता है ?

४—अष्टद्रव्य जो चढ़ाये जाते हैं, वे किसी क्रमसे चढ़ाये जाते हैं या जिसे चाहें उसे पहले चढ़ा देते हैं ?

५—पूजा खड़े होकर करना चाहिये या बैठकर ? पूजा करने वालोंको सबसे पहले और सबसे अन्तमें क्या करना चाहिए ?

६—अष्टद्रव्योंके चढ़ानेके पश्चात् जो जयमाला पढ़ी जाती है उसमें किस बातका वर्णन होता है ?

७—अक्षत और फल चढ़ानेके छंद पढ़ो और यह बताओ कि छंद पढ़नेके पश्चात् क्या कहकर द्रव्य चढ़ाना चाहिए ?



## दूसरा पाठ ।

पंचपरमेष्ठीके मूलगुण ।

परमेष्ठी उसे कहते हैं, जो परमपदमें स्थित हो । ये पाँच होते हैं—१ अरहंत, २ सिद्ध, ३ आचार्य, ४ उपाध्याय और ५ सर्वसाधु ।

अरहंत उन्हें कहते हैं, जिनके ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मांहुनीय और अंतराय ये चार प्रातियाकर्म नाश हो गए हों । और जिनमें निम्नलिखित ४६ गुण हों और १८ दोष न हों ।

दोहा ।

चवतीसों अतिशय सहित, प्रातिहार्य पुनि आठ ।

अनंत चतुष्टय गुण सहित, छियालीसों पाठ ॥

अर्थात् ३४ अतिशय, ८ प्रातिहार्य, और ४ अनंतचतुष्टय ये ४६ गुण हैं । ३४ अतिशयोंमेंसे १० अतिशय जन्मके होते हैं, १९ केवलज्ञानके हैं और १४ देवकृत होते हैं ।

जन्मके दश अतिशय ।

अतिशय रूप सुगंध तन, नाहिं पैसेव निहार ।

प्रियहितवचन अतुल्यबल, रुधिर श्वेत आकार ॥

लच्छन सहस्र आठ तन, समचतुष्क संठानें ।

वज्रवृषभनाराचजुत, ये जनमन दश जान ॥

१ अत्यन्त सुन्दर शरीर, २ अति सुगन्धमय शरीर, ३

४ अद्भुत बल, ऐसी अनोखी बात जो साधारण मनुष्योंमें न पाई जावे । ५ अनंत । ६ पसीना । ७ जिसकी कोई गूँझना न होव । ८ सुंदर आकार ।

पसेव रहित शरीर, अर्थात् ऐसा शरीर जिसमें पसीना न आवे, ४ मल मूत्र रहित शरीर, ५ हितमितप्रियवचन बोलना, ६ अतुल्यबल, ७ दूधके समान सफेद खून, ८ शरीरमें एक हजार आठ लक्षण, ९ समचतुरस्र संस्थान और १० वज्रवृषभ नाराच संहनन, ये दश अतिशय अरहंत भगवानके जन्मसे ही होते हैं। अर्थात् अरहंत भगवानका शरीर जन्मसे ही बड़ा सुन्दर सुडौल होता है। उसमेंसे बड़ी अच्छी सुगंध आती है और उसमें न पसीना आता है, न मल मूत्र होता है। उनके शरीरमें अतुल्य बल होता है और उनका रक्त सफेद दूधके समान होता है। वे सबसे मीठे वचन बोलते हैं। उनके शरीरके हाड़ बगैरह वज्रके होते हैं और उनके शरीरमें १००८ लक्षण होते हैं।

केवलज्ञानके दश अतिशय ।

योजन शत इकमें सुभिख, गर्गेन-गमन मुख चार ।

नहिं अद्या उपसर्ग नहिं, नाहीं कवलाहार ॥

सवविद्या-ईश्वरपनो, नाहिं वढैं नख केश ।

अनिमिष दृग छाया रहित, दशकेवलके वेश ॥

१ एकसौ योजनमें सुभिक्षता, अर्थात् जिस स्थानमें भगवान हों उससे चारों तरफ सौ सौ योजनमें सुकाल होना,

२ आकाशमें गमन, ३ चारों ओर मुखोंका दीखना, ४ अद्याका अभाव, उपसर्गका न होना ६ कवलाहार (ग्रासवाला)

आहार न लेना, ७ समस्त विद्याओंका स्वामीपना, ८ नख के-

१ हाड़ वेष्टन और क्रीलोंका वज्रमय होना । २ आकाश । ३ ग्रासाहार ।

४ बाल ।

शौंका न बढ़ना, ९ नेत्रोंकी पलकें न झपकना, १० और शरीरकी छाया न पड़ना। जब अरहंत भगवानको केवलज्ञान हो जाता है, तो उस समयसे जहाँ भगवान होते हैं, उस स्थानसे चारों तरफ सौ सौ योजन तक सुकाल रहता है। पृथिवीसे ऊपर उनका गमन होता है, देखनेवालोंको चारों तरफ उनका मुँह दिखलाई देता है। उनपर कोई उपसर्ग नहीं कर सकता और उनके शरीरसे किसी भी जीवकी हिंसाका अभाव हो जाता है। न आहार लेते हैं, न उनकी पलकें झपकती हैं, न उनके बाल और नाखून बढ़ते हैं, और न शरीरकी परछाई पड़ती है, वे समस्त विद्या और शास्त्रोंके ज्ञाता हो जाते हैं। ये दश अतिशय केवलज्ञान होनेके समय प्रकट होते हैं।

देवकृत चौदह अतिशय ।

देवरचित हैं चारदश, अर्द्धमागधी भाँप ।

आपसमाहीं मित्रता, निर्मलदिश आकाश ॥

होत फूल फल ऋतु सबै, पृथिवी काचसमानै ।

चरण कमल तल कमल है, न भँतैं जय जय वानै ॥

मन्द सुगंध वयारि पुनि, गंधोदककी वृष्टि ।

भूमिविषै कण्टक नहीं, हर्षमयी सब सृष्टि ॥

धर्मचक्र आगे रहे, पुनि वसु मंगल सार ।

अतिशय श्रीअरहंतके, ये चौतीस प्रकार ॥

१ भगवानकी अर्द्धमागधी भाषाका होना, २ समस्त

---

१ मापा । २ दिशा । ३ काच, दर्पण । ४ आकाशसे । ५ वाणी । ६ हवा काँटे, कङ्कर । ७ आठ मंगलद्रव्य ।

जीवोंमें परस्पर मित्रताका होना, ३ दिशाओंका निर्मल होना, ४ आकाशका निर्मल होना, ५ सब ऋतुके फल फूल धान्यादिकका एक ही समय फलना, ६ एक योजन तककी पृथिवीका दर्पणकी तरह निर्मल होना, ७ चलते समय भगवानके चरणकमलोंके तले सुवर्ण-कमलोंका होना, ८ आकाशमें जय जय ध्वनिका होना, ९ मन्द सुगंधित पवनका चलना, १० सुगंधमय जलकी वृष्टि होना, ११ पवनकुमार देवोंके द्वारा भूमिका कण्टक रहित होना, १२ समस्त जीवोंका आनन्दमय होना, १३ भगवानके आगे धर्मचक्रका चलना, १४ छत्र चमर ध्वजा घंटा आदि आठ मंगल द्रव्योंका साथ रहना । इस प्रकार सब मिलकर ३४ अतिशय अरहंत भगवानके होते हैं ।

आठ प्रातिहार्य ।

तरु अशोकके निकटमें सिंहासन छविदार ।  
तीन छत्र सिरपर लसैं, भामण्डल पिछवार ॥  
दिव्यध्वनि मुखतै, खिरै, पुष्पवृष्टि सुरै-होय ।  
दोरें चौसठि चमर जखै, वाजैं दुन्दुभि जोय ॥

अर्थात्—१ अशोक वृक्षका होना, २ रत्नमय सिंहासन, ३ भगवानके सिरपर तीन छत्रका होना, ४ भगवानके पीठके पीछे भामण्डलका होना, ५ भगवानके मुखसे निरक्षरी ( विना-अक्षरकी ) दिव्यध्वनिका होना, ६ देवोंके द्वारा फूलोंकी

१ पीछे । २ भगवानकी अक्षर रहित सबके समझमें आनेवाली सुन्दर अनुपम वाणी । ३ देवकृत । ४ यक्ष जातिके व्यंतेर देव ।

वर्षा होना, ७ यक्ष देवोंद्वारा चौसठ चमरोंका डुरना और  
८ दुन्दुभि वाजोंका वजना, ये आठ प्रतिहार्य हैं ।

अनन्त चतुष्टय ।

ज्ञान अनंत अनंत सुख, दरस अनंत प्रमान ।

बल अनंत अरहंत सो, इष्टदेव पहिचान ॥

१ अनंतदर्शन, २ अनंतज्ञान, ३ अनंतसुख, ४ अनंत-  
वीर्य, ये चार अनंत चतुष्टय कहे जाते हैं। इनसे भगवानका ज्ञान,  
दर्शन, सुख तथा बल अनंत होता है, अर्थात् इतना होता  
है, कि जिसकी कोई सीमा या हद नहीं होती है। इस प्रकार  
३४ अतिशय, ८ प्रतिहार्य, ४ अनंत चतुष्टय सब मिलाकर  
४६ गुण अरहंत भगवानके होते हैं ।

अठारह दोष ।

जन्म जेरा तिरखा लुधा, विस्मय आरंत खेद ।

रोग शोक मद मोह भय, निद्रा चिन्ता स्वेद ॥

राग द्वेष अरु मरणजुत, ये अष्टादर्श दोष ।

नहिं होते अरहन्तके, सो छवि लायक मोष ॥

१ जन्म, २ जरा ( बुढ़ापा ), ३ तृषा ( प्यास ), ४ लुधा  
( भूख ), ५ विस्मय ( आश्चर्य ), ६ अरति ( पीड़ा ), ७ खेद  
( दुःख ), ८ रोग, ९ शोक, १० मद, ११ मोह ( अज्ञान ),  
१२ भय ( डर ), १३ निद्रा, १४ चिन्ता, १५ स्वेद  
( पसीना ), १६ राग, १७ द्वेष और १८ मरण । ये अठारह  
दोष अरहंत भगवानमें नहीं होते हैं ।

१ जिनका अन्त न हो । २ बुढ़ापा । ३ आश्चर्य । ४ क्लेश । ५ पसीना ।  
६ अठारह । ७ मर्ति ।

## सिद्ध परमेष्ठीके मूलगुण ।

सिद्ध उन्हें कहते हैं, जो आठों कर्मोंका नाश करके संसारके बन्धनसे सदैवके लिए मुक्त हो गये हैं, अर्थात् जो फिर कभी संसारमें न आयेंगे । इनमें नीचे लिखे हुए ८ मूलगुण होते हैं ।

सोरठा ।

समकित दरसन ज्ञान, अगुरुलघू अवगाहना ।

सूच्छम वीरजवान, निराबाध गुण सिद्धके ॥

इन गुणोंकी परिभाषा ( स्वरूप ) समझना इस पुस्तकके पढ़नेवाले विद्यार्थियोंकी शक्तिसे बाहर है, इसलिये केवल नाम मात्र दे दिये गए हैं ।

१ सम्यक्त्व, २ दर्शन, ३ ज्ञान, ४ अगुरुलघु, ५ अवगाहनत्व, ६ सूक्ष्मत्व, ७ अनन्तवीर्य, ८ अव्याबाधत्व ।

## आचार्य परमेष्ठीके मूलगुण ।

आचार्य उन्हें कहते हैं, जिनमें नीचे लिखे हुए ३६ मूलगुण हों । ये मुनियोंके संघके अधिपति होते हैं, और उनको दीक्षा तथा प्रायश्चित्त वगैरह दंड देते हैं ।

द्वादश तप दश धर्मजुत, पालें पंचाचार ।

षट् आचशि त्रयगुप्ति गुण, आचारज पद सार ॥

अर्थात्—तप १२, धर्म १०, आचार ५, आवश्यक ६, गुप्ति ३ ।

१ न हलका न भारी । एक एक आत्माके आकारमें अनेक आत्माओंके आकारोंका रहना । ३ अतीन्द्रियगोचर । ४ बाधा रहित । ५ बारह । ६ छह । ७ तीन गुप्ति । ८ आचार्य ।

वारह तप ।

अनशन ऊनोदर करै, व्रतसंख्या रस छोर ।

विविक्तशयनासन धरै, काय कलेश सुठोर ॥

प्रायश्चित्त धर विनयजुत, वैयाव्रत स्वाध्याय ।

पुनि उत्सर्ग विचारकै, धरै ध्यान मन लाय ॥

अर्थात्—१ अनशन ( भोजनका त्याग करना ), २ ऊनोदर ( भूखसे कम खाना ), ३ व्रतपरिसंख्यान ( भोजनके लिये जाते हुए घर बगैरहका नियम करना ), ४ रसपरित्याग ( छहों रस या एक दो रसका छोड़ना ), ५ विविक्तशय्यासन ( एकांत स्थानमें सोना बैठना ), ६ कायक्लेश ( शरीरको कष्ट देना ), ७ प्रायश्चित्त ( दोषोंका दंड लेना ), ८ रत्नत्रय व उसके धारकोंका विनय करना, ९ वैयाव्रत अर्थात् रोगी वृद्ध मुनिकी सेवा करना, १० स्वाध्याय करना ( शास्त्र पढ़ना ), ११ व्युत्सर्ग ( शरीरसे ममत्व छोड़ना ) और ध्यान करना ।

दश धर्म ।

छिमां मारदव, आरजव सत्यवचन चितपागं ।

संजम तप त्यागी सरव, आकिञ्चन तियत्यागं ॥

१ उत्तम क्षमा ( क्रोध न करना ), उत्तम मार्दव ( मान न करना ), २ उत्तम आर्जव ( कपट न करना ), ४ उत्तम सत्य ( सच बोलना ), ५ उत्तम शौच ( लोभ न करना ) अन्तःकरणको शुद्ध रखना ), ६ उत्तम संयम ( छह कायके जीवोंकी दया पालना और पाँचों इंद्रियोंको व मनको बशमें रखना ),

१. क्षमा । २. चित्तको पाक वा शुद्ध रखना शौच है । स्त्रीत्याग ।

७ उत्तम तप, ८ उत्तम त्याग (दान करना), ९ उत्तम आकिञ्चन (परिग्रहका त्याग करना), १० उत्तम ब्रह्मचर्य स्त्री मात्रका त्याग करना । छह आवश्क ।

समता धर वंदन करै, नाना श्रुती बनाय ।

प्रतिक्रमण स्वाध्याय जुत, कायोत्सर्ग लगाय ॥

१ समता ( समस्त जीवोंसे समता भाव रखना ) २ बंदना ( हाथ जोड़ मस्तकसे लगाकर नमस्कार करना ), ३ पंचपर, मेष्ठीकी स्तुति करना, ४ प्रतिक्रमण ( लगे हुए दोषोंपर पश्चात्ताप करना ), ५ स्वाध्याय ( शास्त्रोंको पढ़ना ), ६ कायोत्सर्ग लगाकर अर्थात् खड़े होकर ध्यान करना ।

पञ्च आचार और तीन गुप्ति ।

दर्शन ज्ञान चरित्र तप, वीरज पंचाचार ।

गोपै<sup>१</sup> मन वच कायको, गिन छतीस गुन सार ॥

१ दर्शनाचार, २ ज्ञानाचार, ३ चारित्राचार, ४ तपाचार- ५ वीर्याचार ये पाँच आचार हैं ।

१ मनोगुप्ति ( मनको वशमें करना ), २ वचनगुप्ति ( वचनको वशमें करना ), ३ कायगुप्ति ( शरीरको वशमें करना ), ये तीन गुप्ति हैं ।

इस प्रकार सब मिलाकर आचार्यके ३६ मूलगुण हैं ।

उपाध्याय परमेष्ठीके २५ मूलगुण ।

उपाध्याय उन्हें कहते हैं, जो ११ अंग और १४ पूर्वके पाठी हों । ये स्वयं पढ़ते और अन्य पासमें रहनेवाले भव्य-



जीवोंके पढ़ाते हैं । इनके ११ अङ्ग और १४ पूर्वको पढ़ना पढ़ाना ही उपाध्यायके २५ मूलगुण होते हैं ।

ग्यारह अङ्ग ।

प्रथमहिं आचारांग गनि, दूजौ सूत्रकृतांग ।  
ठाणअंग तीजौ सुभग, चौथौ समवायांग ॥  
व्याख्यापण्णति पाँचमौ, ज्ञातृकथा पट् जान ।  
पुनि उपासकाध्ययन है, अंतःकृतदश ठान ॥  
अनुत्तरण उत्पाद दश, सूत्रविपाक पिछान ।  
बहुरि प्रश्नव्याकरण जुत, ग्यारह अंग प्रमान ॥

१ आचारांग, २ सूत्रकृतांग, ३ स्थानांग, ४ समवायांग,  
५ व्याख्याप्रज्ञति, ६ ज्ञातृकथांग, ७ उपासकाध्ययनांग,  
८ अन्तःकृतदशांग, ९ अनुत्तरोत्पादकदशांग, १० प्रश्नव्याकरण-  
णांग, और ११ विपाकसूत्रांग ये ग्यारह अंग हैं ।

चौदह पूर्व ।

उत्पादपूर्व अग्रायणी, तीजो वीरजवाद ।  
अस्तिनास्तिपरवाद पुनि, पंचम ज्ञानप्रवाद ॥  
छटो कर्मप्रवाद है, सतप्रवाद पहिचान ।  
अष्टम आत्मप्रवाद पुनि, नवमौ प्रत्याख्यान ॥  
विद्यानुवाद पूरव दशम, पूर्वकल्याण महन्त ।  
प्राणवादकिरिया बहुल, लोकविन्दु है अन्त ॥

१ उत्पादपूर्व, २ अग्रायणीपूर्व, ३ वीर्यानुवादपूर्व,  
४ अस्तिनास्तिप्रवादपूर्व, ५ ज्ञानप्रवादपूर्व, ६ कर्मप्रवादपूर्व,  
७ सत्प्रवादपूर्व, ८ आत्मप्रवादपूर्व, ९ प्रत्याख्यानपूर्व,

१० विद्यानुवादपूर्व, ११ कल्याणवादपूर्व, १२ प्राणानुवादपूर्व,  
१३ क्रियाविशालपूर्व, १४ लोकविन्दुपूर्व ये चौदह पूर्व हैं ।

### सर्वसाधुके २८ मूलगुण ।

साधु उन्हें कहते हैं जिसमें नीचे लिखे हुए २८ मूलगुण हों, वे मुनि तपस्वी कहलाते हैं । उनके पास कुछ भी परिग्रह नहीं होता और न वे कोई आरम्भ करते हैं । वे सदा ज्ञान ध्यान में लवलीन रहते हैं ।

पञ्च महाव्रत ।

हिंसा अनृत तसकैरी, अब्रह्म परिग्रह पाय ।

मन वच तनतै त्यागवो, पंच महाव्रत थाय ॥

१ अहिंसा महाव्रत, २ सत्य महाव्रत, ३ अचौर्य महाव्रत, ब्रह्मचर्य महाव्रत, ५ परिग्रहत्याग महाव्रत ।

पञ्च समिति ।

ईर्या भाषा एषणा, पुनि क्षेपण आदान ।

प्रतिष्ठापनाजुत क्रिया, पाँचौ समिति विधान ॥

१ इर्यासमिति ( आलस्य रहित चार हाथ आगे जमीन देखकर चलना ), २ भाषासमिति ( हितकारी प्रामाणिक मीठे वचन बोलना ), ३ एषणासमिति ( दिनमें एक बार शुद्ध निर्दोष आहार लेना ), आदाननिक्षेपणसमिति ( अपने पासके शास्त्र, पीछी, कमंडलु आदिको भूमि देखकर

१ हिंसा, झूठ, चोरी, मैथुन और परिग्रह इन पाँच पापोंके एक देश त्यागको अणुव्रत और सर्वदेश त्यागको महाव्रत कहते हैं । २ झूठ । ३ चोरी ।  
४ मैथुन कहलील ।

सावधानीसे धरना उठाना ), ५ प्रतिष्ठापनसमिति ( साफ भूमि देखकर जिसमें जीव जन्तु न हों गल मूत्र करना ) ।

शेष गुण ।

सपरस रसना नासिका, नयन श्रोत्रका रोध ।

घटआवशि मंजन तजन, शयन भूमिका शोध ॥

वस्त्रत्याग कचलुंच अरु, लँघु भोजन इक वार ।

दाँतन मुखमें ना करें, ठाढ़े लेहिं अहार ॥

१ स्पर्श, २ रसना, ३ घ्राण, ४ चक्षु, ५ श्रोत्र, इन पाँच इंद्रियोंको वशमें करना, ६ समता, ७ वन्दना, ८ स्तुति, ९ प्रतिक्रमण, १० स्वाध्याय, ११ कायोत्सर्ग, १२ ज्ञानका त्याग करना, १३ स्वच्छ भूमिपर सोना, १४ वस्त्र त्याग करना, १५ वालोंका उखाड़ना, १६ एक वार थोड़ा भोजन करना, १७ दन्तधावन अर्थात् दाँतोंन न करना, १८ खड़े खड़े आहार लेना, इस प्रकार सब मिलकर २८ मूलगुण सर्वसामान्य मुनियोंके होते हैं । मुनिजन इनका पालन करते हैं ।

### प्रश्नावली ।

१ परमेष्ठी किसे कहते हैं ? परमेष्ठी पाँच ही होते हैं वा कुछ कमती बढ़ती भी ?

२ पंचपरमेष्ठीके कुल गुण कितने हैं ? मुनिके मूलगुण कितने हैं ?

३ जो जीव मोक्षमें हैं, उनके कितने ओर कौन कौन गुण हैं ?

१ स्पर्शन इंद्रिय । २ आँख । ३ कान । ४ छह आवश्यक । ५ शरीरको धोना । ६ और । ७ थोड़ा ।

४ महावीरस्वामी जब पैदा हुए थे, तब उनमें अन्य मनुष्योंसे कौन कौन असाधारण बातें थीं ?

५ अतिशय, प्रातिहार्य, आचार्य, गुप्ति, ऊनोदर, आर्किचन्य, प्रतिक्रमण, त्रज्जवृषभनाराच संहनन, समचतुरस्रसंस्थान, व्युत्सर्ग, एषणासमिति, स्वाध्याय इससे क्या समझते हो ?

६ समिति, महाव्रत, अङ्ग, आवश्यक, और अनन्तचतुष्टयके कुछ भेद बताओ ?

७ शयन, खान, पान, सोने, खाने, पीने, नहाने, धोने और पहनने आदि नियमोंमें हममें और साधुओंमें क्या भेद है ?

८ आवश्यक, पंचाचार, महाव्रत, समिति, प्रातिहार्य किनके होते हैं ?

९ पाठमें आए हुए १८ दोष किसमें नहीं होते ?

१० अरहंतके देवकृत अतिशयोंके नाम बतलाओ ? ये अतिशय कब प्रगट होते हैं ? केवलज्ञानके पहले या पीछे ?

११ एक लेख लिखो जिसमें यह दिखलाओ कि अरहंत भगवानमें और साधारण मनुष्योंमें बाहरी बातोंमें क्या अन्तर है ?

१२ अरहंत मुनि हैं या नहीं ? क्या तमाम मुनियोंमें केवलज्ञानके होनेपर केवलज्ञानके अतिशय प्रकट हो जाते हैं या केवल अरहंतोंके ?

१३ यदि किसी मुनिसे कोई अपराध हो जाता है, तो वे क्या करते हैं ?

१४ उपाध्याय किनको पढ़ाते हैं और क्या पढ़ाते हैं ?

१५ भगवानकी जो वाणी खिरती है, वह किस भाषामें होती है ? उसको सब कोई समझ सकते हैं या नहीं ?

१६ पंचपरमेष्ठीमें सबसे बड़ा पद किसका है और सबसे छोटा किसका ?

१७ आचार्य और साधु इनमें पहले कौनसे पदकी प्राप्ति होती है ?

१८ सिद्ध और अरहंतमें क्या भेद है, और किसको पहले नमस्कार करना चाहिए ?

१९ एक परमेष्ठीके गुण दूसरे परमेष्ठीमें हो सकते हैं या नहीं और मोक्षमें रहनेवाले जीवोंको पंचपरमेष्ठी कह सकते हैं या नहीं ?

## तीसरा पाठ ।

### चौबीस तीर्थकरोंके नाम चिन्ह सहित

नाम तीर्थकर	चिन्ह	नाम तीर्थकर	चिन्ह
वृषभनाथ	वृषभ ( बैल )	विमलनाथ	शूकर (सुअर)
अजितनाथ	हाथी	अनन्तनाथ	सेही
शंभवनाथ	घोड़ा	धर्मनाथ	वज्रदण्ड
अभिनन्दननाथ	वंदर	शांतिनाथ	हरिण
सुमतिनाथ	चकचा	कुन्थुनाथ	बकरा
पद्मप्रभ	कमल	अरःनाथ	मच्छ
सुपार्श्वनाथ	साँथिया	मल्लिनाथ	कलश
चन्द्रप्रभ	चन्द्रमा	मुनिसुव्रतनाथ	कछुआ
पुष्पदन्त	मगर	नेमिनाथ	लाल कमल
शीतलनाथ	कल्पवृक्ष	नेमिनाथ	शंख
श्रेयांशनाथ	गेंडा	पार्श्वनाथ	सर्प
वासुपूज्य	भैंसा	वर्द्धमान	सिंह

### प्रश्नावली ।

- १-१ दशवें, पंद्रहवें, बीसवें और चौबीसवें तीर्थकरके नाम चिन्ह सहित बताओ ?
- २ घोड़ा, मगर, भैंसा, मच्छ और कछुआ ये चिन्ह किन किन और कौन कौनसे तीर्थकरोंके हैं ?
- ३ उन तीर्थकरोंके नाम बताओ जिनके चिन्ह निर्जीव हैं ?
- ४ ऐसे कौन कौन तीर्थकर हैं, जिनके चिन्ह असेनी जीवोंके नाम हैं ?
- ५ हथियार, बाजे, वरतन और वृक्षके चिन्ह किन किन तीर्थकरोंके हैं ?  
अलग अलग चिन्ह सहित बताओ ।
- ६ एक लड़केने चौबीसों तीर्थकरोंके चिन्ह देखनेके पश्चात् कहा कि कैस अनोखी बात है कि सबके चिन्ह जुदे जुदे हैं, किसीका भी चिन्ह किसीरे नहीं मिलता, बताओ कि उसका कहना सत्य है या नहीं ?

७ क्या सब ही प्रतिमाओंपर चिन्ह होते हैं ? जिस प्रतिमापर चिन्ह न हो उसे तुम किसकी कहोगे ?

८ यदि प्रतिमाओंपर चिन्ह नहीं हों तो क्या कठिनाई होगी ?

९ यदि अजितनाथ भगवानकी प्रतिमापरसे हाथीका चिन्ह उठाकर गेंड़ेका चिन्ह बना दिया जावे, तो बताओ उसे कौनसे भगवानकी प्रतिमा कहेंगे ?

१० साँथियाका आकार लिखकर बताओ ?

## चौथा पाठ ।

### सप्तव्यसन ।

व्यसन उन्हें कहते हैं जो आत्माके स्वरूपको भुला देवें, तथा आत्माका कल्याण न होने देवें । किसी भी विषयमें लवलीन होनेके व्यसन कहते हैं । यहाँ बुरे विषयमें लवलीन होना ही व्यसन है । व्यसन सेवन करनेवाले व्यसनी कहलाते हैं । और लोकमें बुरी दृष्टिसे देखे जाते हैं ।

व्यसन सात हैं—१ जूआ खेलना, २ मांस खाना, ३ मदिरापान करना, ४ शिकार खेलना, ५ वेश्यागमन करना, ६ चोरी करना, और ७ परस्त्री सेवन करना ।

१ रुपये पैसे और कोड़ियों वगैरहसे नक्की मूठ खेलना और हार जीतपर दृष्टि रखते हुए शर्त लगाकर कोई काम करना जूआ कहलाता है । जूआ खेलनेवाले जुआरी कहलाते हैं जैसे अफीम आदिके १-२-३ आदि अंकोंपर सरत लगाना । जुआरी लोगोंका हर जगह अपमान होता है । जातिके लोग उनकी निंदा करते हैं और राजा उन्हें दण्ड देता है । जूआ खेलनेवालेको अन्य समस्त व्यसनोंमें जबरन फँसना पड़ता है ।

२ जीवोंको मारकर अथवा मरे हुए जीवोंका कलेवर खाना, मांस खाना कहलाता है। मांस खानेवाले हिंसक और निर्दयी कहलाते हैं।

३ शराब, भाँग, चरस, गाँजा, वगैरह नशीली चीजोंका सेवन करना मदिरापान कहलाता है। इनके सेवन करनेवाले शराबी और नशेवाज कहलाते हैं। शरावियोंको धर्म कर्म और भले बुरेका कुछ भी विचार नहीं रहता। उनका ज्ञान विचार नष्ट हो जाता है। औरोंकी तो क्या घरके लोग भी उनपर विश्वास नहीं करते।

४ जंगलके रीछ, बाघ, सूअर हिरण वगैरह स्वछंद फिरनेवाले जानवरोंकी तथा उड़ते हुए छोटे छोटे पक्षियोंके अथवा और किसी जीवको बन्दूक वगैरह हथियारोंसे मारना शिकार खेलना कहलाता है। इस बुरे कामके करनेवालोंके महान् पापका बंध होता है। इन पापियोंके हाथमें बन्दूक वगैरह देखते ही जंगलके जानवर भयभीत हो जाते हैं।

५ वेश्या ( बाजारकी औरत ) से रंमनेकी इच्छा करना, उसके घर आना जाना, उससे अतिश्रय प्रीति रखना, वेश्या-व्यसन कहलाता है। वेश्या व्यभिचारिनी स्त्री होती है। उससे सम्बन्ध रखनेसे ही मनुष्य व्यभिचारी हो जाता है। व्यभिचारसे बुरे कर्मोंका बन्ध होता है, वेश्यागमनसे अनेक प्रकारके दुःसाध्य रोग भी हो जाते हैं, इसके सिवाय वेश्यासेवन करनेसे भावहीन सेवन करनेका पाप भी लगता है। व्यसन्तिव्यसना

नामकी वेश्याके साथ विषय सेवन करनेसे एक ही भवमें १८ नातेकी कथा प्रसिद्ध है ।

६ प्रमादसे विना दी हुई, किसीकी गिरी हुई, या पड़ी हुई, या रक्खी हुई, या भूली हुई चीजको उठा लेना अथवा उठाकर किसीको दे देना चोरी है । जिसकी चीज चोरी चली जाती है, उसके मनमें बड़ा खेद होता है और इस खेदका कारण चोर होता है । इसके सिवाय चोरी करते समय चोरके परिणाम भी बड़े मलिन होते हैं । इस कारण चोरके महान् अशुभ कर्मोंका वन्ध होता है । लोकमें भी चोर दंड पाते हैं और सब कोई उन्हें घृणाकी दृष्टिसे देखते हैं ।

७ अपनी स्त्री अर्थात् जिसके साथ धर्मानुकूल विवाह किया है, उसको छोड़कर और सब स्त्रियाँ मां बहिनके समान हैं । अपनेसे बड़े मां बराबर है और छोटी बहिन बेटीके बराबर है । उनके साथ विषय सेवन करना मानो अपनी मां बहिन और बेटीके साथ विषय सेवना है ।

## प्रश्नावली ।

१ व्यसन किसे कहते हैं और ये व्यसन कितने होते हैं ?

२ शतरंज, ताश, गंजफा खेलना, रुई, अफीम वगैरहके आँकोंपर सट्टा लगाना, लाटरी डालना, जिंदगीका बीमा करना, पार्टी बनाकर कबड्डी, क्रिकेट, फुटबाल खेलना जूआ है या नहीं ?

३ परस्त्री और वेश्यामें क्या भेद ? परस्त्रीका त्यागी वेश्याका त्यागी है या नहीं ?

४ मदिरापानसे क्या समझते हो ? भाँग, चरस, गाँजा मदिरामें शामिल है या नहीं ?



५ एक अंगरेजने जूनागढ़के जंगलमें एक बड़ा शेर मारा, बताया उसको पुण्य हुआ या पाप ? यदि पाप हुआ तो कौनसा ?

६ वसंततिलका वेश्याकी कथा सुनी हो तो एक ही भवमें १८ नाते कैसे हुए ?

७ सबसे बुरा व्यसन कौनसा है और ऐसे ऐसे कौन कौन व्यसन हैं जिनमें हिंसाका पाप लगता है ?

८ परस्त्रीसेवन करनेसे माता बहिन सेवन करनेका पाप क्यों लगता है ?

## पाँचवाँ पाठ ।

### आठ मूलगुण

मूलगुण मुख्य गुणोंको कहते हैं । कोई भी पुरुष जबतक आठ मूलगुण धारण नहीं करता; तबतक श्रावक नहीं कहला सकता है, श्रावक बननेके लिए इनको धारण करना बहुत जरूरी है । मूलनाम जड़का है, जैसे जड़के बिना पेड़ नहीं उठर सकता, उसी प्रकार बिना मूलगुणोंके श्रावक नहीं हो सकता ।

श्रावकके ये आठ मूलगुण हैं—तीन मकारका त्याग, अर्थात् मद्य त्याग, मांस त्याग, मधुका त्याग और पाँच उदुम्बर फलोंका त्याग ।

१ शराब वगैरह मादक वस्तुओंके सेवन करनेका त्याग करना मद्यत्याग है । अनेक पदार्थोंको मिलाकर और उनको सड़ाकर शराब बनाई जाती है । इस कारणसे उसमें बहुत जल्दी असंख्यात जीव पैदा हो जाते हैं और उसके सेवन करनेमें जीवोंकी महान् हिंसाका पाप लगता है । इसके सिवाय उसको पीकर आदमी पागलसा हो जाता है, और तो क्या शराबियोंके

मुँहमें कुत्ते भी मृत जाते हैं । इसलिए शराब तथा भंग चरस वगैरह मादक वस्तुओंका त्याग करना ही उचित है ।

२ मांस खानेका त्याग करना मांस त्याग कहलाता है दो इंद्रिय आदि जीवोंके घात करनेसे मांस होता है । मांसमें अनेक जीव हर समय पैदा होते और मरते रहते हैं । मांसको छूनेसे ही वे जीव मर जाते हैं । इसलिये जो मांस खाता है, वह अनंत जीवोंकी हिंसा करता है । इसके सिवाय मांसभक्षणसे अनेक प्रकारके असाध्य रोग हो जाते हैं और स्वभाव क्रूर व कठोर हो जाता है, इस कारण मांसका त्याग करना ही उचित है ।

३ शहद खानेका त्याग करना मधुत्याग है । शहद मक्खियोंका वमन ( कय ) है । इसमें हर समय छोटे छोटे जीव उत्पन्न होते रहते हैं । बहुतसे लोग मक्खियोंके छत्तेको निचोड़कर शहद निकालते हैं । छत्तेके निचोड़नेमें उसमेंकी मक्खियाँ और उनके छोटे छोटे बच्चे मर जाते हैं और उनका सारा रस शहदमें आजाता है जिसके देखनेसे ही घिन आती है । ऐसी अपवित्र वस्तु खाने योग्य नहीं हो सकती । उसका त्याग करना ही उचित है ।

४-८ बड़, पीपर, पाकर, कठूमर, ( कटहल ) और गूलर इन फलोंका त्याग करना पाँच उदुम्बरोंका त्याग करना कहलाता है । इन फलोंमें छोटे छोटे अनेक त्रसजीव रहते हैं । बहुतोंमें साफ साफ दिखाई पड़ते हैं और बहुतोंमें छोटे होनेसे दिख ई नहीं पड़ते । इन फलोंके खानेसे वे सब जीव मर जाते हैं, इसलिए इनके खानेका त्याग करना ही उचित है ।

## प्रश्नावली ।

- १ मूलगुण किसे कहते हैं और ये गुण किसके होते हैं ?
- २ मूलगुण कितने होते हैं ? नाम सहित बताओ ।
- ३ एक जैनीने सर्वथा जीवहिंसाका त्याग कर दिया, तो बताओ वह इन अष्टमूलगुणोंका धारी है या नहीं ?
- ४ मद्यसेवन करनेसे क्या क्या हानियाँ होती हैं ? मांसका त्यागी मद्यसेवन करेगा या नहीं ?
- ५ क्या सब ही फलोंके खानेमें दोष हैं या केवल बद पीपर वगैरह फलोंमें ही ? और क्यों ?

## छठा भाग ।

### अभक्ष्य

जिन पदार्थोंके खानेसे त्रसजीवोंका घात होता हो, अथवा बहुत स्थावर जीवोंका घात होता हो, जो प्रमाद बढ़ानेवाले हों, और जो शरीरको अनिष्ट करनेवाला हो तथा जो भले पुरुषोंके सेवन करने योग्य नहीं हो वे सब अभक्ष्य हैं अर्थात् भक्षण करने योग्य नहीं हैं ।

कमलकी ढंडीके समान भीतरसे पोले पदार्थ जिनमें बहुतसे सूक्ष्म जीव रह सकते हैं तथा हरी मुलेठी, बेर, द्रोणपुष्प ( एक प्रकारके पेड़का फूल ), ऊमर, द्विदल आदिके खानेमें मूली, गाजर, लहसुन, अदरक, शकरकंदी, आलू, अरबी

१ कच्चे दूधमें, कच्चे दहीमें, और कच्चे दूधके जमे हुए दहीकी छालमें उकड़, मूँग, चना आदि द्विदल ( दो-दाल वाले ) अन्नके मिलानेसे द्विदल बनता है ।

( गागली, घुईयाँ ), सूरण, तरबूज, तुच्छ फल ( जिस फलमें बीज न पड़े हों ) बिलकुल अनन्तकाय वनस्पति आदि पदार्थोंके खानेमें अनन्त स्थावर जीवोंका घात होता है ।

शराब, अफीम, गांजा, भंग, चरस, तंबाकू वगैरह प्रमाद बढ़ानेवाली चीजें हैं । भक्ष्य होनेपर भी जो हितकर ( पथ्य ) न हों उन्हें अनिष्ट कहते हैं । जैसे खाँसीके रोगवालेको बरफी हितकर नहीं है । जिनको उत्तम पुरुष बुरा समझें, उन्हें अनुपसेव्य कहते हैं । जैसे लार, मूत्र आदि पदार्थोंका सेवन । इनके सिवाय नवनीत ( मक्खन ) सूखे उदम्बर फल, चमड़ेमें रक्खे हुए हींग, घी, आदि पदार्थ । आठ पहरसे ज्यादाहका संधान ( आचार ) व मुरब्बा, काँजी, सब प्रकारके फूल, अजानफल, पुराने मूँग, उड़द, वगैरह द्विदलान्न, वर्षाऋतुमें पत्तेवाले शाक और विना दले हुए उड़द मूँग वगैरह द्विदल अन्न भी अभक्ष्य है । चलित रस, खट्टा दही, छाछ तथा विना फाड़ी विना देखी हुई सेम, राजभाष, ( रोंसा ) आदिकी फली आदि भी अभक्ष्य है ।

### प्रश्नावली ।

१ अभक्ष्य किसे कहते हैं ? क्या सब ही शाक पात अभक्ष्य हैं ? यदि कोई महाशय सब्जी मात्रका त्याग कर दे; परन्तु और सब चीजें खाता रहे तो बताओ वे अभक्ष्यका त्यागी है या नहीं ?

२ अनिष्ट और अनुपसेव्यसे क्या समझते हो ? प्रत्येकके दो दो उदाहरण दो ।

३ द्विदल क्या होता है ? क्या तमाम अनाज द्विदल हैं ? यदि नहीं, तो कमसे कम चार द्विदल अनाजोंके नाम बताओ ।

४ इनमें कौन कौन अभक्ष्य हैं:—बैंगन, दहीबड़ा, पेड़ा, गोभीका फूल आम, मक्खन, खीरा, कमलगट्टा, आलू, कचालू, सोया, पालक, घी, गाजर, नींबूका आचार, बादाम, चिरोजीका रायता ।

५ कुछ ऐसे अभक्ष्य पदार्थोंके नाम बताओ जिनमें त्रस जीवोंकी हिंसा होती हो ।

६ अभक्ष्य कितने हैं ? लोकमें जो बाईस अभक्ष्य प्रसिद्ध हैं, उनके विषयमें तुम क्या जानते हो ?

७ अभक्ष्यका त्यागी मूलगुणधारी है या नहीं ?

## सातवाँ पाठ ।

### व्रत ।

अच्छे कामोंके करनेका नियम करना अथवा बुरे कामोंका छोड़ना यह व्रत कहलाता है ।

ये व्रत १२ होते हैं:—अणुव्रत ५, गुणव्रत ३, शिक्षाव्रत ४, इनको श्रावकके उत्तरगुण भी कहते हैं । इनका पालनेवाला श्रावक ( व्रती ) कहलाता है ।

### अणुव्रत ।

हिंसा झूठ चोरी वगैरह पाँच पापोंका स्थूल रीतिसे एक—देश त्याग करना अणुव्रत कहलाता है ।

१ श्रावक स्थूल रीतिसे पापोंका त्याग करते हैं, इस कारण उनके व्रत अणुव्रत कहलाते हैं, मुनि पूर्ण रीतिसे त्याग करते हैं, इसलिए उनके व्रत महाव्रत कहलाते हैं ।

अणुव्रत ५ होते हैं:—१ अहिंसाव्रत, २ सत्याणुव्रत, ३ अचौर्याणुव्रत, ४ ब्रह्मचर्याणुव्रत, और ५ परिग्रह-परिमाणुव्रत ।

१ प्रमादसे संकल्पपूर्वक ( इरादा करके ) तस जीवोंका घात नहीं करना, अहिंसा अणुव्रत है । अहिंसाणुव्रती 'मैं इस जीवको मारूँ' ऐसे संकल्पसे कभी किसी जीवका घात नहीं करता, न कभी किसी जीवके मारनेका विचार करता है और न वचनसे किसीसे कहता है कि तुम इसे मारो । घरबार बनाने, खेती व्यापार करने तथा शत्रुसे अपनेको बचानेमें जो हिंसा होती है उसका गृहस्थ त्यागी नहीं होता ।

२ स्थूल ( मोटा ) झूठ न तो आप बोलना, न दूसरेसे बुलवाना और ऐसा सच भी नहीं बोलना जिसके बोलनेसे किसी जीवका अथवा धर्मका घात होता हो । भावार्थ-प्रमादसे जीवोंको पीड़ाकारक वचन नहीं बोलना सो सत्य अणुव्रत है ।

३ लोभ वगैरह प्रमादके वशमें आकर बिना दिये हुए किसीकी वस्तुको ग्रहण नहीं करना अचौर्य अणुव्रत है । अचौर्य अणुव्रतका धारी दूसरेकी चीजको न तो आप लेता है और न उठाकर दूसरेको देता है ।

४ परस्त्रीसेवनका त्याग करना ब्रह्मचर्य अणुव्रत है । ब्रह्मचर्य अणुव्रतका धारी अपनी स्त्रीको छोड़कर अन्य सब स्त्रियोंको पुत्री और वहिनके समान समझता है । कभी किसीको बुरी निगाहसे नहीं देखता है ।

५ अपनी इच्छानुसार धन, धान्य, हाथी, घोड़े, नौकर,

चाकर, वर्तन, कपड़ा वगैरह परिग्रहका परिमाण कर लेना कि मैं इतना रखूँगा, बाकी सबका त्याग कर देना, परिग्रह-परिमाण अणुव्रत है ।

गुणव्रत ।

गुणव्रत उन्हें कहते हैं, जो अणुव्रतोंका उपकार करें । गुणव्रत ३ हैं—१ दिग्व्रत, २ देशव्रत, ३ अनर्थदण्डव्रत ।

१ लोभ आरंभ वगैरहके त्यागके अभिप्रायसे पूरव पश्चिम वगैरह चारों दिशाओंमें प्रसिद्ध नदी, गाँव, नगर, पहाड़, वगैरहकी हद बाँध करके जन्मपर्यंत उस हदके बाहर न जानेका नियम करना दिग्व्रत कहलाता है । जैसे किसी आदमीने जन्मभरके लिए अपने आने जानेकी मर्यादा उत्तरमें हिमालय, दक्षिणमें कन्याकुमारी, पूर्वमें ब्रह्मदेश और पश्चिममें सिन्धु नदी तक कर ली, अब वह जन्मभर इस सीमाके बाहर नहीं जायगा । वह दिग्व्रती है ।

२ घड़ी, घंटा, दिन, महीना वगैरह नियत समय तक और जन्म पर्यंतके किए हुए दिग्व्रतमें और भी संकोच करके किसी ग्राम, नगर, घर, मोहल्ला वगैरह तक आना जाना रख लेना और उससे बाहर न जाना देशव्रत है । जैसे जिस पुरुषने ऊपर लिखी सीमा नियत करके दिग्व्रत धारण किया है, वह यदि ऐसा नियम कर लेवे कि मैं भादोंके महीनेमें इस शहरके बाहर नहीं जाऊँगा अथवा आज इस

१ कहीं कहींपर देशव्रतको शिखाव्रतोंमें लिया है और भोगोपभोग परिमाण-व्रतको दिग्व्रतमें ।

मकानके बाहर नहीं जाऊँगा तो उसके देशव्रत \* समझना चाहिये ।

३ बिना प्रयोजन ही जिन कामोंमें पापका आरंभ हो उन कामोंका त्याग करना, अनर्थदण्डव्रत है । इस व्रतका धारी न कभी किसीको वनस्पति छेदने, जमीन खोदने वगैरह पापके कामोंका उपदेश देता है, न किसीको विष ( जहर ) शस्त्र ( हथियार ) वगैरह हिंसाके उपकरणोंको माँगे देता है, न कषाय उत्पन्न करनेवाली कथाएँ सुनता है, न किसीका बुरा विचारत है, और न बेमतलब व्यर्थ जल बखेरता है । और न आग जलाता है । कुत्ता बिल्ली वगैरह जीवोंको भी जो मांस खाते हैं, नहीं पालता ।

### शिक्षाव्रत ।

शिक्षाव्रत उन्हें कहते हैं जिनसे मुनिव्रत पालन करनेकी शिक्षा मिले ।

शिक्षाव्रत ४ हैं:—१ सामायिक, २ प्रोषधोपवास, ३ भोगोपभोगपरिमाण, ४ अतिथिसंविभाग ।

१ मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदना करके नियत समय तक पाँचों पापोंका त्याग करना और सबसे

---

\* दिग्व्रत और देशव्रतसे यह न समझना चाहिए कि जैनियोंमें बाहर आना जाना अथवा संसारका ज्ञान प्राप्त करना बुरा है । इनका मतलब यह है कि हम अपने लोभ और आरम्भको जिसमें हम फँसे हुए कुछ भी आत्मकल्याण नहीं कर सकते हैं, कम करें । केवल अपनी इच्छाओंको कम करना इनका अभिप्राय है । आप चाहे अपने आने जानेका क्षेत्र कितना ही रख लें परन्तु हृद उसकी जरूर कर लें ।



राग-द्वेष छोड़कर, अपने शुद्ध आत्मस्वरूपमें लीन होना, सामायिक कहलाता है। सामायिक करनेवालेको प्रातःकाल और सायंकाल किसी उपद्रव रहित एकांत स्थानमें तथा घर, धर्मशाला अथवा मंदिरमें आसन वगैरह ठीक करके सामायिक करना चाहिये और विचारना चाहिये कि जिस संसारमें मैं रहता हूँ, अशरणरूप, अशुभरूप, अनित्य, दुःखमयी और पररूप है और मोक्ष उससे विपरीत है इत्यादि।

प्रत्येक अष्टमी और चतुर्दशीको समस्त आरम्भ छोड़ना और विषय कषाय तथा आहार पानीका १६ पहरतक त्याग करना, प्रोषधोपवास कहलाता है। प्रोषध एक बार भोजन करने अर्थात् एकाशनका नाम है। एकाशनके साथ उपवास करना प्रोषधोपवास कहलाता है। जैसे किसी पुरुषको अष्टमीका प्रोषधोपवास करना है, तो उसे सप्तमी और नवमीको एकाशन और अष्टमीको उपवास करना चाहिये और शृंगार आरंभ, गंध, पुष्प ( तेल, इतर फुलेल ), स्नान, अंजन सूँघनी वगैरह चीजोंका त्याग करना चाहिये। यह उत्कृष्ट प्रोषधोपवासकी रीति है। व्रती प्रत्येक अष्टमी व चतुर्दशीको कमसे कम एकभुक्त करके भी धर्मध्यान कर सकता है।

३ भोजन, वस्त्र, आभूषण आदि भोगोपभोग वस्तुओंको जन्मपर्यन्त अथवा कुछ कालकी मर्यादा लेकर त्याग करना

१ जो वस्तु एक बार ही सेवन करनेमें आती है, वह भोग है, जैसे भोजन और जो वस्तु बार बार भोगनेमें आती है वह उपभोग है, जैसे वस्त्र, चारपाई, स्त्री। कहीं कहींपर भोगको उपभोग और उपभोगको परिभोग भी कहा है।

भोगोपभोगपरिमाणव्रत है । जो पदार्थ अभक्ष्य हैं अथवा ग्रहण करने योग्य नहीं हैं, उनका तो सर्वथा जन्मपर्यंतके लिए त्याग करना चाहिए और जो भक्ष्य तथा ग्रहण करने योग्य हैं, उनका भी त्याग घड़ी, घंटा, दिन, महिना, वर्ष और कालकी मर्यादा लेकर करना चाहिए ।

४ भक्ति सहित, फलकी इच्छाके विना, धर्मार्थ मुनि वगैरह श्रेष्ठ पुरुषोंको दान देना, अतिथिसंविभागव्रत है । दान चार प्रकारका है:—१ आहारदान, २ ज्ञानदान, ३ औषधदान, ४ अभयदान ।

१ मुनि, त्यागी, श्रावक, व्रती तथा भूखे, अनाथ विधवाओंको भोजन देना आहारदान है ।

२ पुस्तकें बाँटना, पाठशालाएँ खोलना, व्याख्यान देकर धर्म और कर्तव्यका ज्ञान कराना ज्ञानदान है ।

३ रोगी मनुष्योंको औषध देना, उनकी चर्या करना औषधदान है ।

४ जीवोंकी रक्षा करना अथवा मुनि त्यागी और ब्रह्मचारी लोगोंके रहनेके लिए स्थान बनवाना, अँधेरी रातमें सड़कोंपर लेम्प जलवाना, चौकी पहरा लगवाना, धर्मात्मा पुरुषोंको दुःख और संकटसे निकालना अभयदान है ।

### प्रश्नावली ।

१ व्रत किसे कहते हैं ? व्रतोंके कितने भेद हैं ?

२ अणुव्रत, महाव्रत, भोग, उपभोग, यम, नियम, दिग्व्रत, देशव्रत, आर श्रोत्रध, उपवास, प्रोषधोपवासमें क्या भेद है ?

३ जीवनपर्यन्त त्यागको यम और कालकी मर्यादासे त्यागको नियम कहते हैं ।

उदाहरण देकर समझाओ ।

३ इन प्रश्नोंके उत्तर दो:—

( क ) प्रोपधोपवासके दिन क्या क्या करना चाहिये ?

( ख ) ग्यारहवीं प्रतिमाधारीके व्रत अणुव्रत है या महाव्रत ?

( ग ) सामायिक कहाँ और किस समय करनी चाहिये और सामायिक करते समय क्या विचार करना चाहिये ?

( घ ) अनर्थदण्डव्रतका धारी ऐसी पुस्तकें पढ़ेगा व सुनेगा या नहीं जिनमें जीवहिंसा और युद्धका कथन हो ?

( ङ ) पंचाणुव्रतका पालनेवाला कौनसी प्रतिमाका धारी है ?

( च ) अहिंसाणुव्रतका धारी लड़ाईमें जाकर लड़ेगा या नहीं ? मन्दिर, कुआ, तालाब बनवायगा या नहीं ? खेती करेगा या नहीं ?

( छ ) छपी हुई पुस्तकें बाँटना, अंग्रेजी तथा शिल्पविद्याके लिये रुपया देना शानदान है या नहीं ?

( ज ) गुणव्रत तथा शिक्षाव्रत विना अणुव्रतके हो सकते हैं या नहीं ? क्या शिक्षाव्रती अणुव्रती है ?

( झ ) एक पुरुषने यह नियम किया कि मैं एशिया, योरोप, अफ्रीका, अमेरिका, आस्ट्रेलिया अर्थात् पञ्च महाद्वीपोंके बाहर न जाऊँगा तो बताओ उसका यह दिग्ब्रत है या नहीं ?

( ञ ) एक पंडित महाशय विना कुछ लिये दिये विद्यार्थियोंको पढ़ाते हैं तो बताओ वे कौनसा व्रत पाल रहे हैं ?

( ट ) मिथ्यात्वका नाश करने और शानका प्रकाश करनेके लिये अकलंकने आपत्ति पढ़नेपर झूठ बोलकर अपने प्राणोंकी रक्षा की, बताओ उन्हें झूठका पाप लगा या नहीं ?

( ठ ) सड़कपर एक पैसा पड़ा था, हरिने उठाकर एक भिखारीको दे दिया, बताओ हरिने अच्छा किया या बुरा ?

( ड ) साफ मालूम है कि अपराधीको फाँसीकी सजा मिलेगी, किसी सुरतसे उसके प्राण नहीं बच सकते, उसको बचानेके लिये झूठी गवाही देना अच्छा है या बुरा ?

( ढ ) एक दुष्टा स्त्री सदा अपने कटु शब्दोंसे अपने पिताका जी-दुखाती है बताओ वह कौनसा पाप करती है ?

( ण ) एक जुआरी अपना सब रुपया हार जानेके बाद घर आकर अपनी स्त्रीसे कहने लगा कि यदि तुम्हारे पास कुछ रुपया हो तो दे दो । यद्यपि स्त्रीके पास रुपया था, परन्तु जुवेके कारण उसने कह दिया कि मेरे पास तो एक फूटी कौड़ी भी नहीं, मैं कहाँसे दूँ ? बताओ उसने झूठ बोला या सच ?

४ अतिथिसंविभागत, अनर्थदण्डव्रत, और परिग्रहपरिमाणुव्रतसे क्या समझते हो ? उदाहरण सहित बताओ ।

## आठवाँ पाठ ।

### ग्यारह प्रतिमा ।

श्रावकोंके ११ दरजे होते हैं, उन्हें ग्यारह प्रतिमा कहते हैं । श्रावक ऊँचे ऊँचे चढ़ता हुआ एकसे दूसरी, दूसरीसे तीसरी, तीसरीसे चौथी, इसी तरह ग्यारहवीं प्रतिमा तक चढ़ता है और उससे ऊपर चढ़कर साधु या मुनि कहलाता है । अगली अगली प्रतिमाओंमें पहलेकी प्रतिमाओंकी क्रियाका होना भी जरूरी है ।

दर्शनप्रतिमा—सम्यग्दर्शन सहित अतीचार रहित आठ मूलगुणोंका धारण करना और सात व्यसनोका अतीचार सहित त्याग करना दर्शनप्रतिमा है । इस प्रतिमाका धारी दार्शनिकश्रावक कहलाता है । वह सदा संसारसे उदासीन दृढ़चित्त रहता है और मुझे इस शुभ कामका फल मिले ऐसी वांछा नहीं रखता ।

२ व्रतप्रतिमा—पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, चार शिक्षा-व्रत, इन १२ व्रतोंका पालना व्रतप्रतिमा है। इस प्रतिमाका धारी व्रती श्रावक कहलाता है।

३ सामायिकप्रतिमा—प्रतिदिन प्रातःकाल, मध्यान्हकाल और सायंकाल अर्थात् सवेरे, दुपहर, शामको दो दो घड़ी विधिपूर्वक निरतिचार सामायिक करना सामायिकप्रतिमा है।

४ प्रोपधप्रतिमा—हर एक अष्टमी और चतुर्दशीको १६ पहरका अतीचार रहित उपवास अर्थात् प्रोपधोपवास करना और गृह, व्यापार, भोग, उपभोगकी तमाम सामग्रीका त्याग करके एकांतमें बैठकर धर्मध्यानमें लगना, प्रोपधप्रतिमा है। मध्यम १२ और जघन्य ८ पहरका प्रोपध होता है।

५ सचित्तत्यागप्रतिमा—हरी वनस्पति अर्थात् कच्चे फल फूल बीज पत्ते वगैरहको न खाना सचित्तत्यागप्रतिमा है।

१ सामायिक करनेकी विधि यह है:—पहले पूर्व दिशाकी ओर मुँह करके खड़ा होकर नौ बार णमोकार मन्त्र पढ़ दण्डवत् करे, फिर उसी तरफ खड़े होकर तीन दफे णमोकार मन्त्र पढ़ तीन आवर्त और एक नमस्कार ( शिरो-नति ) करे और फिर क्रमसे दक्षिण पश्चिम और उत्तर दिशाकी ओर तीन तीन आवर्त और एक एक नमस्कार करे अनन्तर पूर्व दिशाकी ओर मुँह करके खड़े होकर अथवा बैठकर मन वचन कायको शुद्ध करके पाँचों पापोंका त्याग करे, सामायिक पढ़े, किसी मन्त्रका जप करे अथवा भगवानकी शान्ति मुद्राका या चैतन्य मात्र शुद्ध स्वरूपका अथवा कर्म-उदयके रसकी जातिका चिन्तन करे, फिर अन्तमें खड़ा हो ९ दफे मन्त्र पढ़ दण्डवत् करे। सामायिकका उत्कृष्ट समय ६ घड़ी, मध्यम ४ घड़ी और जघन्य २ घड़ी है। २४ मिनटकी एक घड़ी होती है।

जिसमें जीव होते हैं उसे सचित्त कहते हैं । अतएव ऐसे पदार्थको जिसमें जीव हों न खाना सचित्तत्यागप्रतिमा है ।

६ रात्रिभोजनत्यागप्रतिमा — कृत कारित अनुमोदनासे और मन वचन कायसे रात्रिमें हरएक प्रकारके आहारका त्याग करना अर्थात् सूरज छिपनेके २ घड़ी पहलेसे सूरज निकलनेके २ घड़ी पीछे तक आहार पानीका बिलकुल त्याग करना, रात्रिभोजनत्यागप्रतिमा है ।

कहीं कहींपर इस प्रतिमाका नाम दिवामैथुन त्याग प्रतिमा भी है । अर्थात् दिनमें मैथुनका त्याग करना ।

७ ब्रह्मचर्यप्रतिमा — मन वचन कायसे स्त्री मात्रका त्याग करना ब्रह्मचर्यप्रतिमा है ।

८ आरंभत्यागप्रतिमा — मन वचन कायसे और कृत कारित अनुमोदनासे गृह-कार्य संबंधी सब तरहकी क्रियाओंका त्याग करना, आरंभत्यागप्रतिमा है । आरंभत्याग प्रतिमावाला स्नान दान पूजन वगैरह कर सकता है ।

९ परिग्रहत्यागप्रतिमा — धन धान्यादि परिग्रहको पापका कारणरूप जानते हुए आनंदसे उनका छोड़ना परिग्रहत्याग-प्रतिमा है ।

१० अनुमतित्यागप्रतिमा — गृहस्थाश्रमके किसी भी कार्यका अनुमोदन नहीं करना, अनुमतित्यागप्रतिमा है । इस प्रतिमाका धारी उदासीन होकर घरमें या चैत्यालय या मठ वगैरहमें बैठता है । घरपर या और जो कोई श्रावक भोजनके लिए बुलावे उसके यहाँ भोजन कर आता है ।

किन्तु अपने मुँहसे यह नहीं कहता कि मेरे वास्ते वह चीज बनाओ।

११ उद्दिष्टत्यागप्रतिमा—घर छोड़कर वनमें या मठ वगैरहमें तपश्चरण करते हुए रहना, खण्डवस्त्र धारण करना, बिना याचना किये भिक्षावृत्तिसे योग्य उचित आहार लेना उद्दिष्ट-त्यागप्रतिमा है। इस प्रतिमाधारीके दो भेद हैं:—१ क्षुल्लक २ ऐलक। क्षुल्लक अपने शरीरपर छोटी चादर रखते हैं पर ऐलक लंगोटी मात्र रखते हैं।

### प्रश्नावली।

१ प्रतिमा किसे कहते हैं ? और इसके कितने भेद हैं ? नाम सहित बताओ। भगवानकी मूर्तिको भी प्रतिमा कहते हैं, बताओ उक्त प्रतिमा शब्दका इससे कुछ सम्बन्ध है या नहीं ?

२ प्रतिमाओंका पालन कौन करता है ? किसी प्रतिमाके पालन करनेके लिए उससे पहलेकी प्रतिमाओंका पालन करना जरूरी है या नहीं ?

३ एक आदमी अभी तक किसी भी प्रतिमाका पालन नहीं करता था परन्तु अब उसने पहली प्रतिमा धारण करली, तो बताओ उसने पहलेसे क्या उन्नति की ?

४ निम्न लिखित कौन प्रतिमाओंके धारी हैं ? ब्रह्मचारी, पर्वोंके दिन प्रोपधोपवास करनेवाला, घरका कोई भी काम न करके तमाम दिन धर्मध्यान करनेवाला, स्त्री मात्रका त्याग करनेवाला, एक लंगोटीके सिवाय और किसी तरहका परिग्रह न रखनेवाला।

५ ये ऊँचीसे ऊँची कौनसी प्रतिमाओंका पालन कर सकते हैं।—गृहस्थ, स्त्री, पुरुष, पशु, पक्षी।

६ कोट बूट पतलून पहिनते हुए, सौदागिरी करते हुए, रेलमें सफर करते हुए, लंदनमें रहते हुए, लड़ाईके मैदानमें लड़ते हुए, वकालत, अध्यापकी, वैद्यक, ज्योतिषी, सम्पादकी करते हुए, राज्य और न्याय करते हुए, कौनसी प्रतिमाका पालन हो सकता है ?

७ इन प्रश्नोंके उत्तर दो:—

( क ) सातवीं प्रतिमाधारी स्त्रियोंके बीच खड़ा होकर व्याख्यान दे सकता है या नहीं ?

( ख ) दसवीं प्रतिमाधारीको यदि कोई भोजनका बुलावा दे तो उसके यहाँ जाय या नहीं ?

( ग ) ग्यारहवीं प्रतिमाधारी पाठशाला खुलवा सकता है या नहीं ? उसके लिए रुपया देनेको अनुमोदना करेगा या नहीं तथा रेल, घोड़े, गाड़ी वगैरहमें बैठेगा या नहीं ?

( घ ) आठवीं प्रतिमाका धारी मंदिर बनानेकी सलाह देगा या नहीं तथा पूजन करेगा या नहीं ?

( ङ ) उद्दिष्टत्यागप्रतिमाधारी किसीसे धर्म पुस्तक अर्थात् शास्त्रके लिए याचना करेगा या नहीं ? कोई पुस्तक लिखेगा या नहीं ? रोग हो जानेपर किसीसे उसका जिक्र करेगा या नहीं ?

( च ) दूसरी प्रतिमाधारीके लिए तीनों समय सामायिक करना जरूरी है या नहीं ?

( छ ) प्लेग आ जानेपर पहली प्रतिमाका धारी प्लेगग्रसित स्थानको छोड़ेगा या नहीं अथवा किसी सम्बन्धीके मरनेपर रोयेगा या नहीं ?

( ज ) जिस स्थानपर कोई जैनी न हो तथा जैनमंदिर न हो वहाँ प्रतिमाधारी रहेगा या नहीं ?

( झ ) सामायिककी क्या विधि है, इसका करना कौनसी प्रतिमाधारीके लिए आवश्यक है ?

( ञ ) सचित्त किसे कहते हैं ? कच्चे फल फूल सचित्त हैं या नहीं ?

( ट ) दूसरी प्रतिमाका धारी रातको भोजन करेगा या नहीं ? यदि नहीं तो छट्टी प्रतिमा रात्रिभोजनत्याग क्यों रखी है ?

( ठ ) सातवीं प्रतिमाधारी मनुष्य क्या क्या काम करेगा और क्या क्या नहीं करेगा ?

( ड ) ग्यारहवीं प्रतिमाधारी श्रावक है या मुनि ? उसके पास क्या क्या वस्तुएँ होती हैं ?



## नौवाँ पाठ ।

### तत्त्व और पदार्थ ।

तत्त्व सात होते हैं:—१ जीव, २ अजीव, ३ आस्रव, ४ बंध, ५ संवर, ६ निर्जरा, ७ मोक्ष ।

#### जीव

जीव उसे कहते हैं, जो जीवें, जिसमें चेतना हो अथवा जिसमें प्राण हों । पाँच इंद्रिय, तीन बल ( मनबल, वचनबल, कायबल ), आयु और श्वासोच्छ्वास, ये दस द्रव्यप्राण तथा ज्ञान दर्शन ये भावप्राण हैं । जिसमें ये पाये जाते हैं वे जीव कहलाते हैं । जैसे मनुष्य देव, पशु पक्षी वगैरह ।

#### अजीव

अजीव उसे कहते हैं जिसमें चेतना गुण न हो अथवा जिसमें कोई प्राण न हो । जैसे लकड़ी पत्थर वगैरह ।

#### आस्रव

आस्रव बंधके कारणको कहते हैं । इसके २ भेद हैं:—  
१ भावास्रव, २ द्रव्यास्रव । जैसे किसी नावमें कोई छेद हो जाय और उसमेंसे उस नावमें पानी आने लगे, इसी प्रकार

१ एक इन्द्रिय जीवमें स्पर्शन इन्द्रिय, आयु कायबल और श्वासोच्छ्वास, ये चार प्राण होते हैं । दो इंद्रिय जीवमें रसना ( जिह्वा ) इन्द्रिय और वचनबल मिलाकर ६ प्राण होते हैं । तीन इंद्रिय जीवमें नासिका ( नाक ) इंद्रिय बढ़कर सात प्राण हैं । चार इन्द्रिय जीवमें चक्षु ( आँख ) इन्द्रिय बढ़कर ८ प्राण हैं । पंचेन्द्रिय संज्ञीजीवमें मन मिलाकर पूरे दस प्राण होते हैं ।  
२ अजीवके पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल ५ भेद हैं, जिनका कथन तीसरे भागमें आ चुका है ।

आत्माके जिन भावोंसे कर्म आते हैं उन्हें भावास्त्राव कहते हैं और शुभ अशुभ पुद्गलके परमाणुओंको द्रव्यास्त्राव कहते हैं।

आस्त्रावके मुख्य ४ भेद हैं:—१ मिथ्यात्व, २ अविरति, ३ कषाय, ४ योग, इन्हीं चार खास कारणोंसे कमाका आश्रव होता है।

१ मिथ्यात्व—संसारकी सब वस्तुओंसे जो अपनी आत्मासे अलग हैं राग और द्वेष छोड़कर केवल अपनी शुद्ध आत्माके अनुभवमें निश्चय करनेको सम्यक्त्व कहते हैं। यही आत्माका असली भाव है, इससे उल्टे भावको मिथ्यात्व कहते हैं। मिथ्यात्वकी वजहसे संसारी जीवमें तरह तरहके भाव पैदा होते हैं और इसीसे मिथ्यात्व कर्मबंधका कारण है। इसके ५ भेद हैं:—१ एकांत, २ विपरीत, ३ विनय, ४ संशय, ५ अज्ञान।

२ अविरति—आत्माके अपने स्वभावसे हटकर और और विषयोंमें लगना अविरति है। छह कायके जीवोंकी हिंसा करना और पाँच इंद्रिय और मनको बशमें नहीं करना अविरति है।

३ कषाय—जो आत्माको कषे अर्थात् दुःख दे, वह कषाय है। इसके २५ भेद हैं:—अनंतानुबंधी क्रोध, मान,

---

१ वस्तुमें रहनेवाले अनेक गुणोंका विचार न करके उसका एक ही रूप श्रद्धान करना एकांतमिथ्यात्व है। २ उल्टा श्रद्धान करना विपरीतमिथ्यात्व है। ३ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्यकी अपेक्षा न करके सबका बराबर विनय और आदर करना विनयमिथ्यात्व है। ४ पदार्थोंके स्वरूपमें संशय (शुबह) रहना संशयमिथ्यात्व है। ५ हित अहितकी परीक्षा किए बिना ही श्रद्धान करना अज्ञानमिथ्यात्व है। ६ कषायोंका विशेष कथन आगे कर्मप्रकृतियोंमें किया जायगा।



अविरति, आदि परिणामोंके कारण कर्म आते हैं । और वे आत्माके प्रदेशोंके साथ मिल जाते हैं । जैसे धूल उड़कर गीले कपड़ेमें लग जाती है ।

बंध और आस्रव साथ साथ एक ही समयमें होता है तथापि इनमें कार्य-कारणभाव है, इसलिए जितने आस्रव है उन सबको बंधके कारण समझना चाहिए ।

संवर ।

आस्रवका न होना अथवा आस्रवका रोकना, अर्थात् नष्ट कर्मोंका नहीं आने देना, संवर है ।

जैसे जिस नावमें छेद हो जानेसे पानी आने लगा था अगर उस नावके छेद बंद कर दिये जायँ तो उसमें पानी आना बंद हो जायगा, इसी प्रकार जिन परिणामोंसे कर्म आते हैं, वे न होने पावें और उनकी जगहमें उनसे उल्टे परिणाम हों, तो कर्मोंका आना बंद हो जायगा । यही संवर है । इसके भी भावसंवर और द्रव्यसंवर दो भेद हैं । जिन परिणामोंसे आस्रव नहीं होता है, वे भावसंवर कहलाते हैं और उनसे जो पुद्गल परमाणु कर्मरूप होकर आत्मासे नहीं मिलते हैं, उसको द्रव्यसंवर कहते हैं ।

यह संवर ३ गुप्ति, ५ समिति, १० धर्म, १२ अनुप्रेक्षा २२ परीषहजय और ५ चारित्रसे होता है अर्थात् संवरके गुप्ति, समिति, अनुप्रेक्षा, परीषहजयचारित्र ये ५ मुख्य भेद हैं ।

गुप्ति—मन, वचन और कायसे हलन चलनको रोकना, ये तीन गुप्ति हैं ।

समिति\*—ईर्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेपण, उत्सर्ग ये पाँच समिति हैं ।

धर्म—उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, संयम, तप, त्याग, आर्किचन्य, ब्रह्मचर्य ये दस धर्म हैं ।

अनुप्रेक्षा—बार बार चिंतवन करनेको अनुप्रेक्षा कहते हैं । अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आस्रव, संवर, निर्जरा, लोक, बांधिदुर्लभ, धर्म ये १२ अनुप्रेक्षा हैं । इनको १२ भावना भी कहते हैं ।

१ अनित्यभावना—ऐसा विचार करना कि संसारकी तमाम चीजें नाश हो जानेवाली हैं, कोई भी नित्य नहीं है ।

२ अशरणभावना—ऐसा विचार करना कि जगत्में कोई शरण नहीं है और मरणसे कोई बचानेवाला नहीं है ।

३ संसारभावना—ऐसा चिंतवन करना कि यह संसार असार है, इसमें जरा भी सुख नहीं है ।

४ एकत्वभावना—ऐसा विचार करना कि अपने अच्छे बुरे कर्मोंके फलको यह जीव अकेला ही भोगता है, कोई सगा साथी नहीं बटा सकता ।

५ अन्यत्वभावना—ऐसा विचार करना कि पुत्र स्त्री वगैरह संसारकी कोई भी वस्तु अपनी नहीं है ।

६ अशुचिभावना—ऐसा विचार करना कि यह देह अपवित्र और घिनावनी है, इससे कैसे प्रीति करना चाहिए ?

७ आस्रवभावना—ऐसा चिंतवन करना कि मन वचन

---

\* समिति और १० धर्मोंका स्वरूप पूर्वमें दिया जा चुका है ।

कायके हलन चलनसे कर्मोंका आस्रव होता है सो बहुत दुख-  
दाई है, इससे वचना चाहिए ।

८ संवरभावना—ऐसा विचार करना कि संवरसे यह  
जीव संसार-समुद्रसे पार हो सकता है, इसलिए संवरके  
कारणोंको ग्रहण करना चाहिए ।

९ निर्जराभावना—ऐसा विचार करना कि कर्मोंका कुछ  
दूर होना निर्जरा है, इसलिए इसके कारणोंको जानकर  
कर्मोंको दूर करना चाहिए ।

१० लोकभावना—लोकके स्वरूपका विचार करना कि  
कितना बड़ा है, उसमें कौन कौन जगह है और किस किस  
जगह क्या क्या रचना है और उससे संसार-परिभ्रमणकी  
शालत मालूम करना ।

११ बोधिदुर्लभभावना—ऐसा विचार करना कि मनुष्य-  
देह बड़ी कठिनाईसे प्राप्त हुई है, इसको पाकर बेमतलब न  
खोना चाहिए, किंतु रत्नत्रयको ( सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान,  
सम्यक्चारित्र ) धारण करना चाहिए ।

१२ धर्मभावना—धर्मके स्वरूपका चिंतन करना कि  
इसीसे इसलोक और परलोकके सब तरहके सुख मिल  
सकते हैं ।

परीषद—मुनि लोग कर्मोंकी निर्जरा, और कायक्लेश,  
करनेके लिये समताभावोंसे जो स्वयं दुःख सहन करते हैं  
उन्हें परीषद कहते हैं ।

परीषद २२ हैं—क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दंश-मसक, नग्न, अरति, स्त्री, चर्या, आसन, शय्या, आक्रोश, वध, याचना, अलाभ, रोग, तृणस्पर्श, मल, सत्कार-पुरस्कार, प्रज्ञा, अज्ञान और अदर्शन ।

१ भूखके सहन करनेको क्षुधापरीषद कहते हैं ।

२ प्यासके सहन करनेको तृष्णापरीषद कहते हैं ।

३ सर्दीका दुःख सहन करनेको शीतपरीषद कहते हैं ।

४ गर्मीके दुःख सहन करनेको उष्णपरीषद कहते हैं ।

५ ढाँस, मच्छर, विच्छेद वगैरह जीवोंके काटनेके दुःख सहन करनेको दंश-मसकपरीषद कहते हैं ।

६ नंगे रहकर भी लज्जा, ग्लानि और विकार नहीं करनेको नग्नपरीषद कहते हैं ।

७ अनिष्ट वस्तु पर भी द्वेष नहीं करनेको अरतिपरीषद कहते हैं ।

८ ब्रह्मचर्यव्रत भंग करनेके लिये स्त्रियोंके द्वारा अनेक उपद्रव होनेपर भी विकार नहीं करना स्त्रीपरीषद है ।

९ चलते समय पैरमें कटीली घास कंकर चुभ जानेका दुःख सहन करना चर्यापरीषद है ।

१० देर तक एक ही आसनसे बैठे रहनेका दुःख सहन करना, आसनपरीषद है ।

११ कंकरीली जमीन अथवा पत्थरपर एक ही करवटसे सोनेका दुःख सहना करना, शय्यापरीषद है ।

१२ किसी दुष्ट पुरुषके गाली वगैरह देनेपर भी क्रोध न करके क्षमा धारण करना, आक्रोशपरीषह है ।

१३ किसी दुष्ट पुरुष द्वारा मारे पीटे जानेपर भी क्रोध और क्लेश नहीं करना, वधपरीषह है ।

१४ भूख प्यास लगने अथवा रोग हो जानेपर भी भोजन औषधादि वगैरह नहीं माँगना, याचनापरीषह है ।

१५ भोजन न मिलने अथवा अंतराय हो जानेपर क्लेश न करना, अलाभपरीषह है ।

१६ बीमारीका दुःख न करना रोगपरीषह है ।

१७ शरीरमें काँच, सुई, काँटे, वगैरहके चुभ जानेका दुःख सहन करना तृणस्पर्शपरीषह है ।

१८ शरीरमें पसीना आजाने अथवा धूल मिट्टी लग जानेका दुःख सहन करना और स्नान नहीं करना, मलपरीषह है ।

१९ किसीके आदर सत्कार अथवा विनय प्रणाम वगैरह न करनेपर बुरा न मानना, सत्कारपुरस्कारपरीषह है ।

२० अधिक विद्वान् अथवा चारित्रवान् हो जानेपर भी मान न करना, प्रज्ञापरीषह है ।

२१ अधिक तपश्चरण करनेपर भी अवधिज्ञान आदि न होनेसे क्लेश न करना, अज्ञानपरीषह है ।

२२ बहुत काल तक तपश्चरण करनेपर भी कुछ फलकी प्राप्ति न होनेसे सम्यग्दर्शनको दूषित न करना अदर्शनपरीषह है ।

चारित्र—आत्मस्वरूपमें स्थित होना चारित्र है । इसके



५ भेद हैं:—सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि,  
सूक्ष्मसांपराय, यथाख्यात ।

निर्जरा ।

कमौंका थोड़ा थोड़ा भाग क्षय होते जाना निर्जरा है ।  
जैसे नावमें पानी भर गया था, उसे थोड़ा थोड़ा करके बाहर  
फेंकना, इसी प्रकार आत्माके जो कर्म इकट्ठे हो रहे हैं, उनका  
थोड़ा थोड़ा क्षय होना निर्जरा है । इसके भी दो भेद हैं—१  
भावनिर्जरा, २ द्रव्यनिर्जरा । आत्माके जिस भावसे कर्म  
अपना फल देकर नष्ट होता है, वह भावनिर्जरा है और समय  
पाकर तपसे नाश होना द्रव्यनिर्जरा है ।

मोक्ष ।

सब कमौंका क्षय हो जाना मोक्ष है । जैसे एक नावका  
भरा हुआ पानी बाहर फेंका जाय तो ज्यों ज्यों उसका  
पानी बाहर फेंका जाता है त्यों त्यों वह नाव ऊपर आती  
जाती है, यहाँ तक कि विलकुल पानीके ऊपर आ जाती है,

१ सब जीवोंमें समताभाव रखना, सुख दुःखमें समान रहना, शुभ अशुभ  
विकल्पोंका त्याग करना, सामायिकचारित्र है । २ सामायिकसे डिग जानेपर  
फिर अपनेको अपनी शुद्ध आत्माके अनुभवमें लगाना तथा व्रतादिकमें  
भंग पड़नेपर प्रायश्चित्त बगैरह लेकर सावधान होना, छेदोपस्थापनाचारित्र  
है । ३ राग द्वेषादि विकल्पोंका त्यागकर अधिकताके साथ आत्म-शुद्धि करना  
परिहारविशुद्धिचारित्र है । ४ अपनी आत्माको कषायसे रहित करते करते  
सूक्ष्मलोभ कषाय नाम मात्रको रह जाय, उसको सूक्ष्मसांपराय कहते हैं ।  
उसके भी दूर करनेकी कोशिश करना सूक्ष्मसाम्परायचारित्र है । ५ कषाय  
रहित जैसा निष्कंप आत्माका शुद्ध स्वभाव है, वैसा होकर उसमें मग्न होना  
यथाख्यातचारित्र है ।

इसी प्रकार संवरपूर्वक निर्जरा होते होते, जब सब कर्मोंका क्षय हो जाता है और केवल आत्माका शुद्ध स्वरूप रह जाता है, तभी वह आत्मा ऊर्ध्वगमनस्वभाव होनेसे तीनों लोकोंके ऊपर जा विराजमान होता है और इसीका नाम मोक्ष है ।

पदार्थ ।

इन्हीं सात तत्त्वोंमें पुण्य और पाप मिलानेसे ९ पदार्थ कलहाते हैं ।

पुण्य ।

पुण्य उसे कहते हैं जिसके उदयसे जीवोंको इष्ट वस्तु सुख सामग्री वगैरह मिले । जैसे किसी आदमीको व्यापारमें खूब लाभ हुआ, घरमें एक पुत्र भी पैदा हुआ और पढ़ लिखकर उच्चपदपर नियत हुआ, ये सब पुण्यके उदयसे समझना चाहिए ।

पाप ।

पाप उसे कहते हैं कि जिसके उदयसे जीवोंको दुःख देनेवाली चीजें मिलें । जैसे कोई रोग हो गया अथवा पुत्र मर गया अथवा धन चोरी चला गया, ये सब पापके उदयसे समझना चाहिये ।

विद्या और जातिकी बढ़वारी करना, परोपकार करना, धर्मका पालन करना ऐसे कामोंसे पुण्यका बंध होता है और जूआ खेलना, झूठ बोलना, चोरी करना, दूसरेका बुरा विचारना ऐसे बुरे कामोंसे पापका बंध होता है ।

## प्रभावली ।

१ प्राण कितने होते हैं ? जीवमें ही होते हैं या अजीव में भी ? देव, पंचेन्द्रिय, असेनी, तिर्यच, वृक्ष, नारकी, स्त्री, मक्खी और चींटीके कौन कौन प्राण हैं ?

२ प्राण रहित पदार्थोंके कितने भेद हैं नाम सहित बताओ ?

३ भावास्त्व, द्रव्यास्त्व तथा भावनिर्जरा, द्रव्यनिर्जरामें, क्या भेद है, उदाहरण देकर बताओ तथा यह भी बताओ कि जहाँ भावास्त्व होता है, वहाँ द्रव्यास्त्व होता है या नहीं ?

४ बंध किसे कहते हैं ? इसके कौन कौन कारण हैं और ? ऐसे कौन कौन कारण हैं जिनसे बन्ध नहीं होता ?

५ निर्जरा और मोक्षमें क्या फरक है ? पहले निर्जरा होती है या मोक्ष ?

६ मिथ्यात्व, योग, गुति, आदाननिक्षेपणसमिति, अनुप्रेक्षा, चारित्र, अदर्शनपरीपहजय, लोकभावना, संशयमिध्यात्वसे क्या समझते हो ?

७ बताओ इन साधुओंने कौन परीपह सहन की ?

( क ) एक तपस्वी गर्मीके दिनोंमें दोपहरके समय एक पहाड़पर ध्यान लगाये बैठे हैं । प्याससे गला सूख गया है, ढाई घंटे हो गये हैं, बराबर एक ही आसनसे बैठे हैं ।

( ख ) सुकुमालका आधा शरीर गीदड़ने खा लिया ।

( ग ) एक मुनि महाराजको एक दुष्ट राजाने पकड़वाकर कैदमें डलवा दिया, वहाँपर एक सौंपने उन्हें काट खाया ।

( घ ) जिस समय रामचन्द्रजी ध्यानारूढ़ थे, सीताके जीवने स्वर्गसे आकर अपने अनेक हाव-भावसे उनको मोहित करनेकी बहुत कुछ कोशिश की, मगर वे अपने ध्यानसे विचलित न हुए ।

( ङ ) एक साधु धर्मोपदेश दे रहे थे, कुछ शरावियोंने आकर उनको गालियाँ दीं और उनपर पत्थर वरसाये ।

( च ) राजा श्रेणिकने एक मुनिके गलेमें मरा हुआ सौंप डाल दिया था जिसके सम्बन्धसे बहुतसे कीड़े मकोड़े उनके शरीरपर चढ़ गये ।

( छ ) एक तपस्वीको खुजलीका रोग हो गया जिससे तमाम शरीरमें बड़े बड़े जखम ( फोड़े ) हो गये, परन्तु उन्होंने किसीसे दवा नहीं माँगी ।

८ निम्न लिखित प्रश्नोंके उत्तर दो:—

( क ) जीवतत्त्वका और तत्त्वोंसे क्या सम्बन्ध है और कब तक है ?

( ख ) क्या कभी ऐसी हालत हो सकती है कि जब आस्रव और बंध विलकुल न हों, केवल निर्जरा ही हो ।

( ग ) बंध जो कहनेमें आता है, सो किस चीजका होता है ?

( घ ) संवरभावनामें क्या चिंतवन किया जाता है ?

( ङ ) यथाख्यातचारित्र्यके आस्रव और बंध होते हैं या नहीं ?

( च ) पहले आस्रव होता है या बंध ?

( छ ) परीषह कौन सहन करते हैं और एक समयमें एक ही परीषह सहन होती है या ज्यादा भी ?

९ पुण्य पाप किसे कहते हैं और कैसे कैसे काम करनेसे वे होते हैं ?

१० निम्नलिखित कामोंसे पुण्य होगा या पाप ?

( क ) एक मनुष्यने एक शहरमें जहाँ १० मंदिर थे और उनमें से दो तीन खंडहर हो गये थे और तीनमें पूजा प्रक्षालनका भी कोई प्रबंध न था, वहाँ अपना नाम करनेके लिए ग्यारहवाँ मन्दिर बनवा दिया, पूजनके लिये चार रुपये महीनेका पुजारी नौकर रख दिया ।

( ख ) एक सेठ हररोज बड़े नम्र भावोंसे दर्शन, पूजन, सामायिक स्वाध्याय करते हैं ।

( ग ) एक धनीने एक दूरके गांवके टूटे फूटे मंदिरको ठीक कराया और किसीको भी यह जाहिर न किया कि हमने इतना रुपया वहाँ लगाया है ।

( घ ) एक जैनीने पूरे ६००० ) रुपयोंमें अपनी वेटीको बेचकर रथ चलाया और सिंघई पदवी प्राप्त की ।

( ङ ) यह विचारकर रिशवत ( धूस ) लेना कि इसको धर्मके कामोंमें लगायेंगे ।

( च ) एक पंडित महाशय किसी बातको न समझ सके, उन्होंने यह तो नहीं कहा कि मैं इसे नहीं समझता हूँ, किन्तु उलटी तरहसे समझा दिया ।

( छ ) एक विद्यार्थीने पुस्तकोंके लिए अपने माता पितासे कुछ दाम

माँगे; परन्तु उन्होंने देनेसे इन्कार किया, विद्यार्थीने दूकानमेंसे पैसे चुराकर पुस्तकें मोल ले ली।

( ज ) पाठशालाएँ खुलवानेसे, भट्टारक बनकर धर्मध्यान कुछ भी न करके मजेसे चैन उड़ानेसे, ऐसे भट्टारकोंकी वैयावृत्ति करनेसे धर्मके लिए झूठ बोलनेसे, बाल बच्चोंको न पढ़ानेसे, अनाथालय औपधालय खुलवानेसे, हिंसक मनुष्योंके साथ सम्बन्ध रखनेसे, निर्धन भाइयोंकी सहायता करनेसे, पेटके लिये भीख माँगनेसे, विद्या उपार्जन करनेके लिये अन्य देशोंमें जानेसे, झूठी हाँ में हाँ मिलानेसे, विद्यार्थियोंको वजीफे देकर पढ़ानेसे, जवान भाई बंधुओंके मरनेपर उधार लेकर भाइयोंको लड़कूँ खिलानेसे, बच्चोंकी छोटी उम्रमें शादी करनेसे, धर्मदेके रुपयोंको व्यर्थ खर्च करनेमें, बेटीपर रुपया लेकर अयोग्य वरसे ब्याहनेसे, मांसाहारियोंमें दयाधर्मकी पुस्तकें बाँटनेसे, स्त्रियोंको पढ़ानेसे।

## दशवाँ पाठ ।

### कर्मोंकी उत्तरप्रकृतियाँ ।

कर्मकी मूल प्रकृतियाँ ८ हैं और उत्तरप्रकृतियाँ १४८ हैं । ज्ञानावरणकी ५, दर्शनावरणकी ९, वेदनीयकी २, मोहनीयकी २८, आयुकी ४, नामकी ९३, गोत्रकी २ और अंतरायकी ५ ।

ज्ञानावरणकर्म—मतिज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, अविधिज्ञानावरण, मनःपर्ययज्ञानावरण और केवलज्ञानावरण ये पाँच ज्ञानावरणकर्मके भेद अथवा प्रकृतियाँ हैं ।

१ इन्द्रियों तथा मनसे जो कुछ जाना जाता है उसे मतिज्ञान कहते हैं ।

२ मतिज्ञानसे जानी हुई वस्तुके सम्बन्धसे अन्य बातको जानना श्रुतज्ञान है । ये दोनों ज्ञान चाहे ज्यादा चाहे कम हरएक जीवके होते हैं ।



१ मतिज्ञानावरण उसे कहते हैं जो मतिज्ञानको न होने दे अथवा मतिज्ञानका आवरण या घात करे ।

२ श्रुतज्ञानावरण उसे कहते हैं जो श्रुतज्ञानका घात करे ।

३ अवधिज्ञानावरण उसे कहते हैं जो अवधिज्ञानका घात करे ।

४ मनःपर्ययज्ञानावरण उसे कहते हैं जो मनःपर्ययज्ञानका घात करे ।

५ केवलज्ञानावरण उसे कहते हैं जो केवलज्ञानका घात करे ।

दर्शनावरणकर्म—चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण, केवलदर्शनावरण, निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला, और स्त्यानगृद्धि, ये ९ दर्शनावरणकर्मकी प्रकृतियाँ हैं ।

चक्षुदर्शनावरण उसे कहते हैं जो चक्षुदर्शन ( आँखोंसे देखना ) न होने दे ।

अचक्षुदर्शनावरण उसे कहते हैं जो अर्चक्षुदर्शन न होने दे ।

अवधिदर्शनावरण उसे कहते हैं जो अवधिदर्शन न होने दे ।

१ विना इन्द्रियोंकी सहायताके आत्मीक-शक्तिसे रूपी पदार्थोंके जानने को अवधिज्ञान कहते हैं, यह पंचेन्द्रिय संशी जीवके ही होता है । २ विना इन्द्रियोंकी सहायताके दूसरेके मनकी बात जान लेनेको मनःपर्ययज्ञान कहते हैं । यह ज्ञान मुनिके ही हो सकता है । ३ लोक अलोककी, भूत भविष्यत् और वर्तमान कालकी सब वस्तुओंको और उनके सर्व गुण पर्यायों ( हालतों ) को एक साथ एक कालमें विना इन्द्रियोंकी सहायतासे आत्मीक-शक्तिसे जाननेको केवलज्ञान कहते हैं । केवलज्ञानीके ज्ञानसे कोई वस्तु बची नहीं रहती । ४ आँखके सिवाय बाकी इन्द्रियों तथा मनसे किसी वस्तुकी सत्तामात्र ( मौजूदगी ) को देखना ।

केवलदर्शनावरण उसे कहते हैं जो केवलदर्शन न होने दे ।

निद्रा उसे कहते हैं जिसके उदयसे नींद आवे ।

निद्रानिद्रा उसे कहते हैं जिसके उदयसे पूरी नींद लेकर भी फिर सोवे ।

प्रचला उसे कहते हैं जिसके उदयसे बैठे ही सो जाय अर्थात् सोता भी रहे और कुछ जागता भी रहे ।

प्रचलाप्रचला उसे कहते हैं जिसके उदयसे सोते हुए मुखसे लार बहने लगे और कुछ आंगोपांग भी चलते रहें ।

स्त्यानशुद्धि उसे कहते हैं जिसके उदयसे नींदमें ही अपनी शक्तिसे बाहर कोई काम करले और जागनेपर मालूम भी न हो कि मैंने क्या किया है ।

वेदनीयकर्म—सातावेदनीय और असातावेदनीय, ये दो वेदनीयकर्मके भेद हैं । इनके दूसरे नाम सदेद और असदेद हैं ।

सातावेदनीय उसे कहते हैं कि जिसके उदयसे इंद्रियजन्य सुख हो ।

असातावेदनीय उसे कहते हैं जिसके उदयसे दुःख हो ।

मोहनीयकर्म—मोहनीयकर्मके मूल दो भेद हैं ।

१ दर्शनमोहनीय, २ चारित्रमोहनीय ।

दर्शनमोहनीय उसे कहते हैं जो आत्माके सम्यग्दर्शन गुणका घात करे ।

चारित्रमोहनीय उसे कहते हैं जो आत्माके चारित्र गुणका घात करे ।

---

१ तत्त्वोंके सच्चे अद्भुत याने विश्वास-यकीन करनेको सम्यग्दर्शन कहते हैं

दर्शनमोहनीयके ३ भेद हैं:—मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्प्रकृति ।

मिथ्यात्व उसे कहते हैं जिसके उदयसे जीवके यथार्थ तत्त्वोंका श्रद्धान न हो ।

सम्यग्मिथ्यात्व उसे कहते हैं जिसके उदयसे मिले हुए परिणाम हों जिनको न तो सम्यक्त्वरूप ही कह सकते हैं और न मिथ्यात्वरूप ।

सम्यक्प्रकृति उसे कहते हैं जिसके उदयसे यथार्थ तत्त्वोंका श्रद्धान चलायमान या मलिनरूप हो जाय ।

चारित्रमोहनीयके २ भेद हैं—कषाय और नोकषाय ।

कषायमोहनीयके १६ भेद हैं—अनंतानुबंधी क्रोध, अनंतानुबंधी मान, अनंतानुबंधी माया, अनंतानुबंधी लोभ; अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, अप्रत्याख्यानावरण मान, अप्रत्याख्यानावरण माया, अप्रत्याख्यानावरण लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध, प्रत्याख्यानावरण मान, प्रत्याख्यानावरण माया, प्रत्याख्यानावरण लोभ; संज्वलन क्रोध, संज्वलन मान, संज्वलन माया, संज्वलन लोभ ।

अनंतानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, उन्हें कहते हैं जो आत्माके सम्यग्दर्शन गुणका घात करें । जबतक ये कषायें रहती हैं सम्यग्दर्शन नहीं होता ।

अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ, उन्हें कहते हैं जो आत्माके देशचारित्रको घातें अर्थात् जिनके उदयसे श्रावकके १२ व्रत पालन करनेके परिणाम न हों ।



प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ उन्हें कहते हैं जो आत्माके सकलचारित्रको घातें अर्थात् जिनके उदयसे मुनियोंके व्रतपालन करनेके परिणाम न हों ।

संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ उन्हें कहते हैं जो आत्माके यथाख्यातचारित्रको घातें अर्थात् जिनके उदयसे चारित्रकी पूर्णता न हो ।

नोकषाय ( किञ्चित्कषाय ) के ९ भेद हैं:—हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद ।

हास्य उसे कहते हैं जिसके उदयसे हँसी आवे ।

रति उसे कहते हैं जिसके उदयसे प्रीति हो ।

अरति उसे कहते हैं जिसके उदयसे अप्रीति हो ।

शोक उसे कहते हैं जिसके उदयसे संताप हो ।

भय उसे कहते हैं जिसके उदयसे डर लगे ।

जुगुप्सा उसे कहते हैं जिसके उदयसे ग्लानि उत्पन्न हो ।

स्त्रीवेद उसे कहते हैं जिसके उदयसे जीवके पुरुषसे रमनेके भाव हों ।

पुंवेद उसे कहते हैं जिसके उदयसे स्त्रीसे रमनेके भाव हों ।

नपुंसकवेद उसे हैं जिसके उदयसे स्त्री पुरुष दोनों से रमनेके परिणाम हों ।

इस प्रकार १६ कषाय, ९ नोकषाय, ये २५ चारित्रमोहनीयकी और ३ दर्शनमोहनीयकी कुल मिलाकर २८ मोहनीयकर्मकी प्रकृतियाँ हैं ।

आयुर्कर्मः—आयुर्कर्मके चार भेद हैंः—नरकआयु, तिर्यच-  
आयु, मनुष्यआयु, देवआयु,

नरकआयु उसे कहते हैं जो जीवको नारकीके शरीरमें  
रोक रक्खे ।

तिर्यचआयु उसे कहते हैं जो जीवको तिर्यचके शरीरमें  
रोक रक्खे ।

मनुष्यआयु उसे कहते हैं जो जीवको मनुष्यके शरीरमें  
रोक रक्खे ।

देवआयु उसे कहते हैं जो जीवको देवके शरीरमें रोक  
रक्खे ।

नामकर्म—इस कर्मकी ९३ प्रकृतियाँ हैंः—

४ गति ( नरक, तिर्यच, मनुष्य, देव )—इस गति नाम-  
कर्मके उदयसे जीवका आकार नरक, तिर्यच, मनुष्य और  
देवके समान बनता है ।

५ जाति—एकइंद्रिय, दोयइन्द्रिय, तीनइंद्रिय, चारइंद्रिय,  
पाँचइंद्रिय,—इस जातिनामकर्मके उदयसे जीव एकइंद्रिय  
आदि शरीरको धारण करता है ।

शरीर \* ( औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कामाण )  
—इस शरीरनामकर्मके उदयसे जीव औदारिक आदि शरीरको  
धारण करता है ।

---

\*औदारिकशरीर स्थूल शरीरको कहते हैं, यह शरीर मनुष्य तिर्यच्चों  
के होता है । वैक्रियकशरीर देव, नारकी और किसी किसी ऋद्धिधारी मुनिके  
भी होता है । इस शरीरका धारी अपने शरीरको जितना चाहे घटा बढ़ा

३ आंगोपांग ( औदारिक, वैक्रियक, आहारक, )—इस नाम कर्मके उदयसे हाथ, पैर, सिर, पीठ वगैरह अंग और ललाट, नासिका वगैरह उपांगका भेद प्रगट होता है ।

४ निर्माण \*—इस नाम कर्मके उदयसे आंगोपांगकी ठीक ठीक रचना होती है ।

५ बंधन ( औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कार्माण )—इस नाम कर्मके उदयसे औदारिक आदि शरीरोंके परमाणु आपसमें मिल जाते हैं ।

६ संघात ( औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कार्माण )—इस नाम कर्मके उदयसे औदारिक आदि शरीरोंके परमाणु विना छिद्रके एकरूपमें मिल जाते हैं ।

७ संस्थान ( समचतुरस्रसंस्थान, न्यग्रोधपरिमण्डल-संस्थान, स्वातिसंस्थान, कुब्जकसंस्थान, वामनसंस्थान,

सकता है, और अनेक प्रकारके रूप धारण कर सकता है । आहारकशरीर छठे गुणस्थानवर्ती उत्तम मुनिके होता है । जिस समय मुनिको कोई शंका होती है, उस समय उनके मस्तकसे एक हाथका पुरुषके आकारका सफेद रंगका पुतला निकलता है और वह केवली या श्रुतकेवलीके पास जाता है; पास जाते ही मुनिकी शंका दूर हो जाती है, और पुतला वापस आकर मुनिके शरीरमें प्रवेश हो जाता है, यही आहारकशरीर कहलाता है । तैजसशरीर वह है जिसके उदयसे शरीरमें तेज बना रहता है । कार्माणशरीर कर्मोंके पिंडको कहते हैं ! तैजस, कार्माण ये दोनों शरीर हरएक संसारी जीवके हैं ।

\* निर्माणनामकर्मके २ भेद हैं:—१ स्थाननिर्माण, प्रमाणनिर्माण । स्थाननिर्माणनामकर्मसे अंगोपांगकी रचना ठीक ठीक स्थानपर होती है और प्रमाणनिर्माणनामकर्मसे अंगोपांगकी रचना ठीक ठीक नामसे ।

हुंडकसंस्थान )—इस नामकर्मके उदयसे शरीरकी आकृति यानी शकल सूरत बनती है ।

समचतुरस्रसंस्थान नामकर्मके उदयसे शरीरकी आकृति ऊपर नीचे तथा बीचमें ठीक बनती है ।

न्यग्रोधपरिमंडलनामकर्मके उदयसे जीवका शरीर बड़े के पेड़की तरह होता है अर्थात् नाभिसे नीचेके भाग छोटे और ऊपरके बड़े होते हैं

स्वातिसंस्थाननामकर्मके उदयसे शरीरकी शकल पहलेसे विलकुल उलटी होती है यानी नाभिसे नीचे अंग बड़े और ऊपरसे छोटे होते हैं ।

कुब्जकसंस्थाननामकर्मके उदयसे शरीर कुबड़ा होता है ।

वामनसंस्थाननामकर्मके उदयसे शरीर बौना होता है ।

हुंडकसंस्थाननामकर्मके उदयसे शरीरके अंगोपांग किसी खास शकलके नहीं होते हैं । कोई छोटा कोई बड़ा, कोई कम, कोई ज्यादा होता है ।

६ संहनन ( वज्रर्षभनाराचसंहनन, वज्रनाराचसंहनन, नाराचसंहनन, अर्द्धनाराचसंहनन, कीलकसंहनन, असंप्राप्ता-सृपाटिकासंहनन )—इस नामकर्मके उदयसे हाड़ोंका बन्धन-विशेष होता है ।

वज्रर्षभनाराचसंहनन नामकर्मके उदयसे वज्रके हाड़ वज्रके बैठन और वज्रकी कीलियाँ होती हैं ।

वज्रनाराचसंहनननामकर्मके उदयसे वज्रके हाड़ वज्रकी कीली होती हैं, परन्तु बैठन वज्रके नहीं होते हैं ।

नाराचसंहनननामकर्मके उदयसे हड्डियोंमें बैठन और कीले लगी होती हैं ।

अर्द्धनाराचसंहनननामकर्मके उदयसे हड्डियोंकी संधियाँ, आधी कीलीत होती हैं, यानी एक तरफ तो कीलें लगी होती हैं परन्तु दूसरी तरफ नहीं होती ।

कीलकसंहनननामकर्मके उदयसे हड्डियोंकी संधियाँ कीलोंसे मिली होती हैं ।

असंप्राप्तासृपाटिकासंहनननामकर्मके उदयसे जुदी जुदी हड्डियाँ नसाँसे बँधी होती हैं, उनमें कीलें नहीं लगी होती हैं ।

८ स्पर्श ( कड़ा, नर्म, हलका, भारी, ठंडा, गरम, चिकना, खुखा )—इस नामकर्मके उदयसे शरीरमें कड़ा, नर्म, हलका भारी वगैरह स्पर्श होता है ।

५ रस ( खट्टा, मीठा, कड़वा, कषायला, चर्परा ) इस नामकर्मके उदयसे शरीरमें खट्टा मीठा वगैरह रस होते हैं ।

२ गंध ( सुगंध दुर्गंध )—इस नामकर्मके उदयसे शरीरमें सुगंध या दुर्गंध होती है ।

५ वर्ण ( काला, पीला, नीला, लाल, सफेद )—इस नामकर्मके उदयसे शरीरमें काला, पीला, वगैरह रंग होते हैं ।

४ आनुपूर्व्य, ( नरक, तिर्यच, मनुष्य, देव )—इस नामकर्मके उदयसे विग्रहगतिमें यानी मरनेके पीछे और जन्मसे पहले रास्तेमें मरनेसे पहलेके शरीरके आकारके आत्माके प्रदेश रहते हैं ।

१ अगुरुलघु—इस नामकर्मके उदयसे शरीर न तो ऐसा

भारी होता है जो नीचे गिर जावे, और न ऐसा हलका होता है जो आककी रुईकी तरह उड़ जावे ।

१ उपघात—इस नामकर्मके उदयसे ऐसे अंग होते हैं जिनसे अपना घात हो ।

१ परघात—इस नामकर्मके उदयसे दूसरेका घात करनेवाले अंगोपांग होते हैं ।

१ आताप—इस नामकर्मके उदयसे आतापरूप शरीर होता है ।

१ उद्योत—इस नामकर्मके उदयसे उद्योतरूप शरीर होता है ।

१ विहायोगति ( शुभ अशुभ )—इस नामकर्मके उदयसे जीव आकाशमें गमन करता है ।

१ उच्छ्वास—इस नामकर्मके उदयसे जीव श्वास और उच्छ्वास लेता है ।

१ त्रस—इस नामकर्मके उदयसे दो इंद्रिय आदि जीवोंमें जन्म होता है अर्थात् दो इंद्रिय, तीन इंद्रिय, चार इंद्रिय, अथवा पाँच इंद्रिय होता है ।

स्थावर—इस नामकर्मके उदयसे पृथिवी, जल, अग्नि, वायु अथवा वनस्पतिमें अर्थात् एक इंद्रियमें जन्म होता है ।

१ वादर—यह वह नामकर्म है जिसके उदयसे दूसरेका रोकनेवाला और स्वयं दूसरेसे रुकनेवाला शरीर होता है ।

सूक्ष्म—यह वह नामकर्म है जिसके उदयसे ऐसा चारीक शरीर होता है जो न तो किसीसे रुकता और न किसीको

रोकता है। लोहे, मिट्टी, पत्थरके बीचमेंसे होकर निकल जाता है।

पर्याप्ति—यह वह नामकर्म है जिसके उदयसे अपने योग्य अपने आहार, शरीर, इन्द्रिय आसोच्छ्वास, भाषा और मन इन पर्याप्तियोंकी पूर्णता हो।

अपर्याप्ति—यह वह नामकर्म है जिसके उदयसे एक भी पर्याप्ति न हो।

१ प्रत्येक—इस नामकर्मके उदयसे एक शरीरके स्वामी एक ही जीव होता है।

१ साधारण—इस नामकर्मके उदयसे एक शरीरके स्वामी अनेक जीव होते हैं।

१ स्थिर—इस नामकर्मके उदयसे एक शरीरके धातु और उपधातु अपने अपने ठिकाने रहते हैं।

१ अस्थिर—इस नामकर्मके उदयसे शरीरके धातु और उपधातु अपने ठिकाने नहीं रहते हैं।

१ शुभ—इस नामकर्मके उदयसे शरीरके अवयव ( हिस्से ) सुंदर होते हैं।

१ एकेंद्रिय जीवके भाषा और मनके बिना ५ पर्याप्ति होती है। इंद्रिय त्रीन्द्रिय, चतुर्गिन्द्रिय और असेनी पंचेन्द्रिय जीवके मनके बिना ५ पर्याप्ति होती है। ऐनी पंचेन्द्रिय जीवके छहों पर्याप्ति होती है।

२ अनेके निर्गोदिया जीवोंका एक ही शरीर होता है और उन सबका जन्म और मरण स्वास वैरास लेना सब क्रियाएँ एक साथ होती हैं।

१ अशुभ—इस नामकर्मके उदयसे शरीरके अवयव ( हिस्से ) भद्दे होते हैं ।

२ सुभग—इस नामकर्मके उदयसे दूसरे जीवोंको अपनेसे प्रीति होती है ।

१ दुर्भग—इस नामकर्मके उदयसे दूसरे जीव अपनेसे अप्रीति वा वैर करते हैं ।

१ सुस्वर—इस नामकर्मके उदयसे स्वर अच्छा होता है ।

१ दुःस्वर—इस नामकर्मके उदयसे स्वर अच्छा नहीं होता है ।

१ आदेय—इस नामकर्मके उदयसे शरीरपर प्रभा और कांति होती है ।

१ अनादय—इस नामकर्मके उदयसे शरीरपर प्रभा और कांति नहीं होती है ।

१ यशःकीर्ति—इस नामकर्मके उदयसे जीवकी संसारमें प्रशंसा और कीर्ति ( नामवरी ) होती है ।

१ अयशःकीर्ति—इस नामकर्मके उदयसे जीवकी कीर्ति नहीं होने पाती है ।

१ तीर्थकर—इस नामकर्मके उदयसे जीवको अरहंत पद मिलता है अर्थात् वह तीर्थकर होता है ।

गोत्र कर्म ।

गोत्र कर्मके २ भेद हैंः—१ उच्चगोत्र २ नीचगोत्र ।

उच्च गोत्र उसे कहते हैं जिसके उदयसे जीव लोकमान्य ऊँचे कुलमें पैदा हो ।



नीच गोत्र उसे कहते हैं जिसके उदयसे जीव लोकनिन्दित  
अर्थात् नीच कुलमें पैदा हो।

अन्तराय कर्म।

अन्तराय कर्मके ५ भेद हैं:- १ दानअन्तराय, २ लाभअन्तराय,  
३ भोगअन्तराय, ४ उपभोगअन्तराय, ५ वीर्यअन्तराय।

दानअन्तरायकर्म उसे कहते हैं जिसके उदयसे यह जीव  
दान न दे सके।

लाभअन्तरायकर्म उसे कहते हैं जिसके उदयसे लाभ न  
हो सके।

भोगअन्तरायकर्म उसे कहते हैं जिसके उदयसे अच्छे  
पदार्थोंका भोग न कर सके।

उपभोगअन्तरायकर्म उसे कहते हैं जिसके उदयसे जेवर  
कपड़ों वगैरह चीजोंका उपभोग न करे।

वीर्यअन्तरायकर्म उसे कहते हैं जिसके उदयसे शरीरमें  
सामर्थ्य यानी बल और ताकत न हो।

## प्रश्नावली।

१ कर्म किसे कहते हैं ? कर्मकी मूल और उत्तरप्रकृतियाँ कितनी हैं ?

२ सबसे ज्यादा प्रकृतियाँ किस कर्मकी हैं ? और सबसे कम किसकी ?

३ अवधिज्ञान, अचक्षुदर्शन, सम्यग्दर्शन, संहनन, संस्थान, अगुरुलघु,  
आहारकक्षरीर, लुगुप्ता, सम्प्रक्षप्रकृति, प्रचलाप्रचला, विग्रहगति, मतिज्ञान,  
नोकपाय, आनूपूर्य, साधारण, अनादेय, इनसे क्या समझते हो ?

४ सुमग, अस्थिर, नाराचसंहनन, स्वातिसंस्थान, वीर्यान्तराय, तीर्थकर,  
अप्रत्याख्यानकपाय, स्थानग्रहि, इन कर्मप्रकृतियोंके उदयसे क्या होता है ?

५ संस्थान और संहनन किस किसके होते हैं ? नीचे लिखे हुआओंके संस्थान, संहनन हैं या नहीं ? अगर हैं तो कौन कौनसे ? देव, कुबड़ा मनुष्य, स्त्री, राममूर्ति, मच्छी, शेर, साँप, नारकी, मक्खी ।

६ ऐसे कर्म बतलावो जिनकी प्रकृतियोंपर ६ का भाग पूरा पूरा चला जाय ?

७ नामकर्मकी ऐसी प्रकृतियाँ बताओ जो एक दूसरेसे उलटी हैं ?

८ निम्न लिखित प्रकृतियोंका उदय किन किनके होता है ? समचतुरस्र-संस्थान, अपर्याप्ति ।

९ नीचे लिखे हुए प्रश्नोंके उत्तर दो:—

( क ) तुम पंचेन्द्रिय क्यों हुए ?

( ख ) लोगोंको नींद क्यों आती है ?

( ग ) हमको अवधिज्ञान क्यों नहीं होता ?

( घ ) सम्यग्दर्शन कबतक नहीं होता ?

( ङ ) सब मनुष्य कुबड़े और बौने क्यों नहीं होते ?

( च ) हम आकाशमें क्यों नहीं चल फिर सकते ?

( छ ) देव अपना शरीर छोटा बड़ा कैसे कर सकते हैं ?

( ज ) हमको तमाम चीजें क्यों नहीं दिखलाई देती ?

( झ ) हम हर जगह क्यों नहीं जा सकते ?

१० बताओ इनके किस किस कर्मप्रकृतिका उदय है ?

( क ) सोहन पढ़ते पढ़ते सो जाता है ?

( ख ) जयदेवी बड़ी डरपोक है ?

( ग ) गोविंद बहरा गूँगा और अन्धा है ।

( घ ) राममूर्ति बड़ा मोटा ताजा पहलवान है ।

( ङ ) राम सदा रोगी रहता है ।

( च ) मोहनसे सब ग्लानि करते हैं ।

( छ ) देवदत्त लखपती होनेपर भी किसीको एक पैसा तक नहीं देता, बड़ा कंजूस है ।

( ज ) कालू भंगीके घर पैदा हुआ है ।

- ( झ ) देवी कुवही है उसका भाई बौना है ।
- ( ज ) देव आकाशमें गमन करते हैं ।
- ( ट ) गुलाब बहुत अच्छा गाता है, उसका स्वर अच्छा है ।
- ( ठ ) गोपाल बड़ा भारी पंडित है हर जगह लोग उसकी तारीफ करते हैं
- ( ड ) हरी बहुत हँसता है, पर उसकी बहिन बहुत रोती है ।
- ( ढ ) मेरे अंगोपांग सब ठीक हैं ।
- ( ण ) गंगारामका सर लम्बोतरा, नाक चपटी और आँखें अंदरकी दबी हुई हैं ।
- ( त ) लाल अपने भाई पालको बहुत प्यार करता है ।





## बालकोपयोगी पुस्तकें

१ बालबोध जैन धर्म पहला भाग .... १)

२ बालबोध जैन धर्म दूसरा भाग .... २)

३ बालबोध जैन धर्म तीसरा भाग .... ३)

४ बालबोध जैन धर्म चौथा भाग .... ४)

५ रत्नकरण्डश्रावकाचार—पं० पन्नालालजी बाकलीवाल  
कृत अन्वय, अर्थ और भावार्थ सहित .... ५)

६ द्रव्यसंग्रह—अन्वय, अर्थ और भावार्थ सहित १)

७ जैनसिद्धान्तप्रवेशिका—स्याद्वादवारिधि पं० गोपाल-  
दासजी रचित । जैनसिद्धान्तमें प्रवेश करनेवालोंके लिए यह  
पुस्तक बड़ी उपयोगी है । ... ७)

८ मोक्षशास्त्र—अर्थात् तत्त्वार्थसूत्रकी पं० पन्नालालजी  
बाकलीवालकृत बालबोधिनी सरल हिन्दीभाषाटीका .... ८)

९ आदिनाथस्तोत्र—अर्थात् भक्तामरस्तोत्रका पं०  
नाथूरामजी प्रेमीकृत सरल हिन्दी पद्यानुवाद और अन्वयार्थ १)

१० जैनशतक—पं० भूवरदासजीकृत बड़े ही सार गर्भित  
१०७ कवित्त, सवैया दोहा आदिका संग्रह .... १०)

११ चर्चाशतक—पं० धानतरायजीने इसमें त्रैलोक्यसार  
और गोमडसार आदिका सार सवैया कवित्त छप्पय आदिमें वर्णन  
किया है । उसकी सरल हिन्दी टीका पं० नाथूरामजी कृत है १)

मिलनेका पता

मैनेजर—जैन-ग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालय  
हीराबाग, पो० गिरगांव-बम्बई ।

# श्री नानू भजन संग्रह

प्रकाशिका:—

श्री मास्टर नानूलाल स्मारक कोष समिति

जयपुर।

प्रथमवार

१०००

वीर निर्वाण

सन्त २४७३

• मूल्य

पांचआना



अध्यात्म प्रेमी  
स्वर्गीय मास्टर नानूलालजी मांढसा



जन्म

चैत्र कृष्ण ४ सं १६२०

स्वर्गवास

पौष वदी ११ सं० २००८





\* श्री \*

## मास्टर साहिब का परिचय

दिगम्बर जैन समाज जयपुर में मास्टर साहब एक अध्यात्म प्रेमी व्यक्ति थे। आपका नाम नानूलालजी था। आपका जन्म चैत्र कृष्ण ४ विक्रम संवत् १६५० में हुआ था। आपके पिताजी का नाम श्री हुकमचन्दजी भौसा था। इनका स्वर्गवास अबसे कोई ३५ वर्ष पहिले हो चुका है। ये पुराने जमाने के अंग्रेजी पढ़े लिखे सीधे सादे व्यक्ति थे और महकमे इन्जिनेरी में क्लर्क थे।

हुकमचन्दजी साहब के ३ पुत्र तथा ३ पुत्रियां हुईं। तीनों पुत्रों में बड़े का नाम आनंदीलालजी है जो इस वक्त विद्यमान हैं और इन्जिनेरी विभाग से ही पेन्शन पारहे हैं—छोटे का नाम श्री छोटेलालजी था। भाई छोटेलालजी तथा मास्टर नानूलालजी साहब की उम्र में कोई दो दो वर्ष का ही अन्तर था। दोनों भाई साथ साथ एक ही क्लास में पढते थे और दोनों ने ही एफ० ए तक की शिक्षा प्राप्त की थी। पठन काल में ही दोनों भाइयों का विवाह होगया था।

भाई छोटेलालजी की धर्मपत्नी ( श्री संघी मास्टर मोती-लालजी की सुपुत्री ) का कुछ दिन की बीमारी के बाद स्वर्गवास होगया। उन्होंने २०—२२ साल की उम्र में ही दूसरा विवाह

करने से इन्कार कर दिया और धर्मपत्नी के स्वर्गवास के तीसरे दिन ही स्थानीय वर्धमान विद्यालय के बोर्डिंग में जोकि उस वक्त श्री सेठी अर्जुनलालजी के द्वारा चलाया जा रहा था चलेगये। यहां कुछ दिन रहकर वे देहली चलेगये और देहली में क्रान्तिकारियों में लार्ड हार्डिज पर बम गेरने के केस में पकड़े गये पर निर्दोष साबित हुए। तत्पश्चात् पूज्य महात्मा गांधी के पास सावरमती आश्रम में रह कर उन्होंने महात्माजी के खास कार्य कर्त्ताओं में अपना स्थान बना लिया। महात्माजी उनकी बड़ी कद्र करते थे। वे अपने धुनके पक्के और जनता के मूक सेवक थे। उन दिनों महात्माजी चर्खा प्रचार तथा दक्षिण प्रान्त में हिन्दी प्रचार के काम में खास तौर पर जोर दे रहे थे। छोटेलालजी ने उन दिनों ग्राम ग्राम में भ्रमण किया और सैकड़ों जगह चर्खा संघ की स्कीम को कार्यान्वित किया और फिर मद्रास प्रान्त में जाकर हिन्दी प्रचार के काम में काफी सफलता प्राप्त की।

महात्मा गांधी अपने दिल में भाई छोटेलालजी की कितनी कद्र करते थे इसके लिए एक घटना का उल्लेख करना काफी होगा। एक बार हमारे चरित्र नायक मास्टर साहब नानूलालजी अपने लघु भ्राता छोटेलालजी से मिलने के लिए सावरमती आश्रम गये। वहां जब वे महात्माजी से मिले तो स्वयं महात्माजी ने मास्टर साहब से फरमाया कि आप जैसे व्यक्ति किस छोटी सी लोकरी के फेर में पड़े हो। आपको तो अपने छोटे भाई का अनुकरण करके लोक सेवा में जुट जाना चाहिये। उन्होंने फरमाया कि छोटेलाल जैसे यदि ५० व्यक्ति भी मुझको मिल

जावे तो हिन्दुस्तान में न मास्टर मैं कितना काम कर पाऊँ। मास्टर साहब को अपने भाई के प्रति महात्माजी के उपरोक्त उद्गार सुन कर असीम आनंद प्राप्त हुआ और तब से अपने छोटे भाई के प्रति बड़ी श्रद्धा रखने लगे। अफसोस है कि भाई छोटे लालजी साबरमती आश्रम में बीमार होकर चल बसे। उसके निधन पर महात्माजी ने अपने निजी पत्र नवजीवन में जो लेख प्रकाशित करके छोटे लालजी की सेवाओं का जिक्र करते हुए दुःख प्रकट किया उससे छोटे लालजी की महानता विदित होती थी और जैन समाज के लिए भी यह कम गौरव की बात नहीं थी।

मास्टर नानू लालजी राज्य के महाराजा हाई स्कूल में गणित के अध्यापक थे और अपने विषय में उन्होंने काफी ख्याति प्राप्त कर ली थी। वे जयपुर के गणित विषय के माने हुए विद्वानों में थे। परीक्षाओं में इनके क्लास के नतीजे हमेशा अच्छे रहते थे और स्कूल में इनकी बड़ी धाक थी। स्कूल के हैडमास्टर आप पर इतना ज्यादा विश्वास रखते थे कि एक तरह से अपनी सारी जिम्मेदारी मास्टर साहब पर छोड़ दिये थे और मास्टर साहब उसको पूरी तरह से निभाते थे। मास्टर साहब गणित पढ़ाने में इतने विख्यात थे कि लोग साल साल भर पहले से मास्टर साहब को ट्यूशन के लिए नियुक्त कर लेते थे। मास्टर साहब एक विद्यार्थी को एक घंटे से ज्यादा कभी टाइम नहीं देते थे। इनके ट्यूशन प्राप्त विद्यार्थियों में कोई सा ही होगा जो कभी फेल हुवा हो।

मास्टर साहब अपनी साधारण आय में भी हमेशा प्रसन्न रहते थे और आमदनी के माफिक दिल खोल कर खर्च करते थे। आपने हिन्दुस्तान भर के तीर्थों की कई कई बार यात्रा की। कई वर्ष तक तो लगातार मास्टर साहब अपनी मित्र-मंडली के साथ यात्रा को गये थे। सम्मेलन शिखरजी की शायद आपने ५ बार यात्रा की थी। इस प्रकार आप अपनी सीमित आमदनी का सद्व्यय करते थे और यथासाध्य हर एक संस्थाओं को चन्दों में मदद पहुंचाते थे। इसके सिवा कई असमर्थ कुटुम्बी जनों को भी आप प्राईवेट तौर पर भोजन वस्त्र के लिए सहायता दिया करते थे। आपका जीवन एक आदर्श था।

आप शुरू से ही स्वाध्याय-प्रेमी थे और श्री ब्रह्मचारी शीतल प्रसादजी के लिखे हुए साहित्य को बड़े प्रेम और श्रद्धा से पढ़ा करते थे। जब सन् १९३१ में दिगम्बर जैन संस्कृत कालेज जयपुर में श्रीमान् पंडित चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ अध्यक्ष होकर आये और दीवान शिवजीलालजी के मंदिर में शास्त्र-प्रवचन करने लगे तब से आप बराबर शास्त्रसभा में सम्मिलित होते, चर्चा में मुख्य भाग लेते और प्रवचन समाप्त होने पर आध्यात्म रस पूर्ण भजन बोला करते थे। आप वचन से ही संगीत प्रेमी थे और वचन में पंडित चिमनलालजी की प्रेरणा से गायन तथा नृत्य कला में भी प्रवेश किया था, किन्तु बीच के २५ वर्ष में इस तरफ प्रवृत्ति नहीं थी।

संवत् १९५६ में जयपुर में बाल सहेली नामक एक भजन

मंडली कायम हुई और उसके द्वारा हर शुक्रवार को जैन मंदिर में पूजन भजन गायन नृत्य होने लगे और इसके बाद अलग अलग वारों की अलग अलग सहेलियां चालू हो गईं। मास्टर साहब इन सहेलियों में भी शरीक होते रहे, किन्तु इन सहेलियों में हमेशा वही दस बीस साधारण भजन गाये जाते थे और नये तथा प्राचीन कवियों के भजनों की तरफ कोई ध्यान नहीं दिया जाता था। अतः मास्टर साहब कभी कभी इन सहेलियों की समालोचना भी किया करते थे। वे यह भी कहा करते थे कि इन सहेलियों में हजारों रुपया हमारी समाज का खर्च होता है और दूसरे ठाड़ी लोग इस रुपये को ले जाते हैं पर बीसों वर्षों में दस बीस भाई भी निपुण गानेवाले तैयार नहीं हो पाये।

आपको प्राचीन कवियों के भजनों का बड़ा शौक था। पं० दोलतरामजी, भूधरदामजी, भागचंदजी, दानतरायजी, आदि के सैकड़ों भजन आपने कंठस्थ याद कर लिये थे। पंडित चैन-सुखदासजी का सायंकाल शास्त्र सभा में जिस विषय पर प्रवचन होता था उसही विषय पर आप भजन गाते और श्रोतागणों को मुग्ध कर देते थे।

गत पांच सात वर्षों में तो आपके भजन-कीर्तन की जयपुर जैन समाज में इतनी ख्याति होगई थी कि जहां भी मंदिरों में उत्सव विधान होता वहां मास्टर साहब के भजनों के लिए कम से कम एक दिन का प्रोग्राम जरूर ही रखा जाता था और मास्टर

साहब का नाम सुनकर भजनों में नहीं जाने वाले भाई भी पहुंचने की कोशिश करते थे। मास्टर साहब जिस वक्त सभामें खड़े होकर भजन शुरू करते थे सभा मंत्र-गुण होजाती थी। कभी कभी तो मास्टर साहब खुद आप हाथ में करताल खंजरी लेकर वजाने लगते और इतने मस्त हो जाते थे कि दूसरी तरफ की सुध बुध भूल जाते थे। आप भजन स्वयम् गाते और श्रोताओं को साथ धुलवाते। इससे भजन सभाओं में ऐसा समा बंध जाता था कि जिसके लिए कुछ कहा नहीं जासکتा। मास्टर साहब खाली संगीत प्रेमी या भजनानंदी ही नहीं थे, बल्कि एक अध्यात्म प्रेमी व्यक्ति भी थे। आप एक मामूली छोटसा भजन छेड़कर उसके बीच में पंडित बनारसीदासजी के नाटक समयसार के दोहे, कवित्त वगैरह बोलकर अध्यात्मरस स्वयम् पीते थे और श्रोताओं को पिलाते थे। आपके विचार बड़े उदार थे।

जैन कवियों के सिवाय दूसरे धर्मों के प्राचीन कवि सुन्दरदासजी, कवीरदासजी, सूरदासजी तथा आधुनिक कवि शङ्कर आदि के भी खास खास भजनों को बड़े प्रेम से गाते थे और उनका भी अर्थ उसही प्रकार समझते जैसे समयसार का समझते थे और श्रोताओं को प्रेरणा करते थे कि देखो असली धर्म सबका एक ही है।

आपके भजनों में जैनियों के अलावा कई अजैन सज्जन भी आकर आनन्द रस का पान किया करते थे। आपका गृहस्थ जीवन

सादा और आनन्दमयी था । जैन मुनियों के आप सबे भक्त थे । कभी कभी “ते गुरु मेरे उरवसो जे भव जलधि जहाज” इस मुनियों की जयमाला को बड़ी भक्ति और प्रेम से गाया करते थे ।

जब जयपुर में मुनि मुनीन्द्रसागर का आगमन हुआ । मास्टर साहब भी उनके पास पहुंचे; किन्तु उनके चारित्र को देखकर और बातें सुनकर निराश होकर लौटे और फिर कभी उनके पास नहीं गये ।

इसके कुछ ही अरसे बाद जयपुर में दक्षिण से मुनिसंघ का आगमन हुआ । जयपुर की समाज के लिए सैकड़ों वर्षों में यह पहला ही अवसर था कि एक साथ सात मुनियों का संघ आया । सारा जैन समाज स्वागत के लिए उमडपड़ा । मास्टर साहब भी संघ के दर्शन करके धर्म लाभ लेने की भावना से ठोलियों के मंदिर में पहुंचे और एक एक करके सबही मुनियों के पास गये । आचार्य शान्ति सागरजी के पास भी पहुंचे किन्तु जब वहाँ शूद्र जल त्याग तथा जनेऊ धारण आदि का आग्रह देखा तो दिलमें बड़े सकुचाये । मास्टर साहब ने आचार्य महाराज से बड़े विनय के साथ इस विषय को समझने के लिए कुछ प्रश्न किये और पंडित टोडरमलजी बनारसी दासजी आदि का जिक्र करते हुये उनसे विनम्र भाव से कुछ निवेदन किया । उसका उत्तर मिला कि जो जनेऊ धारण नहीं करता है वह शूद्र है । मास्टर साहब पंडित टोडरमलजी और बनारसीदासजी के साहित्य को बड़ी श्रद्धा की दृष्टि से देखते थे और एक प्रकार से उनके भक्त बन गये थे, उनको शूद्र बतलाने



की बात सुनकर मास्टर माहत्र के दिल में बड़ी चोट लगी और वस उस दिन के बाद वे मुनिमंघ के पास भी नहीं पड़े।

कुछ ही समय के बाद जयपुर में जैन मुनि आचार्य मृत्यु सागर जी के संघ का आगमन हुआ; किन्तु मास्टर साहब उदासीन ही रहे और मुनिजी के दर्शनों तक के लिए नहीं गये। एक दिन अकस्मात् ही मास्टर साहब के पढोस के मंत्रीजी के मन्दिर में मुनि महागज का आगमन हुआ और मास्टर साहब भी वहां जा पहुंचे। वे चुपचाप जाकर बैठ गये यहां तक कि नमस्कार तक नहीं किया, किन्तु जब मुनि श्री का उपदेश सुना तो इनके विचार में एकाएक परिवर्तन हुआ और शनैः शनैः मुनिजी के उपदेश में जाना शुरू हो गया।

आचार्य महाराज कुछ दिन जयपुर में दहरकर वापस पधारे और सेठ चांदमलजी के बाग में ठहरे। मास्टर साहब को सुबह मालुम हुआ कि आचार्यश्री आज वहां से आगे रवाना हो जावेंगे, तो एकाएक विचार किया कि ऐसे मुनियों का फिर मिलना न मालूम होवे या नहीं, अपने ने तो एक दिन अहार देने का लाभ भी नहीं लिया और यह कहकर अपने दो चार मित्रों को लेकर उसही समय सेठ चांदमलजी के बाग पहुंचे। वहां जाकर दूसरी मंजिल की एक कोठरी में चौका बनाया दूसरे सब लोग हंस रहे थे कि अब आधा घंटे में महाराज गोचरी को निकलने वाले हैं और ये लोग अब चौका बनावेंगे; किन्तु वहां बनाने को कौनसी तैयारियां करनी थीं। मास्टर

साहब और सब मित्र जुटे और महाराज गोचरी को निकल  
उससे पहिले नीचे उतर कर पडगाहने को आखड़े हुये । मास्टर  
साहब की उत्कट अभिलाषा का ही फल था कि अन्य सब चोके  
खड़े ही रहे और मुनि महाराज का निरंतराय अहार  
मास्टरजी के चोके में होगया ।

निरंतराय अहार होजाने के पश्चात् महाराज से जब दूसरे  
लोग साधारण प्रतिज्ञाएँ ले रहे थे—मास्टर साहब आगे बढ़े और  
नतमस्तक होकर ब्रह्मचर्य व्रत मांगा । मुनि महाराज ने पूछा  
कितने दिन के लिए ? मास्टर जी ने निवेदन किया कि यावज्जीवन ।  
इनके यह शब्द सुनकर सारे मित्रगण स्तब्ध से रहगये । महाराज  
ने पूछा—तुम्हारे स्त्री है ? संतान है ? मास्टर साहब ने हाथ जोड़कर  
कहा कि स्त्री भी है और एक लडका तथा एक लडकी इस प्रकार  
दो संतानें भी हैं । इससे ज्यादा संतान-उत्पत्ति की मुझ को जरूरत  
नहीं है । महाराज के प्रश्न के उत्तर में मास्टर साहब ने कहा कि  
मैं अपनी धर्मपत्नी से अनुमति लेकर आया हूँ । गुरु महाराज ने  
बहुत समझाया । व्रत पालन की कठिनताओं को भी बतलाया ।  
अधिक आग्रह देखकर छहमहीने तथा एक वर्ष के लिए ब्रह्मचर्य  
लेने और अभ्यास होजाने पर आगे विचार करने के लिए फर-  
माया । किन्तु मास्टर साहब ने दृढता पूर्वक यावज्जीवन के लिए  
ही प्रार्थना की और इसमें जराभी नहीं हटे । अन्त में पूर्णतः विचारों  
को सुनकर मुनि महाराज ने यावज्जीवन ब्रह्मचर्य का व्रत प्रदान  
करदिया और साथ ही महाराज ने मास्टर साहब से कहा कि

मास्टरजी आज से तुम ब्रह्मचारी हो. किन्तु इस घत की आशा देने के साथ मैं तुम से यह भी कह देना चाहता हूँ कि ब्रह्मचारी होकर भी अपने घर पर ही रहना। इस वक्त घर छोड़दोगे तो आकुलता में पड़ जाओगे। यह समय घर में रहकर ही धर्म ध्यान करने का है। जोश में आकर घर छोड़ देना आसान है, किन्तु इसको शान्ति पूर्वक निभाना बड़ा मुश्किल है।

दस मिनट पहले जो मित्र-गण मास्टर साहब को अपना घरावर का समझ रहे थे दसमिनट बाद ही वह बराबरी की भावना बदल कर एक पूज्य दृष्टि के रूप में परिणत हो गई।

सब लोग शहर में वापस आये। मास्टर साहब ने खुशी के साथ यह खबर अपनी धर्मपत्नि को सुनाई और कहा कि गुरु की कृपा से अपना मनोरथ सफल हो गया। धर्मपत्नि ने इस संवाद को बड़े आनंद और उल्लास के साथ सुना।

इससे सबको विश्वास हो गया कि मास्टर साहब व उनकी धर्मपत्नि में पहले से यह सब सलाह हो गई थी और दोनों ने यावज्जीवन ब्रह्मचर्य रखने का निश्चय कर लिया था। इस विचार में मुनि महाराज के द्वारा झोर लगा लेना मात्र शेष था जो कि आज हो गया। मास्टर साहब व मास्टरनीजी के आज्ञा आनंद की सीमा नहीं थी।

साधु पुरुषों को विपत्तियाँ अधिक आया करती हैं। भाग्य की बात। थोड़े दिन बाद मास्टर साहब की पुत्री विद्यादेवी

जिसका विवाह हो चुका था बीमार हो गई । मास्टर साहब ने उसका बहुत कुछ इलाज कराया किन्तु लडकी नहीं बची और चल बसी । इस सदमें को मास्टर साहब ने प्रगट नहीं होने दिया और संसार का स्वरूप जानकर संतोषसा कर लिया था कि यकायक एक भयानक परिस्थिति उपस्थित हो गई । मास्टर साहब का एक मात्र सुपुत्र विद्युत्कुमार बीमार रहने लगा और बराबर चीण होने लगा ।

विद्युत्कुमार एक होनहार लडका था । उसके चहरे पर पुण्य बानी व शान्ति झलकी पडती थी । बचपन से ही उसके पढ़ने लिखने का समुचित प्रवृत्त था । यही वजह थी कि १६ वें वर्ष में उसने बी. काम पास कर लिया । और बाद में राज्य के अकाउन्ट्स आफिस में एक अच्छी पोस्ट पर नोकर भी होगया । विद्युत्कुमार एक विनयशील, शर्मीला बालक था । मास्टर साहब उसको हमेशा अपनी साथ रखते थे । दूसरे बालकों के साथ खेल कूद तक में शरीक नहीं होने देते थे । नतीजा इसका यह निकला कि पढ़ने में जहां इतने जल्दी उसने ऊंची डिग्री प्राप्त की उसके साथ ही शारीरिक स्वास्थ्य गिरता चला गया । फिर तो मास्टर साहब भी अपनी गलती महसूस करने लगे और उसको दूसरे बराबर के साथियों में जाने आने की प्रेरणा भी करने लगे । मगर विद्युत् कुमार की आदत बन चुकी थी और बराबर के साथियों में जाकर खडे होने और बात करने में भी उसको शर्म सी मालूम होने लग गई थी । विद्युत् कुमार एक लंबे अर्से तक बीमार रहा और अन्तमें मास्टर साहब को छोड़कर चलता बना । मास्टर साहब ने

जिस प्रकार विद्युत् कुमार की परिचर्या की तथा आखिरी समय तक उसको शुभोपयोग व भगवन् स्मरण में लगाये रखा वह अनुकरणीय था। एक इकलौते सुपुत्र लड़के का उसके पिता द्वारा इन प्रकार अंतसमय तक दृढता पूर्वक धर्मध्यान कराना, प्रभु-स्मरण में चित्त रखने की प्रेरणा करते रहना उनके आध्यात्मिक जीवन होने का उल्लेख्य प्रमाण है। किन्तु इतना ही नहीं; जिस वक्त विद्युत् कुमार की अस्थी घर में निकली उस वक्त कौन ऐसा वज्र-हृदय व्यक्ति था जिसके हृदय पर चोट न पहुँची हो और आँखों से अश्रुपात न हुआ हो किन्तु मास्टर साहब चुनचाप साथ रहे और अपने कंधे पर अपने नोनिहाल सुपुत्र की अस्थी को लेकर श्मशान तक पहुँचाया। जिस वक्त विद्युत् कुमार के मृत शरीर को श्मशान में रखा गया, सैकड़ों आदमी जो श्मशान-यात्रा में साथ थे दुःखी हो रहे थे, किन्तु मास्टर साहब ने उस वक्त जो कुछ किया वह एक आदर्श और जैन गृहस्थियों के लिए ऐतिहासिक सी घटना थी।

मित्रों व कुटुम्बीजनों को मास्टर साहब ने आवाज देकर एक तरफ बिठलाया और संसार का स्वरूप बतलाते हुये समयसार का उपदेश देने लगे। मास्टर साहब की इस दृढता को देखकर सब लोग आश्चर्य कर रहे थे। उनके कुछ मित्र चिन्तित भी थे कि मास्टर साहब के एक भी आसू नहीं आया है ऐसा न हो कि इसका असर इनके दिल व दिमाग पर खतरनाक साबित हो। इस प्रकार अपने एक मात्र कलेजे के टुकड़े आजाकारी सुपुत्र का

दाह संस्कार करके घर लौटे और उसही समय अपनी सहधर्मिणी को उपदेश देकर उसका रुदन बंद कराया। इसके बाद रोना पीटना कतई बंद रहा। तीजे की बैठक के समय सब रिश्तेदार कुटुम्बी समय पर बैठक में इकट्ठे होगये पर नियत समय तक भी मास्टर साहब बाहर नहीं आये। जब मास्टर साहब को अन्दर से बुलाया गया तो मालूम हुआ कि बैठक के अन्दर २००-३०० की तादाद में इकट्ठी हुई स्त्री समाज को मास्टर साहब उपदेश दे रहे हैं और संसार का स्वरूप बतला रहे हैं।

मास्टर साहब का यही क्रम बैठक तक बराबर जारी रहा। सैकड़ों नहीं बल्कि हजारों की तादाद में जैन अजैन मित्रगण मास्टर साहब को सांत्वना देने आते थे और मास्टर साहब स्वयम् उनको सांत्वना प्रदान करते थे। इनके इस समय के कार्यों को बहता को देख कर सब लोग धन्य धन्य कह कर जाते थे और कहते थे कि व्यक्ति सच्चा है या झूठा, धर्मात्मा है या दोंगी यह सब बातें ऐसे मौकों पर ही प्रकट होती हैं।

विद्युत् कुमार के स्वर्गवास के कुछ दिनों बाद ही मास्टर साहब ने घर छोड़ कर बाहर किसी आश्रम में जाकर रहने का विचार किया। उनके मित्रों ने उनको समझाया और उनके गुरु आचार्य सूर्य सागरजी महाराज के उन वचनों की याद दिलाई जो उन्होंने ब्रह्मचर्य धारण के समय कहे थे। इस पर मास्टर साहब ने कहा कि एक दफा मैं बाहर जाकर सब जगह घूम कर

वापस आजाऊंगा और फिर अपना विचार स्थिर करूंगा। इनका विचार सब से पहले सोनगढ गुजरात जहां कानजी स्वामी विराजते हैं और समयसार का उपदेश देते हैं उनके समीप रहने तथा वहां से पूज्य गणेशप्रसादजी वर्णी की सेवामें उपस्थित होने का था। कानजी स्वामी का आत्म-धर्म पत्र यह पहले से ही पढा करते थे और वहां मुमुक्षु और उदासी भाइयों के लिए सब प्रकार का उत्तम प्रबंध है यह भी कहा करते थे। अपने इसी विचार के अनुसार वह अपनी सहधर्मिणी को साथ लेकर सोनगढ पहुंचे। किन्तु वहां की व्यवस्था तथा गुजराती भाषा में व्याख्यान होने आदि की अहचनों से वे वहां दो तीन दिन से ज्यादा नहीं ठहर पाये और आगे शत्रुंजय गिरनार, तारंगा, पावागढ की यात्रा को निकल गये। अहमदाबाद में उनको और उनकी सहधर्मिणी को मलेरिया बुखार हुआ। मास्टर साहब का मुकाबला ज्यादातर प्राकृतिक चिकित्सा की तरफ रहा करता था। कुनेन आदि औषधियों के प्रति उनको बहुत ही कम विश्वास था। किन्तु जब कई दिनों तक बुखार नहीं टला और दोनों की ही हालत खराब होने लगी तब मास्टरनीजी ने बहुत आग्रह किया और उज्जैन जहां कि यह पांच सात दिन से ठहरे हुये थे जयपुर के लिए प्रस्थान किया, उस समय मास्टर साहब की हालत बहुत कमजोर हो चुकी थी। अतः चलती रेल में ही उनको बेहोशी होगई और नब्ज तक जाती रही। साथ में अकेली मास्टरनीजी थी और वे भी काफी बीमार थीं। किन्तु रेल में ही एक दो सज्जन जो वहीं जा रहे थे उन्होंने पूछताछ की और उनको जय गढ़

मालूम हुआ कि यह तो मास्टर नानूलालजी और उनकी धर्म-पत्नी है तो उन लोगों ने काफी कोशिश की। कोटा स्टेशन के स्टेशनमास्टर एव डाक्टर आदि को तार दिलाया। तदनुसार डाक्टर स्टेशन पर तय्यार मिले और उन्होंने ट्रेन के आते ही इनका तलाश करके इन्जेक्शन दिया। जिससे फिर होश आया और नाडा चलने लगी। मास्टरनीजी के कहने से मालूम पडा कि वह दोनों सज्जन कोई रेलवे के ही मुलाजिम थे और उन्होंने बतों ही बातों में अपने आपको मास्टर साहब के शिष्य होना प्रकट कर दिया। सवाई माधोपुर से तो और भी जयपुर आने वाले भाइयों का साथ मिल गया और मास्टर साहब घर पर आ पहुंचे। किन्तु उनकी हालत बड़ी कमजोर होगई थी, शरीर पीला पड गया था। डाक्टरों को बुलाया गया उन्होंने खून की परीक्षा करनी चाही और उसके लिए खून लेने की कोशिश की गई मगर शरीर के किसी भी हिस्से से खून का एक कतरा भी नहीं निकल सका। यह देखकर डाक्टर भी ताडजुब में आगये और सहसा उनके मुंह से निकला कि इस प्रकार खून की कमीवालों का पहला केस हमारे सामने है। तीसरे पहर से ही मास्टर साहब की हालत गिरने लगी उनके हितैषी लोग जब उनसे पूछताछ करते थे तो उनको जवाब देते हुये कई दफा निम्नलिखित वाक्य—

जोजो देखी वीतराग ने सो सो होसी बीरारे।

अन होनी होसी नहीं कबहूँ काहे होत अधीरा रे ॥

उनके मुंह से निकलते थे। इससे उनका आध्यात्मिकता में दृढ



( त )

विश्वास प्रकट होता है। रात्रि के आठ बजे तक वे घातचीत करते रहे और पृथ्वी पर उत्तर भी देते रहे उसके बाद बोलना कम पड़ गया बात चीत बंद होगई। किन्तु बीच बीच में गुमोकार मंत्र का उच्चारण बराबर सुनाई पड़ रहा था। इस प्रकार रात भई भगवत स्मरण करते हुये पौष वार्द ११ ता० ३०-१२-४५ मं० २००० को प्रातः काल ५ बजे के करीब मास्टर साहव ने इस नश्वर शरीर को छोड़ दिया। उनकी धर्मपत्नी ने उस रात्रि को स्वयम् मलेरिया से पीडित होते हुए तेज बुझार में भी सेवा तथा परिचर्या में जो दृढता दिखलाई वह अनुकरणीय थी।

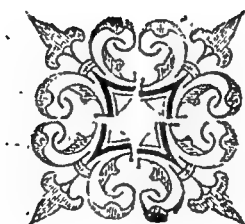
मास्टर साहव के अचानक देहावसान के समाचार जयपुर जैन समाज में बिजली की तरह फैल गये और सैकड़ों जैन भाइयों ने रात्र यात्रा में शामिल होकर अपना प्रेम भाव दर्शाया। दूसरे दिन पौष बुद्धी १२ ता० ३१-१२-४५ को श्रीवीर संवक मंडल के तत्वालान जी के मंदिर में श्रीमान पं० चैनसुखदासजी के सभापतित्व में हुई। सारी उपस्थित समाज ने मास्टर साहव की आत्मा को सद्गति प्रप्ति के लिए भगवान से प्रार्थना की। उसही सभा में मास्टर साहव के मित्रगणों ने मास्टर साहव की स्मृति को बनाये रखने के लिए एक कोष की स्थापना का विचार प्रगट किया जिसको उपस्थित सब भाइयों ने भी पसंद किया और तत्कालही २०००) के करीब रकम इकट्ठी होगई। इस स्मृति कोष में सबसे पहले श्रीमती सूरज बाईजी धर्मपत्नी स्वर्गीय मास्टर साहव नानूलालजी ने

५००) रुपया जमा कराने की सूचना दी। इस कोष का नाम श्री मास्टर नानूलाल स्मारक कोष रक्खा गया और इसकी एक प्रबन्ध समिति चुनी गई जिसके मंत्री श्री बहशी केशरलालजी बनाये गये।

अनूपचंद सेठी

मंत्री

श्री वीर सेवक मण्डल जयपुर।



## ❀ सम्पादकीय ❀

इस संग्रह में स्वर्गीय मा० नानूलालजी भावसा द्वारा रचित भजनों का संकलन है। कविता की दृष्टि से ये भजन बहुत ही साधारण हैं फिर भी एक भक्त कवि की रचना होने के कारण इनका महत्त्व है। जयपुर के सुमुख भजन प्रेमियों में इन भजनों का काफी प्रचार है और वे कई दिनों से इनके प्रकाशन की मांग कर रहे हैं। यही कारण है कि इनके प्रकाशन का आयोजन किया गया।

मास्टर साहब एक आध्यात्मिक गायक थे। अपने और पं० वनासीदासजी, दौलतरामजी, भागचन्दजी, दानतराजजी, भूधरदासजी, सुन्दरदासजी एवं कवीरदासजी आदि विभिन्न कवियों के करीब १०००, उनको पढ़ाया होगा। उनकी महत्ता एक भक्त गायक की दृष्टि से है। मैंने उनको अनेकों बार गाते देखा है। मेरे श्रद्धेय गुरु श्रीमान् पं० चैनसुख दासजी न्यायतीर्थ के प्रवचन में वे अविरत रूप से आते और शास्त्र प्रवचन के बाद प्रायः वे ही भजन गाते। इन्हीं के संसर्ग से मास्टर साहब ने जैन धार्मिक शास्त्रों का भी बहुत कुछ ज्ञान प्राप्त कर लिया था। ये जयपुर जैन समाज के ख्यात गायक थे। प्रतिवर्ष मन्दिरों में उनके कई जागरण होते थे। ये अकेले ही रात भर गाते किन्तु थकने का काम नहीं। आपकी उपस्थिति से जयपुर का कोई भी उत्सव वचित

नहीं रहता था। जब वे धीरे धीरे गायक बन गये तब इन्हें कविता करने का भी शौक हुआ और इन्होंने बहुत से भजन बना डाले। ये गायक होने के अतिरिक्त हारमोनियम बजाना भी जानते थे और जब करताल हाथों में लेकर गाते हुये बजाते तो देखते ही बनता था।

इस संग्रह में जो कठिन स्थल हैं उनकी विशद टिप्पणियाँ अन्त में भजनों का क्रम देकर दे दी गयी हैं, जिससे साधारण पाठक भी सहज ही इन भजनों का अर्थ समझ सकता है। इतना ही नहीं भजनों में आये हुये पारिभाषिक शब्दों के लक्षण और भेद पाठकों की सुविधा के लिए दे दिये गये हैं जिससे इस संग्रह की उपयोगिता बढ़ गयी है।

बहुत कुछ खोज करने पर भी ३६ भजनों से अधिक मास्टर साहब के भजन नहीं मिले। यदि किसी भाई के पास इनके अतिरिक्त भी कोई भजन हो तो हमें जरूर ही सूचित करें। आशा है मुमुक्षु भाई बहन इन भजनों का अवश्य ही उपयोग करेंगे जिससे यह श्रम सफल हो।

कस्तूरचंद एम. ए. शास्त्री

## ❀ प्रकाशकीय ❀

श्री मास्टर नानूलालजी साहव जयपुर के विभूति-स्वरूप थे। उनके निधन पर सभी बन्धुओं को काफी दुःख हुआ था। ता० ३१-१२-४५ को श्री श्रीर मेवक मण्डल की ओर से सामूहिक रूप से शोक मनाने को स्थानीय जैन बन्धु एकत्र हुए और उस समय विचार हुआ कि श्री मास्टर साहव के स्मारक के रूप में कोई योजना बनानी चाहिए। फलतः निश्चय हुआ कि श्री मास्टर साहव के बनाये हुए भक्तों को प्रकाशित कराया जाय, तथा श्री दि० जैन संस्कृत कालेज एवं श्री महावीर दि० जैन हाई स्कूल, जयपुर की सर्वोच्च कक्षा में धर्म विषय में सर्व प्रथम उत्तीर्ण होने वाले छात्रों को प्रति वर्ष एक २ मास्टर नानूलाल पदक दिया जावे। यदि कोय पर्याप्त हो जाय तो दोनों कन्या पाठशालाओं की छात्राओं को भी पदक दिये जाने की व्यवस्था की जा सकती है। इसके लिए निम्न प्रकार स निम्न लिखित स्मारक कोष में चन्द्रा एकत्र हुआ और एक प्रबन्ध समित. का निर्माण हुआ जिसके सदस्य ये हैं:—

१. श्री पं० चैनमुखदासजी न्यायतीर्थ
२. श्री सेठ रामचन्द्रजी खिन्दूका
३. श्री पं० भँवरलालजी न्यायतीर्थ
४. श्री बां. सुरजमलजी वैद बी. एस. सी.
५. वल्शी केसरलाल—मंत्री

इस पुस्तक के प्रकाशन में काफी विलम्ब हुआ है। प्रथम त भक्तों के संपद में और फिर प्रेस में। इसके लिए खेद है।

दातारों की सूची:—

- ५००) धर्मपत्नी मास्तर नानूलालजी  
 २५१) सेठ जोखीरामजी वैजनाथजीसरावगी  
 २०१) सेठ भधीचन्दजी गंगवाल १५१) खुद के  
 ५०) धर्मपत्नी की ओर से  
 २०१) सेठ केसरलालजी चिरंजीलालजी  
 सिवाड वालों के १५१) स्वयं के  
 ५०) धर्मपत्नी सेठ केशरलालजी  
 १५१) सेठ रामचन्द्रजी खिन्दूका  
 १०१) मास्तर भूरामलजी खिन्दूका  
 १०१) बा० गैदीलालजी गंगवाल  
 १०१) सेठ केशरलालजी नेमीचन्दजी वकील  
 १०१) केशरलाल बट्खी  
 १०१) श्री बीर सेवक मंडल, जयपुर  
 ५१) सेठ रामचन्द्रजी भाँवसा कोछ्यारी  
 ५१) सेठ मलजी छोराल लजी सेठी पंसारी  
 ५१) सेठ गुलाबचन्दजी कुन्दनमलजी भाँवसा  
 २५) सेठ घन्नालालजी चांदवाड  
 २५) सेठ महोरीलालजी विलाला  
 २५) सेठ नानूलालजी बैद

- २५) सेठ गैदीलालजी ठोलिया  
 २५) बा० रतनलालजी गोधा  
 २५) बा० उमरावमलजी सौगाणी  
 २१) सेठ गुलाबचन्दजी पंसारी  
 २१) सेठ भूरामलजी पंसारी  
 २१) मु० गुलाबचन्दजी साह पंसारी  
 ११) सेठ वसंतीलालजी लुहाडिया  
 ११) बा० कपूरचंदजी गोधा  
 ११) सेठ हीरालालजी ठोलिया  
 ११) सेठ गोपीचन्दजी सौगाणी  
 ११) बा० कपूरचन्दजी पापडीवाल  
 ११) मु० फूलचन्दजी सोनी  
 ११) मु० गूजरमलजी मांभरी  
 ११) सेठ गैदीलालजी छावडा खांदीवाल  
 ११) बा० मूलचन्दजी खिन्दूका  
 ११) पं० चैनमुखदासजी न्यायतीर्थ  
 ११) मु० किशनलालजी फूलचंदजी बाकीवाले  
 ११) बा० मानकचन्दजी छावडा  
 ११) मु० सूर्यनागयणजी सेठी वकील

- ५) " गोपीचन्दजी पाटणी
- ५) मु० शिखरचन्दजी सरिस्तेदार
- ५) वा० मानकचन्दजी मास्टर बी. ए.
- ५) मु० विमलचन्दजी सेठी
- ५) पं० केशरलालजी शास्त्री
- ५) सेठ कल्याणमलजी हलवाई
- ५) मु० कन्दैयालालजी पाटोदी
- ५) सेठ फूलचन्दजी धडीवाल

२५०१)

जिन में से सेठ वधीचन्दजी गंगवाल के  
व्याज दर ॥३॥ जमा कराये २०००) बाकी  
५०१) मौजूदास्ते छपाई पुरतकें व तयारी  
डाई वगैरह के ।

वधूश्री केशरलाल  
मंथी

दापमालिका

श्रीमास्टर नानूलाल शमारक कोष  
वीर नि० २४७३ } समिति, ~~केशर~~

- १) सेठ प्यारेलालजी सेठी
- ११) सेठ विजयलालजी लिखमीचन्दजी कसेरा
- ११) वा० विद्यानन्दजी काला
- ११) वा० चान्दमलजी पार्थलालजी चांदवाड
- ११) पं० श्रीप्रकाशजी शास्त्री
- ११) वा० ताराचन्दजी काला
- ११) मु० गुलाबचन्दजी साह
- ११) वा० जयकुमार जी बी. ए जैन अग्रवाल
- ५) वा० केवलचन्दजी श्रीमाल
- ५) मु० फतेहलालजी सिलह खानेवाल
- ५) " फुंड़ीलालजी खन्दूका
- ५) " हजारीलालजी पापड़ीवाल
- ५) " किशनलालजी चौधरी
- ५) सेठ नानूलालजी ठोलिया
- ५) " केशरलालजी चांदवाड
- ५) " दासूलालजी छायाबा
- ५) " सेठ सेहमलजी भांभरी
- ५) " चांदूलालजी भांभरी
- ५) " नोदूनमलजी भांभरी

आश्म

# नानू भजन संग्रह

भजन नं० १

राग-पैरवा

श्री महावीर भगवान की, सब मिलकर जय जय बोलो  
ध्यान लगाओ वीर प्रभु का, करो गान गुण महाऋषी का ।  
वह है ईश्वर सुखी दुखी का, उस महान गुण खान की,  
महिमा गाके अब बोलो ॥ १ ॥

जब दुनियां में पाप समाया, वीर प्रभु झटपट यहाँ आया,  
विश्व प्रेम का पाठ पढ़ाया, रीति बता कल्याण की,  
बोले-अब नैना खोलो ॥ २ ॥

ऊँच नीच का भेद मिटाया, देव मनुज पशु सभी बुलाया ।  
वीर प्रभु ने यह सिखलाया, जीवात्मा महान की,  
हैं नन्त शक्ति तुम तोलो ॥ ३ ॥



[ ० ]

पञ्च पाप हिरदै से छोड़ो, विषय कपायों से मुख मोड़ो,  
सब की सेवा में मन जोड़ो, यह शिक्षा भगवान की,  
निज आत्म में तुम खोलो ॥ ४ ॥

आज वनी दुर्दशा हमारी, पाप करम करते हम भारी,  
गई एकता मनसे सारी, करें मरम्मत मान की,  
घुएडी दिल की अब खोलो ॥ ५ ॥

गई गई अब कहना मानो, वीर की शिक्षा हिरदै ठानो,  
समय गये पर बहु पछतानो, 'नानू' उस शक्ति महान की,  
फिर सब मिल जय जय बोलो ॥ ६ ॥

## भजन नं० २

राग-विहाग

भजन करो तुम ज्ञानी प्रानी ॥ टेक ॥

मोक्ष को कारन दोष निवारन, वेद पुराण बखानी ॥ १ ॥

भोग व्यसन में दिन मत खोवे, यह दुर्गति अगवानी ।

घड़ि घड़ि पल पल बीतत आयु, ज्यों अंजुली को पानी । २ ।

नारी सुत मित प्यारे बन्धु, करें धर्म में हानी ।

स्वारथ के वश तुझसे रमते, बात नहीं कुछ छानी ॥ ३ ॥

स्वप्न समान जगत की रचना, सर्व वस्तु हैं फानी ।

भजन सम नहीं काज दूजो, दृढ निश्चय मन आनी ॥४॥

विषय कषाय त्याग धर धीरज, श्रवण करो जिन वानी ।

तनसे, मनसे, धनसे, वचन से हो सबको सुख दानी ॥५॥

सम्यक् दर्शन ज्ञान चरण तप, जीव दया व्रत ठानी ।

पर को त्याग लाग शुभ मारग, तजदे तू मनमानी ॥६॥

आन अचानक कंठ दबेंगे, छांड दे आना कानी ।

निशि दिन भजन करो तुम 'नानू' मुक्ति पुरी की निशानी ॥

## भजन नं० ३

राग-उज्जाह

तू तो समझ समझ रे ज्ञानो, क्यों विषय भोग लिपटानी

सूखे हाड चबाकर कूकर, करत आपनी हानी ।

निज मुख रुधिर पीयूषके मूख, तिरपत होय अज्ञानी ॥१॥

अग्नि बुझावन कारन कोई, घृत डारै जिमि पानी ।

तैसे तू विषयन को सेवत, तृष्णा नाहि अधानी ॥ २ ॥

मधु से लिप्त कृपाण समझकर, तजते ज्ञानी प्रानी ।

खाज खुजावत मीठी लागै, अन्त महा दुख दानी ॥३॥

[ ४ ]

विषय भोग से विमुख होकर, आत्म अनुभव ठानी ।  
ज्ञान ध्यान में रमजा 'नानू', मुक्ति पुरी की निशानी ॥४॥

### भजन नं० ४

राग-मोरठ

जाग रे नर जाग प्यारे, मोह निद्रा त्याग रे ॥ टेक ॥  
नरभव अमोलक रत्न से, मत तू उडावे कागरे ।  
मिलना बड़ा ही है कठिन, तू छाँड दे सब रागरे ॥ १ ॥  
गया बालापन अज्ञान में, जोवन है पानी भागरे ।  
भोगन में तू मत खो इसे, अब तां भजन में लागरे ॥२॥  
क्या मात पितु क्या नारि सुत, क्या माल महल क्या वागरे  
पल में जुदा हो जायेंगे, इत उत वृथा न भागरे ॥ ३ ॥  
जो कुछ गई सो गुजर गई, धरलै तू अब बैरागरे ।  
'नानू' तू शिव पद पायगा, तू आनमा में पागरे ॥ ४ ॥

### भजन नं० ५

राग-पैरवा

है यह संसार असार रे, तू क्यों इसमें है रमता ॥ टेक ॥  
दुनियां हैं धोखे की टट्टी, अन्त में मिट्टी की मिट्टी ।

आंखन में तेरे बंधी है पट्टी, डूब रहा मझधार रे ।

धरता क्यों नहीं तू समता ॥ १ ॥

बालापन लड़कन संभ खोया, खेल कूद में कुछ नहीं जोया  
यौवन में नारी सङ्ग मोह्या, जरा अवस्था खाररे ।

अजहूँ मूरख नहीं नभता ॥ २ ॥

देव गती में भोग समाया, नर्क काल पीडा में गमाया ।  
पशू गती में पाप कमाया, कौन गती सुख काररे ।

जप तप में क्यों नहीं जमता ॥ ३ ॥

आत्म अनुभव कर तू भाई, केवल ज्ञान प्रकट होजाई ।  
लगे न फिर कर्मन की काई, 'नानू' शिव पद धार रे,  
तू छांड जगत की ममता ॥ ४ ॥

## भजन नं० ६

राग-मारवाडी

जगत सपने की माया, मूरख यामें वृथा लुभाया,

माया जाल के दूर करन को भेद बतायारे ॥ टेक ॥

रङ्ग एक को सपना आवे, लाख करोड़ बहुत धन पावे ।

मन ही मन में क्षणिक लुभाकर फिर दुख पायारे ॥ १ ॥

सपने में शत्रु इक भारी, नृप की सम्पत्ति छीनी सारी ।  
 दारुण दुख लहि जानें वो सपने की छाया रे ॥ २ ॥  
 मनुष्य जन्म है लंबा सपना, आत्मरूप सम्भालो अपना ।  
 इस सपने का काल बली ने अन्त कराया रे ॥ ३ ॥  
 नया स्वप्न तब आगे आवे, जीव तहां सुख दुख फिर पावे ।  
 यों अनादि से जीव सकल संसार भ्रमाया रे ॥ ४ ॥  
 ज्ञानी इममें कबहुं न रमतां, कर्म काट के पाता समता ।  
 'नानू' तू भी मोह त्याग सत्गुरु यों गाया रे ॥ ५ ॥

## भजन नं० ७

राग-मारवाड़ी

देख देख तू आत्म प्यारा चेतन पुद्गल न्यारा न्यारा,  
 भेद ज्ञान की छैनी लगत ही हो उजियारा रे ॥ टेक ॥  
 जैसे क्षीर नीर मिल जावे, तैसे जड़ चेतन दरसावे ।  
 समकित रूपी राज हंस से होवे न्यागरे ॥ १ ॥  
 आत्म काच कर्म है काई, कर पुरुषार्थ मिटाओ भाई ।  
 तीन लोक और तीन काल का हो चमकारारे ॥ २ ॥  
 जीव कनक तन मिट्टी जानो, मोह कर्म वश नहिं पहँचानो ।  
 भेद ज्ञान की अग्नि से खुलता मोक्ष हुआरारे ॥ ३ ॥

क्या जप तप क्या तीरथ दाना, विन सम्यक्त निरर्थक माना  
या विन 'नानू' है तेरा जीवन धिकारा रे ॥ ४ ॥

## भजन नं० ८

राग-मारवाडी

जीव का रूप निराला, क्यों तू डूबे जग जंजाला रे ।  
पर परणति जब विनस जाय तब होय उजाला रे ॥ टेक ॥  
मात पिता नारी सुत भाई मूरख यामें वृथा लुभाई ।  
मोह कर्म ने जीवों को चकर में डाला रे ॥ १ ॥  
अपने तन से प्रीति हटाओ, जप तप संयम में चित लाओ  
देह सों नेह देह को कारण है मतवालारे ॥ २ ॥  
पञ्च पाप अरु चार कपाई क्रम हैं इनको जीतो भाई ।  
इन्हें त्याग कर ज्ञानी पीवे ज्ञान पियालारे ॥ ३ ॥  
तेरो रूप अचल अविनाशी, सिद्ध स्वरूपी स्वयं प्रकाशी ।  
आत्म ऋद्धी पाकर 'नानू' होत निहाला रे ॥ ४ ॥

## भजन नं० ९

राग-पैरवा

है दिन परसों इमतिहान का, जो करना हो सो करलो टेका

[ = ]

प्रश्न कठिन पूछे जावेंगे, क्योंकर उनको निपटावेंगे ।  
दारुण दुख में पड़जावेंगे, मारग कुछ कल्याण का

पहिले से मनमें धरलो ॥ १ ॥  
निश दिन विद्या जां पढते हैं, ऊंची कक्षा में चढते हैं,  
सुस्त आलसी नहिं बढते हैं, जप तप संयम ध्यान का,

तुम मोच इसी विधि करलो ॥ २ ॥  
सज्जन जन हैं गुरु और शिक्षक, कर्म हमारे रहें निरीक्षक,  
काल बली है बड़ा परीक्षक, मालिक है भुगतान का,

अब छोड़ पुण्य तुम करलो ॥ ३ ॥  
गई गई अब राख सयाने, फेल हुवे पर बहु पछताने,  
तीर तेज यम राजा ताने, विषय भोग की वान का  
हठ त्याग के 'नानू' तरलो ॥ ४ ॥

भजन न० १०

राग-पैरवा

काल अचानक खायगा, क्या फूला फूला डोले ॥ टैक ॥  
अर्ध समय सोने में खोवे, अर्ध में माया काया होवे,  
विषय कपायों को नहिं धोवे, फिर पीछे पछतायगा,  
क्यों अमृत में विष घोले ॥ १ ॥

इन्द्र नरेन्द्र फणीन्द्र हु सारे, काल बली से सब ही हारे  
क्षणिक एक में सब को मारे, तुम को भी ले जाएगा,  
हँस चुका बहुत अब रोलै ॥ २ ॥

जलचर वनचर भूचर नभचर, देव नारकी दीरघ लघुतर,  
यमराजा सबको लेता हर, तू चकर में आयगा,  
अब नैना क्यों नहिं खोलै ॥ ३ ॥

सन्त समागम करो सयाना, भजन प्रभू का करे कल्याणा,  
तुम्ह को भी है आखिर जाना, 'नानू' शिव पद पायगा,  
तू अष्ट कर्म को धोलै ॥ ४ ॥

## भजन न० ११

राग—पनवट पर मच रही भीर, शीश पर घड़ा धरा पणिहारी ।

तुम सुनना चतुर सुजान, सीख सत्गुरु की तुम्हें सुनाऊंटेका  
इस नर देही को पाय, वृथा मत राग रङ्ग में खोना ।

जप तप में समय विताय, नींद गफलत की में मत सोना,  
यहां चोर लुटेरे भटकै हैं, धन धर्म की पूंजी गटकै हैं ।

तुम सदा संभाले रहना ॥ १ ॥

जिनवर की पूजन गाय, तिलक मस्तक पर लम्बा धरते ।



फिर करै पाठ स्वाध्याय, त्याग भी हरी भरी का करते ।  
कर पाप कपट छल माया, धन लाख करोड़ कमाया ।

भगवन से भी नहीं डरते ॥ २ ॥

सब धर्मों का सरदार, अहिंसा व्रत को मन में ठानो ।  
मत देखो तुम परदार, झूठ मुख से मत कभी बखानो ।  
पर वस्तुन को मत ग्रहण को, वश कर मन को संतोष धरो  
परिग्रह दुख मूला जानो ॥ ३ ॥

इस कली काल में लोग, दिखाऊ क्रिया काण्ड करते हैं ।  
यह बड़ा मान का रोग, लगे जब नरक जाय परते हैं ।  
'नानू' तज विषय कपाई, सत्गुरु यह सीख बताई ।  
ज्ञानी हिरदै हैं धरते ॥ ४ ॥

## भजन नं० १२

राग-पैरवा

भोग भुजंग समान हैं, विपधर हैं दारुण कारे ॥ टेक ॥  
भुजंग डसंत इक बार ही मरता, जन्म अनन्ते या से धरता,  
नारक पशु गति परता परता, पावे दुख महान है,  
तज दे तू यह हैं खारे ॥ १ ॥

फरम विषय के कारन वारन, परता मरत करे दुख धारन,  
जल में भस्व के कंठ विदारन, रसना इन्द्रिय बान है,

खोती वो प्रान पियारे ॥ २ ॥

अलि मरता घ्राणेन्द्रिय वश में, कमल गंधसे पड़ता गशमें,  
चलु विषय की कशिम कशिश में, जाय पतंग के प्रान हैं,

यह विषय भोग मतवारे ॥ ३ ॥

करन विषय वश हरिन खरा है, हाथ शिकारी जाय परा है,  
प्रान पखेरू हाय उरा है, वनता भोजन पान है ।

विषयन ने सबको जारे ॥ ४ ॥

एक एक विषयन की यारी, देख देख तू कैसी खारी  
रहता तू तो स्वेच्छाचारी, पंचेन्द्रिय दुख खान है,

नरकों में तुझको डारे ॥ ५ ॥

इनको त्यागे जो कोई भाई, तिसकी महिमा सुरपति गाई,  
अविनाशी सुख सम्पत्ति पाई, लहै मोक्ष निर्वान है ।

‘नानू’ शिव मारग पारे ॥ ६ ॥

भजन नं० १३

राग-पैरवा

काया अधिर धिनावनी, मत करना इससे यारी ॥ टेक ॥

रज वीरज के बीजों सेती, मातृ गर्भ में लग गइ खेती,  
उदर बढा जब भई सचेती, राग रङ्ग मन भावनी

होती है घर में जारी ॥ १ ॥

सुन्दर शिशु सब ही को भावे, मीठी बानी मन हर्षावे,  
खेल कूद में समय बितावे, अथिर जवानी पावनी,

थोड़े दिन लागै प्यारी ॥ २ ॥

काम भोग ने यह फल दीना, पुत्रादिक ने वासा लीना,  
मोह पाश में कुछ नहिं चीन्हा, आई जरा डरावनी,

संसार लगे अब खारी ॥ ३ ॥

रोग पिशाच बढे तन मांही, रींट गीड़ कफ मिटते नार्ही  
सुत दारादिक को परछांही, लगती बहु असुहावनी,

खटिया पौरी में डारी ॥ ४ ॥

सत्य अवस्था तनकी सारी, अब प्रत्यक्ष देख नरनारी,  
नसां जाल की है फुलवारी, कैसी मैल अपावनी,

मलमूत्र खजाना भारी ॥ ५ ॥

काल बली ने आन सताया, अन्त समय हिरदै में लाया,  
पाप कर्म जो खूब कमाया, नीच गती अब पावनी,

क्या होवे सुख अनारी ॥ ६ ॥

नर तन काना इच्छु मानो, आतम अनुभव हिरदै ठानो,  
जपतप संयम मनमें आनो, स्वर्ण मोक्ष सुखदायनी,

‘नानू’ शिक्षा हितकारी ॥ ७ ॥

## भजन नं० १४

राग—देश ( उड़ी हवा में जाती है, गाती चिड़िया यह राग )

क्षमा क्षमा सब बोले रे, भाई क्षमा क्षमा सब बोल,  
जोड़ जुगल कर मैं भी मांगूँ देदो पूरी तोल ॥ टेर ॥

क्रोध भाव को दूर भगा के, वचन मधुर तू बोल ।

क्षमा शास्त्र को धारण करले, पहन दया का चोल ॥ १ ॥

मान कपाय नष्ट फिर करके, द्वेष भाव दे ढोल ।

सबको आप समान गिनै तो, ले सम्यक् अन्मोल ॥ २ ॥

कपट कृपाण मिटै नहिं जबलों, क्षमा कभी मत बोल ।

अन्तर उज्ज्वल करके प्यारे, दिलकी घुण्डी खोल ॥ ३ ॥

तीन कपाय नष्ट जब होवैं, लोभ की निकलै पोल ।

क्षपक श्रेणी चढ करके ‘नानू’ पावे शिव अन्मोल ॥ ४ ॥

## भजन नं० १५

राग-सारङ्ग

खेलै छै तो सम्यक् चौसर खेल रे, जीं खेल्यां सैं शिः  
गोरी मिल जाय सी । टैंक

सबसे पहली मोह करम तू त्याग रे  
ई का फन्दा काट्यां कारज चालसी ॥ १ ॥  
ई का बेटा राग द्वेष दो जान रे  
प्रेम बैर क्यों करतो डोलै गैर से ॥ २ ॥  
सब जीवों को आप समाना मान रे  
समदर्शी की या मोटी पहिचान छै ॥ ३ ॥  
भेद ज्ञान की छैनी चित में धार रे  
जड चेतन नै न्यारो न्यारो देख ले ॥ ४ ॥  
निश्चय में यो शुद्ध धर्म तू ठान रे  
ई कै बिन 'नानू' सब करणी वृथा कहो ॥ ५ ॥

## भजन नं० १६

राग-सारङ्ग

धरती नै क्यों बोभ्यां मारी चेत रे

भजन बिना जीवन बृथा गयो । टेक ।

भजन करो तुम प्रभुजी के दरबार रे

मोह करम सब जल्दी छूट सी ॥ १ ॥

वेद शास्त्र सब करते यही बखान रे

सत संगत में बैठ बैठ कर भजन करो ॥ २ ॥

सत संगत में सत्यज्ञान की बात रे

भूँठी छै माया ई सब संसार की ॥ ३ ॥

भजन किये तें आत्मा धुल जायरे

भेद ज्ञान को साबुन जल्दी पायसी ॥ ४ ॥

‘नानू’ तू भी प्रीति भजन से ठान रे

भजन किये तें शिव मारग मिल जायसी ॥ ५ ॥

## भजन नं० १७

राग-सारङ्ग

भूलो भूलै रे करम बश चेतन जी, हींदो हींदे रे । टेक ।

सादि अनादि निगोद दोय में, काल अनन्त बिताया जी

एक श्वास में अठारह बारी, जामन मरण कराया जी ॥ १ ॥

काल लब्धि पाकर के फिर तू, थावर तन में आया जी

भूजल ज्वलन पवन आदिक में, कष्ट महो तू पाया जी ॥ २ ॥

चिन्तामणि ज्यों दुर्लभ जग में, त्रस पर्याय लहाया जी  
लट पिपीलि अलि आदि जन्म ले, दर दर पै भटकायाजी ॥३॥  
पंचेन्द्रिय पशु तन पाकर के, निशि दिन भार बहायाजी  
अति संक्लेश भाव तें मर कर, नरकों में पटकायाजी ॥४॥  
बहु मागर तहां दुख पाकर के, मनुज देह में आया जी  
किंचित् पुण्य करम तुझ को पुनि, स्वर्गों मांहि पठायाजी ॥५॥  
विषय भोग में मग्न होय तहँ, आतम राम भुलाया जी  
माला जव मुरझाय गई तव, छैं महिने बिललायाजी ॥६॥  
तहँतें चय एकेन्द्री उपज्या पुनि निगोद में आयाजी  
यों अनादि से रलतो रलतो चेतन जी भरमायाजी ॥७॥  
यह नर भव दंवन को दुर्लभ, क्यों भोगन बिलमाया जी  
अमृत से पैरों को धोकर, कुछ भी नहिं शरमायाजी ॥८॥  
आतम अनुभव करके ज्ञानी, जप तप ध्यान लगायाजी  
करम डोर कट जाय सहज ही 'नानू' शिवमग पायाजी ॥९॥

### भजन नं० १८

राग—सारङ्ग

सुख चाहे तो विषय कपायां त्याग रे ज्ञानी जिया कू  
का नकारा पाछै बाजसी । टेक

क्रोध सूँ तो आत्मा हिल जायरे ज्ञानी जिया

मारतां मरतां भी प्रानी नहीं डरै ॥ १ ॥

अभिमानी कै पास कोऊ नहिं जाय रे ज्ञानी जिया

विनयवान की सबका सब रत्नो करै ॥ २ ॥

कपटी को कोइ नहीं करे विश्वास रे ज्ञानी जिया

बोलै काँई चालै काँई सुगलो ॥ ३ ॥

लोभ पाप को वाप कछो संसार में ज्ञानी जिया

साँप का चोला में जाकर जनमसी ॥ ४ ॥

हाथी मछली मच्छर भौंरा हरिण रे ज्ञानी जिया

एक एक विषयां ने सेयां मर गया ॥ ५ ॥

ज्ञान ध्यान सब 'नानू' यो ही जान रे ज्ञानी जिया

विषय कपायां छोड्यां कारज चालसी ॥ ६ ॥

भजन नं० १६

राग-माँड

सुन ज्ञानी प्राणी चेतै क्यों न अवसर वीत्यो जाय । टेक ।

यह संसार स्वप्नवत् जानो या में कुछ नहिं सार ।

बक्त गया फिर हाथ न आवे ज्यों अंजुली की धार ॥ १ ॥



बालपने अज्ञान पने में, वीता समय अपार !  
 खेल कूद में हंसते रोते कुछ नहीं किया विचार ॥ २ ॥  
 यौवन में नारी सङ्ग रमकर, भूला आत्म ज्ञान ।  
 धन दौलत में आपा मान्या, जो पापों की खान ॥ ३ ॥  
 बृद्ध समय में जर्जर तन से, बनता कुछ नहीं काम ।  
 तृष्णा के वश में पड़ करके, ले न भुग्न का नाम ॥ ४ ॥  
 मोह शत्रु इक जीत करके, राग द्वेष दो त्याग ।  
 तीन गुप्ति को धारण करके, चार कषाय से भाग ॥ ५ ॥  
 पञ्च पाप को त्याग करके, षट् कर्मों को धार  
 सातों व्यसन महा दुखदाई, आठ मदों को हार ॥ ६ ॥  
 नवधा भक्ति दस लक्षण को, आत्म हिरदे ठान ।  
 ग्यारह प्रतिमा द्वादश अनुप्रेक्षा, चित्त अपने आन ॥ ७ ॥  
 तेरह चरित चौदह गुणठानों, पंद्रह प्रमद बखान  
 सोलह कारण सत्रह नेम व्रत, दोष अठारह जान ॥ ८ ॥  
 इह विधि आत्म शुद्धि करके, कर अपना कल्याण ।  
 धर्म शुक्ल सीढ़ी चढ़ 'नानू' पावे मोक्ष निधान ॥ ९ ॥

भजन नं० २०

तर्ज—काया का पीजरा डोलै

है यह संसार असारा, भव सागर ऊंडी धारा । टेक ।

इस भंवर में जो कोई रमता, वो लहै न क्षण भर समता

नहिं बुझे प्यास जल स्वारा ॥ १ ॥

चारों गति दुख महाना, सत्गुरुजन खूब बखाना

नहिं चेतै मूढ गंवारा ॥ २ ॥

मन चिन्ता स्वर्ग में भारी, पशु गति अज्ञान भयकारी

नारक दुख अपरम्पारा ॥ ३ ॥

अनुपम नर-देही पाई, सच्ची तुम करो कमाई

क्यों ह्वो वापिस प्यारा ॥ ४ ॥

सम्यक्त्व महासुखकारी, अपनाते शिवमगचारी

या बिन नरभव धिकारा ॥ ५ ॥

पुनि संयम को अपनाओ, जप तप में ध्यान लगाओ

यों उतरो परली पारा ॥ ६ ॥

‘नानू’ अनुभव चित लाओ, कर्मों को शीघ्र जलाओ

फिर बजे कूच नकारा ॥ ७ ॥

## भजन नं० २१

तर्ज—काया का पीजरा डोले

मन मूरख है दीवाना, भटकै फिरता हैराना । टेक ।

मन चञ्चल पंखी जानो, दो चपल पक्षयुत मानो

इन राग द्वेय ब्रह्मना ॥ १ ॥

सब इन्द्रिय इस वश रहतीं, निशिदिन इसके संग बढ़तीं

प्राणी दुख भोगे नाना ॥ २ ॥

मन खाने को ललचावे, मन भोगों में बिलमावे

लिपटे तब कर्म महाना ॥ ३ ॥

यह मन इन्द्रिय का राजा, इस जीते लश्कर भाजा

तब हो आत्म कल्याणा ॥ ४ ॥

'नानू' तुम ध्यान लगाओ, मन रोकें तैं सुख पाओ

तब मिले अमर पद शाना ॥ ५ ॥

## भजन नं० २२

राग—सांड

चेत २ रे चेत सयाने, अवसर बीता जाता है । टेक ।

सादि अनादि निगोद दीय में, काल अनन्त गमाता है

जन्म मरण नव दुगुन धास में कष्ट महा तू पाता है ॥१॥

काल लब्धि पाकर के फिर तू स्थावर तन में आता है

काल असंख्य पूर्ण कर २ के, विकल-त्रय में जाता है ॥२॥

पशु पंचेन्द्रिय तन धर २ के, निशिदिन भार बहाता है

अति संक्लेश भाव पुनि तुम्हको नकों में भरमाता है ॥३॥

नर भव चिन्तामणि पाकर के सम्यक् नहीं लहाता है  
 पुण्य कर्म से स्वर्ग पहुँच कर मरण समय बिललाता है ॥४॥  
 सुथल सुकुल मानुष भव लहि कर भोगों में बिलमाता है  
 अमृत से पैरों को धोकर, टुक भी नहीं शरमाता है ॥५॥  
 ध्यान अग्नि से अष्ट कर्म रिपु, क्यों नहीं शीघ्र जलाता है  
 'नानू' अवसर अवके चूके, सागर मणी डुवाता है ॥ ६ ॥

### भजन नं० २३

- राग—देश ( उड़ी हवा में जाती है, गाती चिड़िया, यह राग )

अरहन्त सिद्ध तू बोल, तेरा क्या लगेगा मोल  
 बोल २ तू बोल बोल, यह समय चला अन्मोल । टेक ।  
 आठ पहर की साठ जो घड़ियां, मेल तराजू तोल  
 लेखा करके देखो प्यारे, दिल की घुंड़ी खोल ॥ १ ॥  
 अर्ध समय सोने में खोता, अर्ध में केलि कलोल  
 खाता पीता हँसता गेता, करता टालम टोल ॥ २ ॥  
 विषय काज क्यों व्यर्थ गमावे, मनुष्य जनम अन्मोल  
 हाथी चढ कर ईधन ढोता, निकल जायगी पोल ॥ ३ ॥  
 मोत का डंका बाजेगा, तब पूरा होगा कोल

ठाठ पड़ा रह जावेगा, फिर कौन बजावे ढोल ॥ ४ ॥

नाती तो स्वारथ के साथी, चाहै सुख का भोल  
तन धन भोग संयोग स्वप्नमय, कल्पित और कपोल ॥ ५ ॥

जप तप संजम शील दान अरु, दया का धोलो धोल  
सम्यक दर्शन ज्ञान चरण का धर ले चेतन चोल ॥ ६ ॥

गई गई अवं राख रही, तज दे तू खेल मखोल  
धर्म शुक्ल सीढ़ी चढ़ 'नानू' पावे शिव अन्मोल ॥ ७ ॥

## भजन नं० २४

राग मांड ( पीर २ क्या करता रे तेरी पीर न जाने कोय )

—अच्छूत कन्या

चेत चेत रे चेत किया तैं क्या नरभव पाके  
बार २ सिख देत श्री गुरु तुझको समझाके । टेक ।

मात तात रज वीरज द्वारे

तेरी नींव लगी मेरे प्यारे

बीते जव नव मास

गिरा तव पृथ्वी पर आके ॥१॥

बालापन लड़कन सङ्ग खोया

कबहुँ हँसा कबहुँ तू रोया

समय अमोलक खोय दिया  
खेलन में मन लाके ॥ २ ॥

तरुण समय नारी संग मोया  
माया अरु काया को ढोया  
उदय अस्त कछु नहिं जोया  
विषयेन में चित लाके ॥ ३ ॥

जरा अवस्था ज्यों ज्यों आई  
रोग शोक की फौजें लाई  
ज्ञान ध्यान सब भूल गये  
तृष्णा के वश आके ॥ ४ ॥

तीनों पन तो यों ही खोये  
विषय कषायों को नहिं धोये  
नरभव रूतन अमोलक खोया  
काग उड़ा करके ॥ ५ ॥

आन अचानक जम दावेगा  
कौन सहायक तट धावेगा  
पोट पाप की सङ्ग चलेगी  
आतम राजा के ॥ ६ ॥

[ २४ ]

गई गई अब राख मयाने  
आतम अनुभव हिरदे आने  
विनती करता 'नानू' यह  
शिव मारग बतलाके ॥ ७ ॥

भजन नं० २५ .

—साह ( पीर पीर क्या करता रे तेरी पीर न जाने कोय )

तोन भुवन में नामी स्वामी शीघ्र उतारो पार  
तुम भवमोचन नाम सुलोचन करो मेरा निस्तार । टेक ।  
चहुँ गति जनम मरण में कीन्हा

आपा पर का भेद न चिन्हा  
शरण तुम्हारी आया, दुख मम दूर करो भर्तार ॥ १ ॥

आन देव में पूजन धाया  
किंचित् सुख भी नाहीं पाया  
विषय कपार्यों में ही लुभाया, भया बहुत में खवार ॥ २ ॥

मेरी पड़ी मरुधर में नैय्या  
तुम विन नाहीं कोई खिवैय्या  
रैन अंधेरी पार लगाओ, तम हो जगदाधार ॥ ३ ॥

नाती तो स्वारथ के गाहक  
 में उनके सङ्ग रमता नाहक  
 ओह कर्म का नाश करो तो, वेड़ा होवे पार ॥ ४ ॥  
 अब मैं ऐसी शक्ति पाऊँ  
 चार घातिया कर्म नशाऊँ  
 सम्यक्दर्शन ज्ञान चरन से जाऊँ मुक्ति द्वार ॥ ५ ॥  
 केवल ज्ञान प्रकट हो जावे  
 चेतन चेतन में रम जावे  
 दर्पणवत सब आभलके, पाऊँ निज आत्म सार ॥ ६ ॥  
 नित्य निरंजन पद मैं पाऊँ  
 इस जग बीच कभी नहीं आऊँ  
 जन्म जरा मृत रोग दूर हो, 'नानू' करे पुकार ॥ ७ ॥

### भजन नं० २६

राग—( मैं वन की चिड़िया वन के वन बन बोलूँ रे )

तीन लोक में नामी अन्तर्यामी जी  
 सङ्कट दूर करो तुम मेरे स्वामी जी । टेक ।  
 मैं निगोद में दुख पाये, बहु जामन भरन कराये  
 अङ्क अनन्ते भाग ज्ञान तहां लहा बहुत दुख, सहा हो



मेरे स्वामी जी ॥ १ ॥

पुनि स्थावर तन में सटका, खा पी जीवों ने पटका  
भू जल ज्वलन पवन प्रत्येक तरु अमंग्यातर्वे भाग ज्ञान

मेरे स्वामी जी ॥ २ ॥

फिर विकलत्रय में आया, तहां ज्ञान कलू नहि पाया  
लट पिपील अलि आदि जन्म धर धर के, दर दर भटका

मेरे स्वामी जी ॥ ३ ॥

पशु पंचेन्द्रिय तन पाया, निशिदिन में भार बहाया  
अति संक्लेश भाव धारण कर मरा नरक में परा हो

मेरे स्वामी जी ॥ ४ ॥

तहां घोर वेदना पाई, कलू वर्णन कियो न जाई  
छेदन भेदन मारन ताडन भूख प्यास अरु शीत घाम

मेरे स्वामी जी ॥ ५ ॥

बहु सागर तहां दुख पाया, विधि योग मनुज गांति थाया  
गर्भ जन्म शिशु तरुण वृद्ध दुःख सहा न सम्भक् लहा हां

मेरे स्वामी जी ॥ ६ ॥

कलू पुण्य उदय जब आया, कर्मों ने स्वर्ग पठाया

विषय आश मन त्रास लही तहां मरण समय विललाया

मेरे स्वामी जी ॥ ७ ॥

दुर्लभ नरभव ऐसा है, याको सुरपति चाहता है  
चिन्तामणि ज्यों रतन अमोलक पाया, शरणै आया

मेरे स्वामी जी ॥ ८ ॥

इक विनती मेरी गहिये, मम अष्ट कर्म सब दहिये  
'नानूलाल' अधम सेवक को भव दधि पार उतारो

मेरे स्वामी जी ॥ ९ ॥

### भजन नं० २७

चेतो जी चेतन नरभव जावै फेर नहीं पावो जी । टेक ।  
काल अनन्त भयो जग भ्रम तें, अब संयम अपनाओ  
स्वर्ग नरक पशु गति में नांही, आलस दूर भगावोजी  
अमृत पाय पांव क्यों धोता 'नानू' शिव किन आवोजी

### भजन नं० २८

भजन करो तुम ज्ञानी प्रानी । टेक ।  
मोक्ष के कारन दोष निवारण वेद पुराण बखानी ।  
भोग व्यसन में दिन मत खोवे, यह दुर्गति अगवानी ।  
घड़ी घड़ी पल पल बीतत आयु ज्यों अंजुलि का पानी ।  
नारी सुत मित प्यारे बन्धु, करें धर्म में हानी ।

स्वारथ के वश तुमसे रमते बात नहीं कछु छानी ।  
 स्वप्न समान जगत की रचना सर्व वस्तु है फानी ।  
 भजन सम नहीं काज दूजो दृढ निश्चय मन आनी ।  
 विषय कषाय त्याग धर धीरज श्रवण करो जिनवानी ।  
 तनसे मनसे धनसे वचन से हो सबको सुखदानी ।  
 सम्यक् दर्शन ज्ञान चरण तप, जीव दया व्रत ठानी ।  
 पर को त्याग लाग शुभ मारग तज दे तू मन मानी ।  
 आन अचानक कंठ दवेगे, क्षण में जाय पलानी ।  
 निशिदिन भजन करो तुम 'नानू' मुक्तिपुरी की निशानी ।

### भजन नं० २६

वैठे छै तो सत्संगति में बैठ रे, खोटी सज्जत वैद्यां कालो  
 लागसी । टेक ।

पारस परस्यां लोह सुवर्ण बन जायरे

चन्दन बन में नीम सरस हो जायसी ॥ १ ॥

दुर्जन सज्जत अति दुखदाई जानरे,

तीन तरह का दुष्ट जगत में होय है ॥ २ ॥

निज स्वारथ सों काज विगारे गैर को

प्रथम दुष्ट तू चित्त में अपने धार ले ॥ ३ ॥

बिन स्वारथ भी पर को काज बिगार दे

यहा दुष्ट यह द्वितीय तरह का जान ले ॥४॥

अधमाधम की रीति कटुक्र अति होय रे

निज अरु पर दोऊ का करे विनाश छै ॥५॥

सत्संगति सों अवगुण सब मिट जाय रे

या बिन 'नानू' शिव मारग पावै नहीं ॥६॥

### भजन नं० ३०

महावीर स्वामी महावीर स्वामी, घट घट के तुम अन्तर्यामी  
दीन दयाल दया के सागर,

नित्य निरंजन जगत उजागर

हमको वेग उबारो स्वामी ॥ १ ॥

सत्य प्रकाशक भय तम नाशक, तुम प्रभु तीन भुवनके शासक

ज्ञान की ज्योति जगावो ॥ २ ॥

समता सूरत आनन्द पूरत, कष्ट आपदा क्षण में चूरत

जन्म मरण दुःख भेटो स्वामी ॥ ३ ॥

शिव सुख दीजे ढील न कीजे, 'नानू' की बिनती सुन लीजे

अजर अमर पद दीजे स्वामी ॥ ४ ॥

## भजन नं० ३१

मैना क्यों नहिं खोलै, गति २ डोलै रे अज्ञानी  
 चेतै क्यों नहिं ज्ञानी तू तो करता अपनी हानी । टेक ।  
 नर भव पाया, सुथल में जाया, सुकुल में आया  
 सुनाकर जिनवानी, तजदे तू आनाकानी, तेरी मति भई  
 योरानी ॥ १ ॥

विषयों से भाग, कषायों को त्याग, शुभ पथ लाग  
 चली यह जिंदगानी, ज्यों अंजुलि भरता पानी  
 तू करता है क्यों मनमानी ॥ २ ॥

संयम धार, काम को मार, अनुभव सार  
 जगत में सब जानी, तू बनजा ज्ञानी ध्यानी  
 'नानू' उत्तम सीख सयानी ॥ ३ ॥

## भजन नं० ३२

पायो मैंने दरस तिहारोजी, अब दुख मेटो म्हारोजी । टेक।  
 तुम प्रभुजी करुणा के सागर, करो मेरो निस्तारोजी॥१॥  
 आनपड़ो तुमरे चरणन में, बांह पकर के उवारो जी ॥२॥  
 कहूं कहां तक तुमरी महिमा, तुम हो जग उजियारोजी॥३॥  
 'नानू' की अरदास यही है, राग-द्वेष मम टारोजी ॥४॥

## भजन नं० ३३

मोय तारो श्री भगवान आया शरण  
 मोय दीजे यह वरदान, हां हां प्रभुजी दीजे यह वरदान  
 रहूं तेरी शरण हरदम । टेक ।  
 तुम अधम उधारण हो, भवजल तारन हो  
 अजर अमर अमलान ॥ १ ॥  
 तुम विघ्न विदारण हो, मङ्गल सुख कारण हो  
 हो नित निर्मल निर्मान ॥ २ ॥  
 तुम जगत विनायक हो, शिव सुख दायक हो  
 मुझे दीजे अमर पद थान ॥ ३ ॥  
 इत उत धाया मैं, भेद न पाया मैं  
 करो 'नानू' का अब कल्याण ॥ ४ ॥

## भजन नं० ३४

नरभव खोदिया रे, मूरख कुछ नहीं करी कमाई । टेक ।  
 पुण्य कर्म से मूढ तू, पाई मिनखा देह ।  
 विषय भोग में रमकर मूरख, किया न प्रभु से नेह ॥१॥  
 लख चौरासी भटकत २ आयो अवसर आज

भादैं वापिस ह्व जा तू भादैं बना ले काज ॥ २ ॥  
 वार २ गुरुजी कहते हैं, तू सुनना नहिं यार  
 मनुष जन्म की मौज बावरे, मिले न दूजी वार ॥ ३ ॥  
 काम क्रोध मद मोह ईर्षा तज दे इनका सङ्ग  
 इनकी सङ्गत रहते तेरा हांगया रङ्ग बदरङ्ग ॥ ४ ॥  
 जय तप संयम शील को अपनै हिरदै ठान  
 काल अचानक खायगा नव हांगा शीघ्र प्रयाण ॥ ५ ॥  
 आत्म अनुभव परमसुख, आत्म अनुभन ज्ञान  
 या बिन कर्म कटै नहिं पच पच मरो सुजान ॥ ६ ॥  
 सुरपति हरदम चाह करत है, पाऊँ कब नर जामा  
 'नानू' तुमको ध्यान नहीं है, भज अब जिनवर नामा ॥ ७ ॥

### भजन नं० ३५

श्री सूर्य त्रिभु आचार्य की सब मिल कर जय २ वालो  
 सब मिलकर जय २ वालो महिमा गाके अब वालो ।  
 वे पञ्च महाव्रत पालें, वे पांचों समिति संभालै  
 वे तीन गुप्ति मय चालें, सब मिलकर जय २ वालो ॥ १ ॥  
 वे तीन स्तन के धारो, दग ज्ञान चरण अधिकारी  
 वे शान्ति मूर्ति अधिकारी, सब मिलकर जय २ वालो ॥ २ ॥

पंचेन्द्रिय मन वश कीने, वे समता रस में भीने  
जप तप संयम चित दीने, सब मिलकर जय २ बोलो ॥३॥  
मद लोभ क्रोध छल त्यागे, दस लक्षण में अनुरागे  
वे सदा आत्मरस जागे, सब मिलकर जय २ बोलो ॥४॥  
चाईस परीपह सहते, द्वादश तप में नित बहते  
निज निजानन्द मय रहते, सब मिलकर जय २ बोलो ॥५॥  
यह पाप विषय दुखकारी, त्यागो कषाय नरनारी  
यह शिक्षा देते भारी, सब मिलकर जय २ बोलो ॥ ६ ॥  
सब जीवन निज सम जाने, सुख दुख एकसे माने  
आत्म अनुभव पहचाने, सब मिलकर जय २ बोलो ॥७॥  
‘नानू’ अब शरणे आया, इन कर्मन बहुत सताया  
तुम चरण कमल शिर नाया सब मिलकर जय २ बोलो ॥८॥

## भजन नं० ३६

प्रभु मेरी बिनती मान २

चरणों का दास मुझको जान २ । टेक ।

तूने बहु अधम उबारे, अंजन आदिक भी तारे  
गणधर भी कहते हारे सब वेद ग्रन्थ करै भान २ ॥१॥  
तेरो रूप अचल अविनाशी, शिवरूपी स्वयं प्रकाशी



तू है शिवपुर का वासी मुनिवर करते तेरा ध्यान २ ॥२॥  
 तुम समं नहिं दाता दानी, क्या सुर नर क्या बहु ज्ञाना  
 यह निश्चय मैंने ठानी, दे भक्ति का मुझको दान २ ॥३॥  
 'नानू' तुम शरणे आया, इन कर्मन बहुत सताया  
 तुम चरण कमल शिरनाया मुझको दे केवल ज्ञान २ ॥४॥



# कठिन शब्दों के अर्थ

भजन नं० १.

अघ—पाप, घृणित कृत्य, कुकर्म । विश्वप्रेम—समग्र जीवधारियों के प्रति निःस्वार्थ प्रेम । रीति—मार्ग । घुण्डी—कुटिलता । मनुज—मनुष्य । नन्तशक्ति—अनन्तशक्ति—यहां छन्दोमंग के कारण 'अ' उड़ा दिया गया है । पञ्च पाप—हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह । विषय—स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और कर्ण इन पांच इन्द्रियों के २७ विषय । कषाय—आत्मा को दुख देने वाली क्रोध, मान, माया और लोभ नामक चित्त वृत्तियाँ ।

भजन नं० २

भोग—खाना पीना आदि संसार के सुख । व्यसन—बुरी आदतें जैसे जुआ खेलना आदि । सम्यक्दर्शन—स्वपर विवेक । ज्ञान—सम्यक्ज्ञान—संशय, विषपर्य और अनध्यवसाय रहित जीवादि पदार्थों को जानना । चरण—सम्यक्चारित्र—अपने आप में लवलीन रहना । तप—इच्छाओं का निरोध करना । फानी—नाशवान । निशि—रात्रि ।

भजन नं० ३

लिपटानी—चिपटना । मधु—शहद । अघानी—समाप्त होना । कृप्राण—तलवार ।

भजन नं० ४

पाग रे—लवलीन होना । पानी भाग—पानी का भाग जैसे



वाणी से भी होता है ।

संयम—संयम के दो भेद हैं प्राणिसंयम और इन्द्रिय संयम । पंचेन्द्रिय और मन को वश में करना इन्द्रिय संयम एवं स्थावर और चरस जीवों की दया पालना प्राणिसंयम है । संयम शब्द का अर्थ अपनी प्रवृत्तियों को स्वाधीन रखना है ।

### भजन नं० ६-१०

इन्द्र—देवताओं का राजा । नरेन्द्र—चक्रवर्ती । फणीन्द्र नागराज, नागकुमार देवताओं का राजा । जलचर—मछली मगर वगैरह । वनचर—हरिन, शेर, चीता आदि । भूचर—मनुष्य, पशु आदि । नभचर—उड़ने वाले पक्षी ।

### भजन नं० १२

भोग—पंचेन्द्रियों के विषय । भुजङ्ग—सर्प । विषधर—सर्प । भष—मछली । दारुण—कठोर । भुजग—सर्प । चारण—हाथी । गरत—गड्ढा । गश—बेहोशी । कशिश—आकर्षण । खरा—खडा

### भजन नं० १३

पोरी—दरवाजा । अपावनी—अपवित्र । इच्छ—गन्ना ।

### भजन नं० १४

चोल—चोला, कुर्ता । कृपाण—तलवार ।

## भजन नं० १५

सम्यक् चौसर-सम्यक्दर्शन रूपी चौपड़ । शिवगौरी-भुक्ति रूपी स्त्री । राग द्वेष—ये प्राणी की दो वृत्तियाँ हैं इन दोनों में ही जीव बंधता है । राग का मतलब है पर पदार्थों से प्रेम करना । राग के दो भेद हैं शुभ और अशुभ । कल्याणकारी पदार्थों में अनुराग रखना शुभ राग और शरीर, धन, प्रह, कुटुम्बादि सं प्रेम करना अशुभ राग है। द्वेष वैर को कहते हैं। राग दशवें गुणस्थान तक और वैर नवमें गुणस्थान तक रहता है ।

समदृष्टी—सबमें समान दृष्टि रखने वाला अर्थात् सम्यक् दृष्टि । सम्यक्दृष्टि पदार्थों में इष्ट अनिष्ट की कल्पना नहीं करता किन्तु उनको ज्ञेय रूप से जानता है ।

भेदज्ञान—आत्मा और जड़ को भिन्न भिन्न समझना । छैनी नश्वर ।

## भजन नं० १७

सादि अनादि निगोद—निगोद ( निगोतः ) अत्यन्त सूक्ष्म जीवों को कहते हैं । ये न किसी से रुकते हैं और न किसी को रोकते हैं । इन जीवों के सिर्फ एक ही स्पर्शन इन्द्रिय होती है । जैन सिद्धान्त में इनका साधारण वनस्पति नाम है । इनके दो भेद हैं एक अनादि यानी नित्यनिगोद और दूसरा सादि अर्थात् इतर निगोद । नित्यनिगोद उन जीवों को कहते हैं जिन्होंने निगोद के सिवाय अभी तक और कोई भी पर्याय नहीं पाई हो।

सादि निगोद वे जीव कहलाते हैं जिन्होंने निगोद के सिवाय दूसरी पर्याय पाकर फिर निगोद पर्याय धारण की हो ।

एक श्वास में अठारह बार—इन जीवों की एक श्वास में अठारह बार मृत्यु और अठारह बार ही जन्म होता है ।

भू—पृथ्वी कायिक जीव । काल लब्धि—निगोद पर्याय छोड़ कर दूसरी पर्यायों का प्राप्त करने का समय । ज्वलन—अग्नि कायिक जीव । चिन्तामणि—एक प्रकार का रत्न जो विचारते ही सब कुछ दे देता है ।

त्रस—त्रीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जीव ।

बहु सागर—बहुत से सागर । जैन सिद्धान्त की एक पारिभाषिक माप अर्थात् असंख्य वर्षों का समूह ।

माला जब मुरझाय गई—देवताओं के गले की माला जो मृत्यु के ६ महिने पहिले मुरझा जाती है और जिसके मुरझाते ही उन्हें यह मालूम हो जाता है कि अब वे ६ महिने बाद जरूर मर जावेंगे । अमृत—एक प्रकार का रस जो केवल स्वर्ग में मिलता है और जो देवों के कण्ठों में स्वयं उत्पन्न होता है । देवताओं का यही भोजन है और बड़ा दुर्लभ है ।

ध्यान—अन्य विषयों से हटाकर मन का किसी एक विषय पर एकाग्र हो जाना । इसके चार भेद हैं—आर्त्त, रौद्र, धर्म्य और शुक्ल अथवा पिण्डस्थ, पदस्थ, रूपस्थ और रूपातीत ये ध्यान के चार भेद हैं । पर ये चारों भेद धर्म्य ध्यान में आजाते हैं ।

## भजन नं० १६

सांप का चोला—सर्प का शरीर ।

## भजन नं० २०

तीन गुप्ति—गुप्ति वश में करने को कहते हैं। इसके तीन भेद हैं मनोगुप्ति, वननगुप्ति और कायगुप्ति ।

चार कपाय—क्रोध मान माया लोभ । पांच पाप—हिंसा झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह । षट् कर्म—देवपूजा, गुरुसेवा, स्वाध्याय, संयम, तप और दान । कर्म का अर्थ है प्रतिदिन करने योग्य क्रिया ।

सातों व्यसन—जूआ खेलना, मांस खाना, शराब पीना, वेश्या सदन करना, शिकार खेलना, चोरी करना और परस्त्री गमन करना ।

आठ मद—मद अभिमान करने को कहते हैं—द्यान मद, प्रतिष्ठा मद ( इज्जत का मद ), कुल मद ( पितृ वंश का मद ), जाति मद ( मातृ वंश का मद ), चलमद ( शक्ति मद ), ऋद्धिमद ( आत्मा की विशेष शक्तियों के प्रकट हो जाने का अभिमान ), तपोमद और शरीर मद । नवधा भक्ति—मुनियों के आहार के समय आवश्यक ६ प्रकार की भक्ति—पढ़गाहना, ऊंचे आसन पर बिठाना, पैर धोना, पूजन करना, प्रणाम करना, मन शुद्धि, वचन शुद्धि, काय शुद्धि और आहार शुद्धि । दश धर्म—उत्तम क्षमा, मार्दव, आज्ञा, जौन मत्त, तप, त्याग, संयम, आर्किचून्त्य

और ब्रह्मचर्य । ग्यारह प्रतिमा—श्रावकों के ११ दरजे होते हैं उन्हें ग्यारह प्रतिमा कहते हैं । श्रावक क्रम क्रम से चढता हुआ एक से दूसरी, दूसरी से तीसरी इसी तरह ग्यारहवीं प्रतिमा तक चढता है । दर्शनप्रतिमा, व्रतप्रतिमा, सामायिकप्रतिमा, प्रोपथ प्रतिमा, सचित्त त्यागप्रतिमा रात्रिभोजनत्याग प्रतिमा, ब्रह्मचर्य प्रतिमा, आरम्भत्यागप्रतिमा परिग्रहत्यागप्रतिमा, अनुमतित्याग प्रतिमा और उद्दिष्ट्यागप्रतिमा ।

बारह अनुप्रेक्षा—बार बार चिंतवन करने को अनुप्रेक्षा कहते हैं । अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आसन्न, संवर, निर्जरा, लोक, बोधि दुर्लभ और धर्म ये १२ अनुप्रेक्षा हैं । इनको बारह भावना भी कहते हैं ।

तेरह चरित्र—५ महाव्रत ५ संमिति और ३ गुप्ति इस प्रकार तेरह प्रकार के चरित्र कहे गये हैं ।

चौदह गुणस्थान—गुणस्थान का अर्थ भावों की श्रेणी है । इन श्रेणियों को पार करता हुआ आत्मा परमात्मा बन जाता है । ये चौदह हैं—मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, अविरत, देशविरत प्रमत्तविरत, अप्रमत्तविरत, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्म-सांपराय, उपशांतमोह, क्षीणमोह, संयोगकेवली और अयोग-केवली ।

पन्द्रह प्रमाद—४ विकथा ४ कषाय ५ इन्द्रिय, निद्रा और स्नेह इस प्रकार १५ प्रमाद होते हैं । स्वरूप की असावधानता को प्रमाद कहते हैं ।



१६ भावना—भावना अभ्यास को कहते हैं। इनका बार बार विचार कर जीवन में उतारने की चेष्टा की जाती है। इनके नाम ये हैं—दर्शन विशुद्धि, विनय सन्यज्ञता, शीलप्रतेषु अनतिथार, अभीक्ष्णज्ञानोपयोग, संवेग, शक्तितनस्याग, शक्तितत्त्व, साधु समाधि, वैवाचित्करण, अहदभक्ति, आचार्यभक्ति, बहुधन भक्ति, प्रवचनभक्ति, आवश्यकपरिहाराणि, नागप्रभावना और प्रवचनवत्सलत्व।

१७ नियम—१ भोजन २, पटरस, ३ पीने की चीज, ४ कुंकुमादि विलेपन ५ फूलों का पहनना सुंघना आदि, ६ तांबूल पानसुपारी आदि, ७ गीत लौकिक गान नाटक आदि, ८ नृत्य (लौकिक नृत्य आदि) ९ व्रतचय—कामसेवन त्याग १० स्नान ११ वस्त्र १२ आभूषण १३ गाहन—हाथी घोड़ा बैल आदि १४ शयन—शय्यादि १५ आसन—चाँकी, कुरसी पर्श आदि १६ सचित्त (सचित्त वस्तुओं के खाने का प्रमाण करना १७ वस्तु संख्या अर्थात् अन्य पदार्थों का परिमाण करना।

### भजन नं० २२

दो चपल पद्म—मन रूपी पद्मी के दो चंचल पांखे हैं जिनका नाम राग और द्वेष है।

लक्ष्मण—फौज

### भजन नं० २३

नवदुग्ध—अठारह। स्थावरतन—पृथ्वी, अप, तेज, वायु

और वनस्पति कायिक जीवों का शरीर । विकलत्रय—द्वीन्द्रिय  
त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीव । टुक—कुञ्ज । अष्ट कर्म—ज्ञाना-  
वरणीय, दर्शनवरणीय वेदनीय, मोहनीय आयु, नाम, गोत्र  
और अन्तराय ।

भजन नं० २४

भवमोचन—संसार को नष्ट करने वाला । ज्ञान सुलोचन  
ज्ञान रूपी अच्छी आंखें ।

निस्तार—उद्धार । नाहक—व्यर्थ । चार घातिया—आत्मा  
के अनुजीवी गुणों के घातने वाले चार कर्म अर्थात् ज्ञानावरणीय  
दर्शनवरणीय, मोहनीय और अन्तराय ।

भजन नं० २६

अन्तर्यामी—भीतर की बात जानने वाले ।

अलि—भौंरा । पिपील—चिड़टी । भवदधि—संसार समुद्र

भजन नं० २६

कालो लागसी—धब्बा लग जायगा ।

भजन नं० ३३

अधम उधारण—पतितों का उद्धार करने वाले । अम्लान  
नर्मल । जगत विनायक—संसार को शिखा देने वाले ।

[ ४४ ]

भजन नं० ३४  
शोल—ब्रह्मचर्य ।

भजन नं० ३५

सूर्य निन्द्यु—विगम्बर जैन सम्प्रदाय के एक आशाय जिनके पास कवि ने ब्रह्मचर्यव्रत की दीक्षा ली थी और जिन पर कवि की बहुत बड़ी भक्ति थी । ये जैनों के मुनि मंत्र के आशय हैं ।

भजन नं० ३६

अंजन—जैन पुराण का एक पाप लिप्त पाप जो भगवान पर निरशङ्क भाव में अर्पण करके तत्काल ही उद्धार पागया ।





मुद्रकः—

पं० भैरवलाल जैन न्यायतीर्थ

श्री वीर प्रेम, मणिहारों का रास्ता, जयपुर ।

(ए)

४२ प्रभु लीजो खबरिया हमारी	१११
४३ प्रभु तार तार भवलिधु पार	१४
४४ प्रभु हरो मेरा प्रमाद०	२८
४५ प्रभु मैं शरण हूं तेरी विप०	३६
४६ पारस पुकार मेरी सुनि०	७१
४७ प्यारे जरा बिचारो०	७६
४८ पुलकंत नयन चकोर०	७६
४९ प्रभु पतित पावन मैं	८३

(फ)

५० फुरसत नहीं म्हाने ले हम०	७५
५१ फिरे अरसे से होता ख्वार	६८

(भ)

५२ भगवन समय हो ऐसा	६
५३ भज अरहन्तं भजअरहन्तं	६८
५४ भरजाम भरजाम भर०	५३

(म)

५५ मिलैं कय ऐसे गुह जा०	३
५६ मेरी नाव भव दधि में परी०	१६
५७ मुझे आधार है तेरा०	२५
५८ मंगल नायक भक्ति सहा०	२७
५९ मुनाफिर क्यों पड़ा सोता०	४८
६० मतना मारो यार पशु जुवां	५२
६१ मयकशी मैं देखलो यारो०	५५
६२ मत वेश्या से प्रीति लगाओ०	६३
६३ मैं तो शादी करूं मैं तो शादी०	६४
६४ मेरे भाई का व्याह मेरे भाई०	६७

६५ मनुज नाग सुरेन्द्र जाके

(य)

६६ यारो मुझे सिगरट वा बीड़ी

५८

(र)

६७ कमभूम कमभूम बरपै बंद०

२६

६८ गम नाम रस के एवज में है०

५४

६९ रंडी बाजी में गरक जमाना०

६१

(ल)

७० लीजो लीजो खचरिया हमारी

१३

७१ लीजिये नुध अय प्रभु अव०

१७

५

(स)

७२ शान्त प्रभु शान्त ताका स्वाद०

७

७३ सन्मति भवसागर के गांछि

६

७४ श्रीजिनदेवा जय श्रीजिनदेवा०

३७

७५ सांभ समय जिन बंदो०

३८

७६ सब स्वारथ का संसार है तू किस

४०

७७ सुनियो भारत के सरदार०

४१

७८ समझ न स्वारथ का संसार

६५

७९ सकल भाषाओं में है उत्तम०

६६

८० सकल ज्ञेयज्ञायक तदपि

८२

(ह)

८१ हो दीन बंधु श्रीपती कर०

२४

८२ हे प्रभु अशरण शरण तुम०

३१

८३ हे करुणासागर त्रैलोक्य के०

३५

८४ हया और शर्म तज रंडी०

६०

\* ओ३म् \*

# हितैषी-गायन रत्नाकर

५१ प्रथम भाग

भजन नं० १ स्तुति महावीर भगवान् ।

धन्य तुम महावीर भगवान्, लिया पुण्य अवतार—  
जगत का, करने को कल्याण ॥ टेक ॥

बिलबिलाहट करते पशुकुल को, देख दयामय प्राण ।  
परम अहिंसामय सुधर्म की, डालीनीव महान ॥ धन्य० ॥ १ ॥  
ऊँच नीच के भेद भावका, बड़ा देख परिमान ।  
सिखलाया सबको स्वाभाविक, समतातत्त्वप्रधान ॥ धन्य० ॥ २ ॥  
मिला समवश्रित में सुरनरपशु, सबको सबसम्मान ।  
समता और उदारता का यह कैसा सुभगविधान ॥ धन्य० ॥ ३ ॥  
अन्धी श्रद्धा का ही जगमें, देख राज बलवान् ।  
कहान मानो बिना युक्तिके, कोई वचनप्रधान ॥ धन्यतुम० ॥ ४ ॥  
जीव समर्थ स्वयं करता है, स्वतः भाग्यनिर्माण ।  
यों कह स्वावलम्ब स्वश्रयका दिया सुफलप्रदज्ञान ॥ धन्य० ॥ ५ ॥  
इनही आदर्शों के सन्मुख, रहनेसे सुखखान ।  
भारतवासी एकसमर्थ थे भाग्यवान् गुनवान् ॥ धन्य तुम० ॥ ६ ॥



## भजन नं० २ ( लावनी )

तुम सुनो दीनकेनाथ विनयइकमेरी, अब कृपा करो भगवान  
 शरणमें तेरी ॥ टेक ॥ यह दास आपकी शरण चरण में आया,  
 रखली जे दीनकी लाज विश्वतिराया । तुमनाम अनन्त अपार  
 शास्त्र में गाया, गुणगावत गनधर आदि पार ना पाया ॥  
 मैं क्या वरनन कर सकूं अलमति मेरी अब कृपा करो भगवान  
 शरण में तेरी ॥ १ ॥ तुम नेमीश्वर महागज जगन के स्वामी,  
 सच्चिदानंद सर्वज्ञ सकलजगनामी । मैं महामलिन मतिमन्द  
 कुटिलखलकामी मोहिभी जेनाथ अब शुद्ध जान अनुगामी देउ  
 मोको भक्तिवरदान करौ मति देरी ॥ अब कृपा० ॥ २ ॥  
 इस जगमें जन्मत मरत महादुखपाया, लखचौरासोंमें भ्रमन  
 भ्रमत घबराया । कल्लानिधान जनजान करो अब दाया  
 अति दुखित हुआ तब शरण आपकी आया ॥ काटो श्री  
 पार्श यह कठिन कर्म को बेड़ी ॥ अब० ॥ ३ ॥ मैं किसे  
 सुनाऊं व्यथा अपने मनकी, यहां अपना कोई नहीं आश  
 करुंकिनकी । मैं कहाँलगकरुं बखान दशा निजतन की,  
 तुम सब जानत सर्वज्ञ पीर निजजन की ॥ अतिआरत  
 हो फूलाये कहन प्रभु टेरी, अब कृपा करो भगवान  
 शरण में तेरी ॥ ४ ॥

## भजन नं० ३ ( गुरु स्तुति )

मिलें कब ऐसे गुरुज्ञानी ॥ टेक ॥

पश, अपयश, जीवन, मरण—जिन—सुख दुख, एकसमान ।  
मित्ररिपु इकसमलखै—ज्योंमंदिर त्योंस्मशान । एकसमगिनै  
लाभ हानी मिलें कब ऐसे० ॥ १ ॥

कांचखंड, और रत्न, वरावर—ज्यों धन त्योंही धूल;  
एक है दासी और रानी मिलें कब ऐसे० ॥ २ ॥

ऊंच नीच नहीं लखैं किसीको, सब जियजिन हो एक  
दोष अठारह त्याग जिन्होंने गुण मन धरे अनेक ।  
है जिनकी सिद्धार्थ बानी ॥ मिलें कब ऐसे० ॥ ३ ॥

जगजीवन का हित करें, अरु तारें भवदधि पार—  
ज्ञानजोति जगमगै जिन्होंकी—तिन्है नमूं हरवार ।  
सुफल हो जासे जिदगानी ॥ मिलें कब ऐसे० ॥ ४ ॥

## भजन नं० ४ ( जिनबानी महिमा )

जगत में सांची जिनबानी ॥ टेक ॥

सहावीर स्वामी ने, भाखी, जगतजीव, कल्याण,  
गौतम गनधर ने, समझाकर, उदय किया रविज्ञान ।  
तिमिर मिथ्यात की कर हानी ॥ जगत में सांची० ॥ १ ॥

पापी, अचतापी, कुटिलनर संतापी, अतिघोर,  
 मिथ्याती, घाती, अधम, खल, हिंसक, हिये कटार ।  
 सुगतिलई वनकर श्रद्धानी ॥ जगत में सांची० ॥ २ ॥  
 सिंघ, बाघ, वानर, गज, शूकर कूकर, आदिक जीव,  
 भील, चोर, उग, गनिका, जाने-कानेपाप सदीव ।  
 किया निजहित वनकर ज्ञानी ॥ जगत० ॥ ३ ॥  
 पुन्य-उदय जिसजीव का, सोईपट्टै, सुनै जिनर्वन  
 तीनलोक की दिपै सम्यदा, खुलै ज्ञान के नैन,  
 इसी से जोती उगठानी ॥ जगत में सांची० ॥ ४ ॥

### भजन नं० ५ ( विनयानी स्तुति )

दोहा—प्रगट वीरमुख से भई, गनधर किया प्रकाश ।  
 हे माता जगदीश्वरी, करो हृदय ममयास ॥

#### छन्दः पद्वडी ।

किया अज्ञानतिमिर सब दूर—किया मिथ्यात सभी तुमचूर ।  
 किया गुणज्ञान प्रकाश महान, विनय मनधार नमूंजिनवान ॥  
 लई जिनआन शरण तुम मात, किये तिनजीवों के दुखयात ।  
 तुम्ही शिवमंदिरको सोपान विनय मनधार नमूंजिनवान ॥ १ ॥  
 हुए वृषभादिजिनेश महेश—दिया जगजीवन को उपदेश ।  
 किया खलपापिनका कल्पान विनय मनधार नमूंजिनवान ॥ २ ॥

चहे नरघाती हो विकराल, चहे मिथ्यामति हो चंडाल ।  
 चहे विषलम्पट हो नादान, विनय मनधार नमूंजिनवान ॥ ३ ॥  
 चहे हो भील चहे ठग चोर—चहे गनिका अवकीने घोर ।  
 दिया गुणज्ञान सभीकोदान विनय० ॥ ४ ॥  
 चहे गजघोंटक सिंह सियाल—चहे शुकवानर शूकर व्याल ।  
 चहे अज, महिषा, गर्दभ स्वान, विनय० ॥ ५ ॥  
 दिया उपदेश किये सबपार—किया भूमंडल मोहिबिहार ।  
 हरो मिथ्यात प्रकाशो ज्ञान । विनय मन० ॥ ६ ॥  
 किया फिर गौतम ने उपकार दिया उपदेश सुना संसार ।  
 हुये बहुजीवन के दुखहीन । विनय मन० ॥ ७ ॥  
 भये श्रुतकेवलि—केवलि आदि—भये मुनिराज जयोजिन ।  
 वादि रचे तिनग्रंथसुग्रंथ दिखान । विनय मन० ॥ ८ ॥  
 तुही जिनवानि तुही जिनग्रंथ, तुही जिनआगम है शिष्यपंथ ।  
 तुही तम दूर करे अज्ञान, विनय मनधार नमूं० ॥ ९ ॥  
 भया मम मात मेरे मन शोक, भया अज्ञान दशा त्रिचलोक ।  
 किया जो मात तेरा अयमान—विनय० ॥ १० ॥  
 तुझे संदूकन में ली रोक—अलीगढ़ के दूढ़ ताले ठोक ।  
 नमैं नित दूरखड़े अज्ञान—विनय० ॥ ११ ॥  
 नहीं दिन एकभी धूप दिखाते—बड़े सुखचैन से दीपक खाते ।  
 विनय बतलावत याहि अज्ञान—विन० ॥ १२ ॥  
 लई मन मख्वजनों ने धार, न होय किसी विधि तोयप्रचार ।

न आगमभेद कोई ले जान—विनय० ॥ १३ ॥  
 लखी सब महिमा पञ्चकाल, हुये पतिहीन फंसे भ्रमजाल ।  
 पढ़ें कोई शास्त्र न सुनिषत कान विन० ॥ १४ ॥  
 किया तीर्थकर आदि प्रचार—यह रखें मूढ़के मूढ़गंवार ।  
 भला इनकेसम कौन अजान, विनय मन० ॥ १५ ॥  
 यदि तुझ वैत न पड़े नविकोय, यदि परचार न तेरा होय ।  
 तो कैसे हो फिर जग कल्याण, विनय मन धार० ॥ १६ ॥  
 न तुझविन धर्म वै जगमांहि, फहरावै जैनपताका नाहि ।  
 न हो उद्योग रवी शशि ज्ञान, विनय० ॥ १७ ॥  
 करो अब मात दया की दृष्टि, करो अब मात सुदुष्टिवृष्टि ।  
 हरो सब जीवन का अज्ञान, विनय मन० ॥ १८ ॥  
 करो सब जीवन का उपकार, यह दो सब जन के मन में धार ।  
 करें प्रचार वनै बुधवान विनय० ॥ १९ ॥  
 न होय प्रचार में तुम्हरे रोक, करें सब सत्यविनयदें धोक !  
 सभीजगवीच प्रकाशै ज्ञान, विनय मन० ॥ २० ॥

## घत्ता

जयजय जिनवानी, शिवसुखदानी, जगजिय प्रानी हितकरनी ।  
 दुष्ट उधारन, पापी तारन, कुमति कुमतियों की हरनी ।  
 भील उतारे चोर उभारे, पशुवन को तारन तरनी ।  
 पारकिये जगजीव अनन्ता, यों महिमा जोती करनी ॥ २१ ॥

## भजन नं० ६ प्रार्थना ।

भगवन समय हो ऐसा—जब प्रान तन से निकले ।  
तुम से ही लौ लगी हो, तुम नाम मन से निकले ॥ टेक ॥  
सिद्धगिर के शिखर पर, तेरी ही, टोंक भीतर ।  
तुझ ध्यान हूं रहा धर, भक्ति दहन से निकले-भगवन० ॥१॥  
गुरुजी दरश दिखाते, उपदेश भी सुनाते,  
आराधना कराते पीठे वचन से निकले भगवन० ॥ २ ॥  
भूमिपै हो संथारा, लगता हो ध्यान थारा,  
त्यागूं सभी आहारा, तुझनाम धुनसे निकले भगवन० ॥३॥  
सम्मुख छबी तेरी हो—उसपर निगाह मेरी हो ।  
संसार सेवरी हो. आत्मा चमन से निकले । भगवन० ॥४॥  
भक्ती के तेरे नारे, चहुंओर जाँ उचारे ।  
जैनी कहे पुकारे, प्राणी मगन से निकले, भगवन० ॥५॥

---

## भजन नं० ७ (गजल शान्तनाथ स्तुति )

शान्त प्रभु शान्तिता का स्वाद हम को दीजिये ।  
नष्ट करके कर्म सारे, पार खेवा कीजिये ॥ टेक ॥  
भक्ती से ती शक्ती हमारी, हो प्रगट परमात्मा ।  
सुधरे भारत की दशा, होवें सभी धरमात्मा ॥ शांति० ॥१॥

विद्या की हो उन्नति, और नाश हो अज्ञान का ।  
 प्रेमसे पूरित हों सारे, हूँ पंगकल्पान का ॥ शान्ति० ॥२॥  
 खोटे कर्मों से बचें, और तेरी भक्ति मन वसैं ।  
 शान्ति पावें मानी सारे, दुःख सब के ही नशैं ॥ शान्ति० ॥३॥  
 सारी विद्याओं को सीखें, ज्ञानावरनी नाश कर ।  
 धर्म क्रिया नित्य करे पूजन सामायिक ध्यानधर ॥ शान्ति० ॥४॥  
 क्रोधी मानी माया, वो लोभी हम में से कोई न हो ।  
 संस्र विरनों से बचें, और छोड़ देवें मोह को ॥ शान्ति० ॥५॥  
 कर्म आठों कारने में, मन लगा रहवे सदा ।  
 होवें सभी पुरुषार्थी उपकार में चित रह लगा ॥ शान्ति० ॥६॥  
 सत्संग अच्छे में रहें, और जैन मार्ग पर चलें ।  
 तेरे ही रहवें उपासक, सब कुकर्मों से टलें ॥ शान्ति० ॥७॥  
 जैनी जवाहरलाल की, विनती प्रभू स्वीकार हो ।  
 होवे सुधार समाज का, भारत का वेड़ा पार हो ॥ शान्ति० ॥८॥

## भजन नं० ८ ( अर्हन्त देव से प्रार्थना )

गुजल

अर्हन्त देव तू से, यह मेरी प्रार्थना है ।

जौहर अनादि से, जो मुझ में भरा हुआ है ॥

वो ढक रहा कर्म से, जाहिर हो इतना है ।  
 आदर्श जिंदगी हो, यह मेरी भावना है ॥ १ ॥  
 शक्ती हो मुझ में ऐसी, सब की मदद करूं मैं ।  
 सब की भलाई कारन, आगे कदम धरूं मैं ॥  
 ताकत हो मुझ में ऐसी, जैसी थी भीम अर्जुन ।  
 पालूँ मैं शील ऐसा, ज्यों सेठ थे सुदर्शन ॥  
 मुहव्रत हो ऐसी पैदा, ज्यों राम अरु लक्ष्मण ।  
 स्थूल भद्र जैसा, राखूँ मैं पवित्र मन ॥ २ ॥  
 बाहू बली सा मुझ में, बल और वीरता हो ।  
 गज सुखमाल के मुताबिक, हां ध्यान धीरता हो ॥  
 अभय कुमार जैसी, बुद्धि मेरी हो निर्मल ।  
 गुरु हेमचन्द्र जैसा, आलमबन् में आमिल ॥  
 सिद्ध सैन की तरह से, विद्या करूं मैं हांसिल ।  
 दुनियां के प्राणियों का, दुख मेंट दूँ मैं कामिल ॥ ३ ॥  
 हरिभद्र कालिकाचार्य, विश्नुकुमार स्वामी ।  
 रक्षा करूं धर्म की, ऐसे ही बन के हामी ॥  
 धन्ना वो शालिभद्र, जैसी हो अस्तकामत ।  
 खंदक मुनि वो अर्जुन, मालीसी हो वो हिम्मत ॥  
 वस्तुपाल की तरह से, खर्चूँ धर्म में दौलत ।  
 विजय वो विजिया जैसा, कायम रख मैं जतसत ॥ ४ ॥  
 रिद्धी हो भरत जैसी, वैराज भी हो पूरा ।



वनजाऊं केवना में, श्रीपाल जैसा सुरा ॥  
 खातिर वन के ज़रदूँ मैं भामाशाह जैसा ।  
 बहबूदी मुल्क की मैं हो सर्फ मेरा पैसा ॥  
 सेवक बनूँ गुरु का, कुमारपाल जैसा ।  
 श्रेयांस की तरह से दूँ दान मैं भी वैसा ॥ ५ ॥  
 गुरु आत्माराम मानिंद, चर्चाधर्म फैलादूँ ।  
 रहकरके ब्रह्मचारी, अज्ञान को हटादूँ ।  
 दिक्षा के वास्ते में, ऐलान कृष्ण सा दूँ ।  
 गुण ग्रहण की भी आदत, उनकीसी में बनालूँ ॥  
 खानिर वन के अपना, सर्वस्व में लगादूँ ।  
 गुफलत की नींद से मैं, हरएक को जगादूँ ॥ ६ ॥  
 दुनियाँ के प्राणियों को, रस्ता धर्म बताकर ।  
 सेवा करूँ धर्म की, तन मन सभी लगाकर ॥  
 सावितकदम रहूँ मैं गरचे कोई सतावे ।  
 खुश हो तमान सहलूँ, पेजानी खंभ न खाये ।  
 इस तनसे सर जुदा हो, और जान तक भी जाये ।  
 लेकिन धर्मपै मेरे मुतलक हर्फ न आये ॥  
 खिंदमत करूँ मुलक की, और धर्म को बढ़ाऊँ ।  
 जैनी धर्म का डंका चहुँओर में बजाऊँ ॥ ७ ॥

## भजन नं० ६ (गजल प्रार्थना)

सन्मति भवसागर के माहि, नैय्या पार लघानेवाले ॥ टैक ॥

आये पावापुर के बीच, मारे वैरी आठो नीच ।

अपने धनुषध्यान को खींच, कर्म के काठ उड़ानेवाले ॥

सन्म० ॥ १ ॥

लेकर चक्रसुदर्शनज्ञान, करके दिथ्यामत का ध्यान ।

जितलाकर न्यासत परवान, मुक्ति की राह धतानेवाले ॥

सन्त० ॥ २ ॥

## भजन नं० १० (लावनी देश)

तन मन सारेजी सांवरिया, तुमपर बारनाजी ॥ टैक ॥

बालापन में कमठनिवारो, अगनीजलता नाग उवारो ।

बैरी करमल मारो तपबल धारनाजी तन मन० ॥ १ ॥

जीवाजीव द्रव्य बतलाये, सब जीवन के भरम मिठाये ।

शिवमारग दरसाये, दुख पर हारनाजी तन मन सौ० ॥ २ ॥

ख्याद्वाद सतभंग सुनायो, लय प्रमान निश्चय करवायो ।

भूठे मत किये खंडन सतको धारनाजी तन मन० ॥ ३ ॥

न्यामत जिन पारस गुन गावे, पुनिपुनि चरनन शीस निवावे ।

बीतरागसर्वज्ञ तुही हितधारनाजी तन मन सारेजी० ॥ ४ ॥

## भजन नं० ११ (दादरा थियेट्र)

ब्रह्म लीजो खवरिया हमारीजी ॥ देक ॥

सुभको कर्म डवोते हैं इस मोह जाल में, इससे बचाओ सुभको,  
करुं अर्ज हाल में करो पार नवरिया हमारीजी प्रभु० ॥ १ ॥  
निद्रा अनादि बीचपड़ा में ही तो सोताहूं, सुमरन नकी भक्ति  
निहारी योंही खोताहूं सुबलीजो नवरिया हमारीजी प्रभु० ॥ २ ॥  
तुम जगको त्याग जायवसैं, मुक्तद्वार में। दिखलाओ राह  
मुक्त कहूं वार २ में। रली मोक्ष डगरिया हमारीजी प्रभु० ॥ ३ ॥  
सुभपर दया करो प्रभु होकर दयालु तुम। सुकवन है तुम्हारा  
दास, करो प्रतिपाल तुम नहीं तुमविन गुजरिया हमारीजी  
प्रभु लीजो० ॥ ४ ॥

## भजन नं० १२ (दादरा थियेट्र)

चलोहूं जिन डगरिया तुम्हारीजी ।

मिले मुक्ति नगरिया हमारीजी ॥ देक ॥

( शेर )

भटका फिरा मैं आन मगों में जगह जगह ।

भ्रमता रहा हूं नीचगर्तों में जगह जगह ॥

पाई अब मैं खवरिया तुम्हारीजी चलोहूं० ॥ १ ॥

भवदधि से पार आके हो सम्यक्त के घाट पर ।

डाले न आंख भूल कभी राजपाट पर ॥ २ ॥

पड़ी जिस पै नजरिया तुम्हारी जी चालो हूं जि० ॥ २ ॥  
 बाजों की लागती है भयानक भनक मुझे, भाता नहीं है  
 राग जगत् का तनक मुझे, सुन शासन वसरिया तुम्हारी  
 जी । चालो हूं जि० ॥ ३ ॥ करमों की घास फेंकी प्रभू ने  
 ज्वाड़ कर, बैराज की बढ़ाई है खेती की बाढ़ कर, छाई  
 कल्ला बदरिया तुम्हारी जी । चालो हूं जी डगरिया० ॥ ४ ॥

१३

( दादरा थ्येटर )

लीजो २ खवरिया हमारी जी ॥ टेक ॥ थोखे में  
 आगये हैं कुमतिया की चाल में, रक्खा है हम को बांध के  
 कर्मों के जाल में, लीजो० ॥ १ ॥ बीता अनादिकाल  
 हाल कह नहीं सक्ते, जो दुख हमें दिये हैं वो अब सह  
 नहीं सक्ते, लीजो० ॥ २ ॥ तन धन का नाथ कुछ भी  
 भरोसा मुझे नहीं, माता पिता भी कोई संगती मेरे नहीं,  
 लीजो० ॥ ३ ॥ सच है कहा संसार में कोई न किसी का,  
 न्यामत को सिवा तरे भरोसा न किसी का, लीजो० ॥ ४ ॥

१४

( प्रभु तार २ भव सिंधु० )

प्रभु तार तार भवसिंधु पार, संकट संभार, तुम ही

अथार, टुकटो सहार, तारो तारो म्हागी नैय्या ॥ टेक ॥  
 परमाद चोर, कियो हम पै जोर, भवसिंधु पोत, दियो मंभ  
 में बोर, तुम सम न और तारन तर नैय्या । प्रभु नार  
 तार० ॥ १ ॥ मोहि दंड २ दियो दुख प्रचंड, कर खंड २  
 चहु गति में भंड, तुम हो तरंड, काढ़ो काढ़ो गहि बहियां ।  
 प्रभु० ॥ २ ॥ इग सुखदास, तेरो उदास, मंगी काट  
 फांस, हरो भव को वास, हम करत आस, तुम हो जग  
 उधरैय्या । प्रभु० ॥ ३ ॥

१५

( दादरा थ्येटर )

अवार मोरे स्वामी भवदधि से कर मुक्त को पार ॥ टेक ॥  
 चहुं गति में रलता फिरा मोरे स्वामी, दुखड़े सहे हैं  
 अपार अपार, मोरे स्वामी । भव दधि० ॥ १ ॥ पिठ्या  
 अंधेरा, मगर मोह ने घेरा, फमों के विकट पहार, पहार  
 मोरे स्वामी भवदधि से कर मुक्त को पार ॥ २ ॥  
 सातों विषय क्रोध मद लोभ माया, आये लुटेरे दहार  
 दहार मोरे स्वामी । भवदधि से० ॥ ३ ॥ सम्पत्ति की  
 चेड़ी भँवर में पड़ी है, बेगी से लेना उभार । उभार मेरे  
 स्वामी भवद० ॥ ४ ॥

## १६

( तर्ज—चाहे बोलो या न बोलो )

चाहे तारो या न तारो चरणों में आ पड़ा हूं ॥ टेक ॥  
 तेरे दरश को मैं आया, मन में तुहीं समाया, अति दीन  
 हो खड़ा हूं । चाहो त्यारो० ॥ १ ॥ सब जगत में फिर  
 आया, शरना कहीं न पाया, तेरी शरन आ गिरा हूं ।  
 चाहे त्यारो० ॥ २ ॥ निज दास जान लीजे, शिव मग  
 बताय दीजे, बन २ भटक फिरा हूं । चाहो त्यारो० ॥ ३ ॥

## १७

( गज़ल )

लीजिये सुधि अय प्रभू जी, अब तो हमारी इन दिनों ।  
 गरदिशे दुनियां से हैगी बेकरारी इन दिनों ॥ टेक ॥  
 आठ अरि घेरे पड़े हैं कर दिया खाना खराब, बचने की  
 सूरत नहीं इन से हमारी इन दिनों । लीजि० ॥ १ ॥  
 गुस्सागर हा बुराज लालच से नहीं मुझ को पनाह, हो  
 गई बन बन के तविअत की खराबी इन दिनों । लीजि०  
 ॥ २ ॥ क्या करूं किससे कहूं, कहां बचके इन से जाऊं  
 मैं, कोल्हू केसे बैल जैसी गति हमारी इन दिनों । लीजि०  
 ॥ ३ ॥ तुम को विन जाने दयानिधि चार गति भ्रमता

रहा, अब तो कदमों की शरण लीन्ही तुम्हारी इन दिनों ।  
 लीजि० ॥ ४ ॥ तुम गरीब निवाज हो, और मैं गरीबों  
 का गरीब, जग उद्धारक की विरद जाहर है थारी इन  
 दिनों । लीजि० ॥ ५ ॥ सख्त आफत में फंसा हूँ अब  
 मेरे मुश्किल कुशां, कर दो मुश्किल सख्त को आसान  
 मेरी इन दिनों । लीजि० ॥ ६ ॥ अपनी महफिल आलीका  
 दीजे ज़रा रस्ता बता, मथुरा की ख्वादिश बरारी होगी  
 पूरी इन दिनों । लीजि० ॥ ७ ॥

१८

( कच्वाली )

आज जिनराज दर्शन से भयो आनंद भारी है ॥ ट्रेक ॥  
 लहे ज्यों मोर घन गजें, सुनिधि पाये भिखारी है, तथा  
 मो मोद की बातें, नहीं जाती उचारी है । आज० ॥ १ ॥  
 जगत् के देव सब देखे क्रोध भय लोभ भारी है, तुम्ही  
 दोषावरन बिन हो कहा उपमा तिहारी है । आज० ॥ २ ॥  
 तुम्हारे दर्श बिन स्वामी, भई चहुं गति में खूबारी है,  
 तुम्ही पदकंज नमते ही मोहनो भूल भारी है । आज०  
 ॥ ३ ॥ तुम्हारी भक्ति से भविजन, भये भवसिंधु पारी है,  
 भक्ति मोहि दीजिये अविचल सदा याचक विहारी है ।  
 आज० ॥ ४ ॥

( १७ )

१६

( गजल )

मेरी नाव भवदधिमें पड़ी कर पार अब सुन लीजिये,  
जग बन्धुवामानंद से अरदास अब सुन लीजिये ॥ टेक ॥  
है भांभरी नैय्या मेरी मंभधार गोते खा रही, वसु कर्म  
वाम भकोरती, जगतार अब सुन लीजिये । मेरी नाव० ॥  
१ ॥ गति चार जलचर जहां बसैं मुख फाड़ फाड़ डरावते,  
तिन से वचाओ दीन पति इस बार अब सुन लीजिये ।  
मेरी नाव० ॥ २ ॥ भव जल अथाही में मेरा तुम धिन  
नहीं है दूसरा, मेरी बांह को गहले प्रभु चितधार, अब  
सुन लीजिये । मेरी नाव० ॥ ३ ॥ सब कारज अब मेरे  
भये घट राम रत्न खुशाल है, दिन रैन जिनवर नाम  
का आधार, अब सुन लीजिये । मेरी नाव भवदधि में  
पड़ी० ॥ ४ ॥

२०

( ठुमरी भंभोटी )

नेम प्रभू की श्याम वरन छावि नयनन छाव रही,  
मणिमय तीन पीठ पर अम्बुजता पर अधर ठही ॥ टेक ॥  
मार मार तपधार जार विधि केवल रिद्ध लई । चार



तीस अतिशय गुण नत्र दुग दोष नहीं ॥ नेम० ॥ १ ॥  
 जाहि सुरासुर नमत सतत मस्तक तें परस मही । सुरगुरु  
 बर अम्बुज प्रफुलावन अद्भुत भान सही । नेम प्रभु० ॥ २ ॥  
 धरि अनुराग विलोकत जाकों, दुरित नशैं सब ही दौलत  
 महिमा अतुल जा सकी कापैं जात कही नेम प्रभु० ॥ ४ ॥

२९

( गजल कच्चाली )

तुम्हारे दरश विन स्वामी, मुझे नहीं चैन पड़ती है ।  
 छवी बैराग तेरी सामने आंखों के फिरती है ॥ एक ॥  
 निराभूषण विगत दूषण पद्म आसन मधुर भाषन, नजर  
 नैनो की नासा की अनी परसै गुजरती है । तुम्हारे०  
 ॥ १ ॥ नहीं कर्मों का डर हम को, कि जब लग ध्यान  
 चरनन में, तेरे दर्शन से सुनते हैं कर्म रेखा बदलती है ।  
 तुम्हारे० ॥ २ ॥ मिले गर स्वर्ग की सम्पत्ति अचम्भा  
 कौन सा इस में, तुम्हें जो नयन भर देखे गति दुरगति  
 की छलती है । तुम्हारे० ॥ ३ ॥ हजारों मूर्तों हमने  
 बहुत सी गौर कर देखीं, शान्ति सूरत तुम्हारी सी नहीं  
 नजरो में चढ़ती है । तुम्हारे० ॥ ४ ॥ जगत सिरताज  
 हो जिनराज न्यामत को दरश दीजे, तुम्हारा क्या विग-  
 इता है मेरी विगड़ी सुधरती है । तुम्हारे० ॥ ५ ॥

२२

( चाल प्रभु तार २ भव० )

आईं इन्द्र नार कर कर सिंगार, ठाडीं समुद्र द्वार,  
 शिव देवी माय चरनन मंभार मस्तक धरि दीनों ॥ टेक ॥  
 लखि भजोरीएम, सुत भयोरी नेम, तन आकृत यमचल  
 मोर जेम, उर आर्त प्रमोद धर कर कर लीनो । आईं  
 इन्द्र० ॥ १ ॥ दृग जोर जिन प्रभु मुख निहार, कर  
 नमस्कार हर गोद धार, पुलकंत गात गज चढ़ दीनों ।  
 आईं इन्द्रनार० ॥ २ ॥ गिर शीशधार कर नट तवार,  
 नाटिक वियार वलि वलि जुवार, ऐरावत पै भयो हरिय  
 नवीनों । आई० ॥ ३ ॥

२३

( पार्शनाथ स्तुति )

भुजंग प्रयातछंद—नरेन्द्रं फनेन्द्रं सुरेन्द्रं अधीशं,  
 शतेन्द्रं सुपूजे भजै नायशीशं, मुनेन्द्रं गनेन्द्रं नमै जोड़  
 हाथं नमो देव देवं सदा पार्श्वनाथं ॥ १ ॥ गजेन्द्रं मृगेन्द्रं  
 गद्यौ तू छुड़ावै, महा आगते नागते तू वचावे, महावीर ते  
 युद्ध में तू जितावे । महा रोग ते बंध ते तू खुलावे ॥ २ ॥  
 दुखी दुख हर्त्ता सुखी सुख कर्त्ता, सदा सेवकों को

महानंद भरता, हरेयन्त राक्षस भूतं पिशाचं, विषमडाकनी  
 विष के भय अवाचं ॥ ३ ॥ दग्धिनी को द्रव्य के दान  
 दीने, अपुत्री को तें भले पुत्र कीने, महा संकष्टों से  
 निकाले विधाता । सर्वै संपदा सर्व को देहि दाता ॥ ४ ॥  
 महा चोर को वज्र को भय निवारै, महा पाँन के पुंजन  
 तं उबारै, महा क्रोध की आग को मेघ धारा । महा लोभ  
 शैले सको वज्र भारी ॥ ५ ॥ महा मोह अंधेर को ज्ञान  
 भानं, महा कर्म कान्तारकों दो प्रधानं, किये नाग नागिन  
 अथो लोक स्वामी, हरो मान को तू दैत्य को हो अकामी  
 ॥ ६ ॥ तुम्ही कल्पवृक्षं, तुम्ही कामधेनु तुम्ही द्रव्य  
 चिन्तामणीनाग एनं, पशू नर्क के दुख सेती छुड़ावे । महा  
 स्वर्ग में मुक्ति में तू बसावे ॥ ७ ॥ करे लोह को हेम  
 पापाण नामी, रटै नाम सो क्यों न हो मोक्ष गामी, करें  
 सेव ताकी करें देव सेवा । सुनै वैन सोही लहै ज्ञान  
 भेवा ॥ ८ ॥ जपै जाप ताको नहीं पाप लागे, धरै ध्यान  
 ताके सबै दोष भाजै, बिना तोहि जाने धरे भव घनेरे,  
 तिहारी कृपा से सरे काज मेरे ॥ ९ ॥ दोहा—गनधर  
 इन्द्र न कर सके तुम विनती भगवान । आनत प्रीति  
 निहार के, कीने आप समान ॥ १० ॥

## २४

( संकट हरन वीनती )

हो दीन बंधु श्रीपती करुणानिधान जी, अब मेरी  
 बिथा क्यों न हरो बार क्या लगी ॥ टेक ॥ मालिक हो दो  
 जिहान के जिनराज आप ही । एवो हुनर हमारा तुमसे  
 छिपा नहीं । बेजान में गुनाह जो मुझ से बन गया सही,  
 कंकरी के चोर को कटार मारिये नहीं । हो दीन ० ॥ १ ॥  
 दुख दर्द दिलका आपसे जिसने कहा सही । मुश्किल को  
 हर बहर से लई है भुजा गही ॥ अब वेद और पुरान में  
 परमान है यही, आनंद कंद श्री जिनंद देव है तुही । हो  
 दीन ० ॥ २ ॥ हाथी पै चढ़ी जाती थी सुलोचना सती,  
 गंगा में ग्राह ने गही गजराज की गती ॥ उस वक्त में पुकार  
 किया था तुम्हें सती, भय टारके उभार लिया हेरुपापती ।  
 हो दीन ० ॥ ३ ॥ पावक प्रचंड कुण्ड में उमंड जव रहा,  
 सीता से सत्य लेने को जव राम ने कहा, तुम ध्यान धार  
 जानकी पग धारती तहां, तत्काल ही सरस्वच्छ हुआ कमल  
 लहलहा । हो दीन ० ॥ ४ ॥ जव चीर द्रोपदी का दुःशासन  
 था गहा, सब ही सभा के लोग कहते थे अहा अहा, उस  
 वक्त भीर पीर में तुमने करी सहा, परदा ढका सती का  
 सो यश जगत में रहा । हो दीन ० ॥ ५ ॥ सम्यक्त शुद्ध

शील बनी चंदना सती, जिसके नजीक लगती थी  
जाहिर सती सती, बंदी में पड़ी थी तुम्हें जब ध्यावती हुनी,  
तब वीर धीर ने हरी दुख हृंद की गती । हो दीन० ॥६॥  
श्री पाल को सागर विषें जब सेठ गिराया, उसकी रमना  
से रमने को आया वो चंदना, उस वक्त के संकट में सती  
तुम को जो ध्याया, दुख हृंद फंद सेठक आनंद बढ़ाया ।  
हो दीन० ॥७॥ हरि खेन की माता जहां सांत सताया,  
रथ जैन का तेरा चले पीछे यों बताया, उसवक्त के अनशन  
में सती तुमको जो ध्याया, चक्रेश हो सुन उसके ने रथ  
जैन चलाया । हो दीन० ॥८॥ जब अंजना सती को  
हुआ गर्भ उजारा, तब सासने कलंक लगा घर से निकारा,  
वन बर्ग के उपसर्ग में सती तुमको चितारा प्रभु भक्त व्यक्त  
जान के भय देव निवारा । हो दीन० ॥ ९ ॥ सोमा से  
कहा जो तू सती शील विशाला, तो कुम्भ मेंसे काढ़ भला  
नाग जो काला, उस वक्त तुम्हें ध्याय के सती हाथ जो  
ढाला, तत्काल ही वह नाम हुआ फूल की माला । हो  
दीन० ॥१०॥ जब राज रोग था हुआ श्रीपाल राज को,  
मैना सती तब आपको पूजा इलाजको, तत्काल ही सुंदर  
क्रिया श्रीपाल राज को, वह राज भोग भोग गया  
मुक्त राज को । हो दीन० ॥ ११ ॥ जब सेठ सुदर्शन को  
मृषा दोष लगाया, राणी के कहे भूप ने सूली पे चढ़ाया,

उस वक्त तुम्हें सेठने निज ध्यान में ध्याया, सूली से उतार  
 उसको सिंघासन पै बिठाया । हो दीन० ॥१२॥ जब  
 सेठ सुधन्ना जी को बापी में गिराया, ऊपर से दुष्ट था  
 उसे वह मारने आया उस वक्त तुम्हें सेठ ने दिल  
 अपने में ध्याया, तत्काल ही जंजाल से तब उनको बचाया ।  
 हो दीन० ॥ १३ ॥ एक सेठ के घर में किया दारिद्र ने  
 डेरा, भोजन का ठिकाना था नहीं सांभ सवेरा, उसवक्त  
 तुम्हें सेठ ने जब ध्यानमें घेरा, घर उसके में भट करदिया  
 लक्ष्मी का बसेरा । हो दीन बंध० ॥१४॥ बलिवाद में  
 मुनि राज सो जब पार न पाया, तब रात को तलवार ले  
 सठ मारने आया, मुनि राज ने निज ध्यान में मन लीन  
 लगाया उस वक्त हो प्रत्यक्ष जहां जक्ष बचाया । हो दीन  
 बंध ॥ १५॥ जब राम ने हनुमंत को गढ लंक पठाया,  
 सीता की खबर लेन को फिलफौर सिधाया, मग बीच  
 दो मुनि राज की लखि आग में काया, भट बार मूसल  
 धार सों उपसर्ग बुझाया । हो दीन बं० ॥१६॥ जिन  
 नाथ ही को माथ निवाता था उदारा, घेरे में पड़ा था सो  
 कुलिश करन विचारा, रघुवीर ने सब पीर तहां तुर्त निकारा ।  
 हो दीन बं० ॥१७॥ रनपाल कुंवर के पड़ी थी पांव में  
 वेड़ी उस वक्त तुम्हें ध्यान में ध्याया था सवेरी, तत्काल  
 ही सुकुमार की सब भड़ पड़ी वेड़ी, तुम राज कुंवर की

सभी दुख द्वंद निवेरी । हो दीन० ॥ १८ ॥ जब सेठ के  
 नंदन को डसा नाग जो कारा, उस वक्त तुम्हें पीर में  
 धरि धीर पुकारा, तत्काल ही उस बालक का विष भूर  
 उतारा, यह जाग उठा सो के मानो सेज सकारा । हो  
 दीन० ॥ १९ ॥ मुनि मान तुंग को दर्ई जब भूपने पीड़ा,  
 ताले में किया बंद भरी लोह जंजीरा, मुनिईश ने आदीश  
 की स्तुति की है गम्भीरा, चक्रेश्वरी तब आन के भट दूर  
 की पीड़ा । हो दीन० ॥ २० ॥ शिव कोट ने हठ था किया  
 समन्त भद्रसों, शिवपिंड की वंदन करो शंको अभद्र सों,  
 उस वक्त स्वयम्भू रचा गुरु भाव भद्र सों, जिन चंद्र की  
 प्रतिमा तहां प्रगटी अनंद सो । हो दीन० ॥ २१ ॥ सूवे  
 ने तुम्हें आन के फल आम चढाया, मँडक ले चला फूल  
 भरा भक्ति का भाया, तुम दोनों को अभिराम स्वर्ग धाम  
 वसाया, हम आप से दातार को लखि आज ही पाया ।  
 हो दीन वं० ॥ २२ ॥ कपि स्वान सिंह नवल अज वैल  
 विचारे, तिर्यच जिन्हे रंच न था बोध चितारे, इत्यादि को  
 सुर धाम दे शिव धाम में धारे, हम आप से दातार को  
 प्रभु आज निहारे । हो दीन वं० ॥ २३ ॥ तुम ही अनंत  
 जन्तु को भय भीर निवारा, वेदो पुरान में गुरु गनधर ने  
 उचारा, हम आपकी शरणागत में आके पुकारा, तुम हो  
 प्रत्यक्ष कल्पवृक्ष इच्छित कारा । हो दीन वं० ॥ २४ ॥

प्रभु भक्त व्यक्त जगत भगत मुक्त के दानी, आनंद कंद  
 वृंद को हो मुक्ति के दानी, मोह दीन जान दीन  
 बंधु-पातक भानी, संसार विषम पार तार अन्तरजामी ।  
 हो दीन० ॥ २५ ॥ करुणा निधान वान को अब क्यों  
 न निहारो, दानी अनंतदान के दाता हो संभारो, वृषचंद  
 नंद वृंद का उपसर्ग निवारो, संसार विष मखार से प्रभु  
 पार उतारो । हो दीन० ॥ २६ ॥

## २५

( गजल )

मुझे आधार है तेरा तुही जिनराज है मेरा, पड़ा  
 भवदधि अथाही में शरण तेरा ही हेरा है ॥ टेक ॥ करम जल  
 चर भरै तामें दुखी करते हैं जानो हो, अनादि काल से  
 जिन जी इन्हों ने मुझको घेरा है । रोष मद लोभ माया  
 की तरंगें उठ रही ऐसी, किनारे पर से लेजा कर बीच  
 मंभगार गेरा है । मुझे आधार० ॥ १ ॥ लोकत्रय छूटके  
 भाई जगह ऐसी नहीं कोई, उरथ पाताल मध्यन्तर काल  
 का जान फेरा है । करमसंयोग अपनेसे मिली जिन नाम  
 की नौका, सेवक अब बैठके उतरो भला यह दाव तेरा है ।  
 मुझे आ० ॥ २ ॥



## २६

( मल्हार )

रुम भुम रुम भुम वरपै बदरवा, मुनि जन ठाढ़े तर  
 वर तलवा ॥ टेक ॥ काली घटा तें सबही डगावे वे न डिगे  
 मानो काठपुतलवा । रुम भुम० ॥ १ ॥ बाहर को निकसे  
 ऐसे में ठाढ़े रहैं गिरवर गिरवा । रुम भूम० ॥ २ ॥ भंभा-  
 वायु वहँ अति सियरी वेन हिले जिन बल के धरौवा रुम  
 भूम० ॥ ३ ॥ देख सुनें जो आप सुनावे ताकी तो करहू  
 नाँझरवा । रुम भुम० ॥ ४ ॥ सुफल होय शिर पांव परस  
 वे बुध जनके सब काज सरौवा । रुमभुम ॥ ५ ॥

## २७

( गजल )

मंगल नायक भक्ति सहायक स्वामी करुना धारी,  
 प्रभु मंगल मूर्ति सुनामी चहुं घातिया चूर अकामी, शीश  
 नमाऊं तब गुन गाऊं तुम पर जाऊं वारी ॥ टेक ॥ (शेर)  
 लगा के ध्यान आत्म चिदानंद रूप दिखलाया, जराके  
 कर्म रिपु आठों अमर पद आपने पाया, बिना कुछ गर्ज  
 के तुमने हिताहित ज्ञान बतलाया, गया जो गर्ज ले तुम  
 पै वह खुद बेगर्ज हो आया । प्रभु राग द्वेष सब त्यागे घट  
 ज्ञान अनन्ता जागे, विघन विनाशक ज्ञान प्रकाशक भवि

जन आनंदकारी । मंगल नायक० ॥ १ ॥ तुम्हारा देश  
 भारत में नहीं जब से हुआ आना, तभी से भेद निज पर  
 का प्रभु हमने नहीं जाना, पड़े हैं घोर दुखों में सभी क्या  
 रंक क्या राजा, हुई भारत की यह हालत नहीं है आव  
 अरु दाना । जहां मक्खन दूध मलाई वहां अन्न पै वाजी  
 आई, यह पाप हमारा नशै हत्यारा पुण्यकी हो बढबारी ।  
 मंगल नायक भक्ति० ॥ २ ॥ नहीं है ज्ञान की बातें न तत्वों  
 की रही चर्चा, नहीं उपयोग रुपये का बढ़ा है व्यर्थ का  
 खर्चा, उठा व्यापार का धंदा गुलामी का लिया दरजा,  
 छुड़ा के शिल्प शिक्षा को किया है देश का हरजा, सब  
 नौकर होना चाहते, नहीं शिल्प कला सिखलाते, सब  
 नौकर होके पेशा खोके, निशदन सहते ख्वारी । मंगल  
 नायक भक्ति० ॥ ३ ॥ धरम के नाम से भगड़े यहां पै  
 खूब होते हैं, बढाके फूट आपस की दुखों का बीज बोते  
 हैं, निरुद्यमी आलसी हो द्रव्य अपने आप खोते हैं, हुआ  
 है भोर उन्नति का यह भारत वासी सोते हैं, हम मेल  
 मिलाप बढावें, कर उन्नम धन घर लावें, भारत जागे सब  
 दुख भाजै यह ही विनती हमारी । मंगल नायक० ॥ ४ ॥

२८

( सोरठ )

प्रभु हरो मेरा प्रमाद मुझे परमाद सताता है ॥ टेका ॥

भोर भये पूजा की बेला सो टल जाता है । सांभ समय  
 सामायक करना याद न आता है । प्रभू हरो मेरा  
 प्रमाद० ॥१॥ गुरु भक्ति अरु शास्त्र स्वाध्याय वन नहीं  
 आता है तप संजम अरु दान का देना मन नहीं भाता है ।  
 प्रभू हरो० ॥ २॥ यह पट कर्म श्रावक जिन शासन  
 दरसाता है । एक नहीं पूरा होता दिन बीता जाता है ।  
 प्रभू हरो मेरा परमाद० ॥३॥ पाता है वृष अर्ध काम शिव  
 जो शरणाता है । दो शक्ती दीना नाथ सदा न्यामत  
 गुन गाता है । प्रभू हरो० ॥४॥

२६

( लावनी देश तुम पर वार )

जाऊं जाऊं जाऊं जी आदीश्वर तुम पर वारना जी  
 देक ॥ प्रभु तुम गर्भ त्रिपै जब आये पट नवमास रतन  
 वरपाये सची सची प्रतिछाये मंगलचारना जी । जाऊं  
 जाऊं० ॥ १॥ न्हवन हेत ले इन्द्र गये, आकर पांडुकशिला  
 मेर गिर जाकर, सहस्र अठोतर कलशा तुम सिर द्वार  
 ना जी । जाऊं जाऊं० ॥ २॥ रतन जड़ित भूषण पहिरा  
 कर, धारे तीन छत्र माथे पर, लाये पुष्प सो माल बना  
 कर, तुम गल द्वारना जी । जाऊं जाऊं० ॥ ३॥ इन्द्र  
 नृत्य को तुमरे आये, अष्ट द्रव्य पूजन को लाये, सारे

तुमरे चरन नवावे तुम पर वारना जी। जाऊं जाऊं ॥४॥  
 कुन्दन शरण तुम्हारी आयो, दर्शन पाय परम सुख पायो,  
 स्वामी मुझको पार लगाओ, तुम जग तारना जी। जाऊं  
 जाऊं जी आदीश्वर तुम पर वारना जी ॥ ५ ॥

३०

( लावनी तुम पर वारना० )

जाऊं जाऊं जी वामा सुत तुम पर वारना जी तुम  
 पर वारना जी तुम पर वारना जी जाऊं जाऊं जी वामा०  
 टेका ॥ विश्वसैन घर जन्म लहायो, वामा देवी सुत कहलायो,  
 भव्यजीव मन हरष बनायो तुम पद निरखन कारना जी।  
 जाऊं जाऊं० ॥१॥ शचि पति सुरगन संव भुलायो शिशु  
 माया मय जननी द्यायो सहस अठोतर कलशा लायो  
 सुर गिर पर सिर ढारना जी। जाऊं जाऊं० ॥ २ ॥  
 सम रस विवसन मुद्रा सोहैं देखत सुर नर मुनि मन  
 मोहैं भुजगराज तव सिर पर जोहैं कमठस्मय के ढारने जी  
 जाऊं जाऊं ॥३॥ तन आभाशोभा जलधर की पैडी दरसावत  
 शिव धर की सुर गिर भासित घटा जल धर की छटा  
 जो शोभा कारना जी। जाऊं जाऊं जी साँवरिया० ॥४॥

३१

( स्तुति व सुख आशीर्वाद )

हे प्रभु अशरण शरण तुम दीन गन्नक देव हो, काल  
 तीनों हस्त रेखावन लखो स्वयमेव हो ॥ टेक ॥ दुख सिंधु  
 ते तुम पार करते प्राणियों के वामने, तुम पंथ खोटे को  
 छुड़ा कर लावते शुभ गामने ॥ १ ॥ हे ईश तब जो ध्यान  
 धरता शर्म बह पाना सदा, भक्त नेरा जो रहै नहीं दुख  
 उसको हो कदा । हे प्रभु० ॥ २ ॥ डूबने को तुम सहारा  
 अन्य कोई है नहीं, तुम सा दयाल देव भी कोई नहीं  
 देखा कहीं । हे प्रभु अशरण० ॥ ३ ॥ स्वामी तुम्हारी कीर्ति  
 को मैं किस तरह वरनन करूं, वरनन नहीं मैं कर  
 सकूंगा सहस रसना भी धरूं । हे प्रभु अशरण० ॥ ४ ॥  
 हे विभो मम भावना हे राज वोही नित रहै, साम्राज्य  
 जिस के मैं सदा न्याय की धारा बहै । हे प्रभु अश० ॥ ५ ॥  
 न्याय होवे छान करके राज्य जिसके मैं अहो, दुख न हो  
 जिस राज में वह ही सुशासन नित रहो, । हे प्रभु० ॥ ६ ॥  
 दीन दुखियों के लिये विष्कुल सताता जो न हो, साम्राज्य  
 जिसके मैं कभी अन्याय भी होता न हो । हे प्रभु० ॥ ७ ॥  
 दोषी पुरुष ही जहां दंड पावे नीति का जहां राज हो श्रेष्ठ  
 नर ही श्रेष्ठ हो सम्यक वही साम्राज्य हो । हे प्रभु० ॥ ८ ॥  
 जिस राज्य में निवसे सदा सब मग्न हों नारी व नर, आनंद  
 कीध्वनि हो तथा चारों तरफ बाहर नगर । हे प्रभु० ॥ ९ ॥

## ३२

( मेरी समाधि )

इतना तो करदे स्वामी जब प्राण तन से निकले,  
 होवे समाधि पूरी जब प्राण तन से निकले ॥ टेक ॥ माता  
 पितादि जितने हैं ये कुटुम्ब सारे, उनसे ममत्व छूटे जब  
 प्राण तन से निकले । इतना० ॥ १ ॥ वैरी मेरे बहुत से  
 होवेंगे इस जगत में, उनसे क्षमा करातूँ जब प्राण तन से  
 निकले । इतना० ॥ २ ॥ परिग्रह का जाल मुझ पर फैला  
 बहुत सा स्वामी, उससे ममत्व छूटे जब प्राण तन से  
 निकले । इतना तो करदे० ॥ ३ ॥ दुष्कर्म दुख दिखावें  
 या रोग मुझको घेरे, प्रभू का ध्यान छूटे जब प्राण तन से  
 निकले । इतना० ॥ ४ ॥ इच्छा लुभा तृप्ता की होवे जो उस  
 घड़ी में उनको भी त्याग करदूँ जब प्राण तन से निकले ।  
 इतना० ॥ ५ ॥ अग्र नाथ अर्ज करता विनती ये ध्यान  
 दीजे होवे सफल मनोरथ जब प्राण तन से निकले ।  
 इतना तो० ॥ ६ ॥

## ३३

( यह कैसे वाल विखरे० )

तुम्हारा चंदमुख निरखै स्वपद रुचि मुझको आई  
 है, ज्ञान चमका परापर की मुझे पहिचान आई है ॥ टेक ॥

कला बढ़ाती है दिन दिन काम रजनी बिलाई है अमृत  
 आनंद शासन ने शोक तृष्णा बुझाई है । तुम्हारा ० ॥ १ ॥  
 जो इष्टानिष्ट में मेरी कल्पना थी नशाई है मैंने निज साध्व  
 को साथ उपाधी सब मिटाई है । तुम्हारा ० ॥ २ ॥ धन्य  
 दिन आज का न्यामन लखी जिन देख पाई है, सुख गई  
 सब बिगड़ी अचल सिद्धि हाथ आई है । तुम्हारा ० ॥ ३ ॥

## ३४

( तर्ज—इलाजें दर्द दिल से मसीहा ० )

अपूरव है तेरी महिमा कहीं हम से नहीं जाती, तुम्हीं  
 सबे हितू सबके तुम्हीं हर एक के साथी ॥ एक ॥ पावे  
 जब जग में फैला था गरम बाजार हिंसा का, विचारें दीन  
 जीवों को कभी नहीं चैन थी आती । अपूरव ० ॥ १ ॥  
 हजारों यज्ञ में लाखों हवन में जीव मरते थे, कि जिसको  
 देख कर भर आती थी हर एक की छाती । अपूरव ० ॥ २ ॥  
 जगत कल्याण करने को लिया आँतार जब तुमने, सुरासुर  
 चर अचर सबको तेरी चानी थी मन भाती । अपूरव ० ॥  
 ३ ॥ दया का आपने उपदेश दुनियां में दिया आँके  
 बरने जालिमों के हाथ से दुनियां थी दुख पाती ।  
 अपूरव ० ॥ ४ ॥ जो था पाखंड दुनियां में हुआ सब दूर  
 एक दम में, धुजा हरस नजर आने लगी जिनमत की

लहराती । अपूर्व० ॥ ५ ॥ जगत कर्ता के और हिंसा के  
जो झूठे मसायल थे, न्याय परमाण से तुमने किया रद्द  
सब को एक साथी । अपूर्व० ॥ ६ ॥ हटा हिंसा किया  
तुमने दया मय धर्म को जारी, न्याय जात बलिहारी  
है दुनियां यश तेरा गाती । अपूर्व० ॥ ७ ॥

### ३५

( स्तुति चाल लावनी )

हे करुणा सागर त्रिजगत के हितकारी, लखि निज  
शरणागत हरो विपत्ति हमारी ॥ टेक ॥ जो एक ग्राह  
पति जन की विपत्ता टारे, मनोवांछित जन के कार्य क्लृप्त  
में सारे, तो तुम त्रिभुवन के ईश्वर विश्व पुकारे, विश्वास  
भक्त ताही विधि उर में धारे, फिर भूल गये क्यों ईश हमारी  
बारी, लखि निज शरणागत हरो विपत्ति हमारी ॥ १ ॥  
मैं निज दुख बरनन करों कहा जग स्वामी, तुम तो सब  
जानत घट २ अन्तर्यामी, तुम सम दर्शी सर्वज्ञ यशस्वी  
नामी, मम हरो अविद्या प्रगटे सुख आगामी, बर भक्ति  
तुम्हारी लगै हृदय को प्यारी । लखि निज शरणागत हरो  
विपत्ति हमारी० ॥ २ ॥ तुम अधमोद्धारक विरद जगत  
में छाया, मैं सुना सन्त शारद गनेश जो माया, यासे  
आश्रय तक शरण तुम्हारी आया, सब हरो हमारा संकट



करके दाया तुमको कुछभी नहीं अशक्य विपुल बलवारी,  
 लखि निज शरणागत हरो विपती हमारी ॥३॥ ज्यों मात  
 पिता नहीं शिशुके दोष निहारे, पाले समेम अरु सर्व आपदा  
 टाले, तुम विश्व पिता ज्योंही हम निश्चय धारे, या से  
 शरणागत हो के वितय उचारे, जन नाथुराम यह जाचन  
 बारम्बारी । लखि निजशरणत हरो विपती हमारी ॥४॥

## ३६

( आरती )

जय जिनवर देवा प्रभु जय जिन वर देवा, आरती तुमरी  
 तारों दीजे प्रभु नित सेवा ॐ जय ॐ जय जिन वर देवा  
 ॥ देक ॥ कनक सिंहासन मनिमय ऊपर राजें, चौंसठ  
 चमर हुरैं सित शोभा अती छाजैं ॐ जय ० ॥ १ ॥  
 तीन छत्र सिर ऊपर सोहै भस्तर में मोती दिपै महाभा-  
 मंडल कोटिक रवि जोती ॐ जय ॐ जय ० ॥ २ ॥ फूल  
 पत्र फल संजुत तरु अशोक छाया पांश्र वरण पुष्पांजलि  
 वरपा भड़ लाया ॐ जय ० ॥ ३ ॥ दिव्य वचन सब  
 भाषा गर्भित, शिव मग संकेत दुन्दुभि ध्वनी नभ बाजत  
 मोदन मन हेतु ॐ जय ० ॥४॥ इन अष्टप्रातिहारज संयुत  
 प्रभुजी अति सोहैं सुर नर मुनी भविजन का निरखत  
 ॐ जय ० ॥ ५ ॥ सहस्र एक अठ लक्षण संजुत शोभित

तन प्रभू का, सासोश्वास सुगंधित पद्मासन नीका । ओं  
जय० ॥ ६ ॥ चौंतीस अतिशय शोभित पैतिस गुणबानी  
निज निज भाषा मांही समभक्त सब प्राणी ओं जय० ॥ ७ ॥  
ज्ञान अनन्ता दर्शन सुख वीर-जनंता लोकालोक यथार्थ  
जानत भगवता ओं जय० ॥ ८ ॥ चौंसठि इन्द्र सहित  
इन्द्राणी देवी अरु देवा नाचै गावै अद्भुत सुर सारे सेवा  
ओं जय० ॥ ९ ॥ नाटक निरख भविक जन मनमें हम  
भावै ये जड़ पुद्गल तन रचना तज आत्म ध्यावै । ओं  
जय० ॥ १० ॥ या महिमा को देख भविक जन जनम  
सुफल माने, धन सुर धन सुरललना जिन भक्ति ठाने ॥  
ओं० जय० ॥ ११ ॥ बीतराग जिनवर की आरति रुचि  
सों जो गावै, अमरदास मनवाञ्छित निश्चै फल पावै ।  
ओं जय० १२ ॥

### ३७

( आरती दूसरी )

जय जय जिन देवा जय श्री जिन देवा खेवा पार  
लगादो करुं चरन सेवा ॥ टेक ॥ वंदो श्री अरहन्त परम  
गुरु परम दयाधारी प्रभु परम दयाधारी, परमात्म पुरुषोत्तम  
जग जन हितकारी जय । जय० ॥ १ ॥ प्रभू भव जल पतित  
उधारन चरण शरण धारी प्रभु चरण शरण धारी सद्वक्ता-

निरलोभी करम भरम हारी । जय जय० ॥ २ ॥ आगे  
 ध्यान करत अरविंद मातंगज लखि समताधारी प्रभु लखि  
 समताधारी, तीर्थकर पद पारस पाय भयो भवधारी । जय  
 जय० ॥ ३ ॥ विहिताश्रय मुनि मारन आयो मृगपति बल  
 धारी, प्रभु मृगपति बलधारी, भयो वीर तीर्थकर सुनि  
 शिक्षा धारी । जय जय० ॥ ४ ॥ स्वामी दीप कुशील दिव्यो  
 सीता को, दुर्जन अविचारी प्रभु दुर्जन अविचारी, कूद  
 पड़ी अग्नी में लेय शरण धारी । जय जय० ॥ ५ ॥ खिल  
 गये कमल अगन में स्वामी चढ़गये जल भारी, प्रभु चढ़गये  
 जल भारी, अच्युतेन्द्र तुम कीनो फिर न होय नारी । जय  
 जय० ॥ ६ ॥ बलि ने यज्ञ रचाय दुखी किये मुनि जन  
 ब्रह्मचारी प्रभु मुनि जन ब्रह्मचारी, विष्णुकुमार मुनीश्वर  
 कियो तब उपगारी । जय जय० ॥ ७ ॥ सर्प किये फूलन  
 के गजरे जिन सेवा धारी, प्रभु जिन सेवा धारी, विदित  
 रुधा सतियन की जानत नर नारी । जय जय० ॥ ८ ॥

३८

( आरती तीसरी )

सांभ समय जिन बंदो भवि तुम सांभ समय जिन  
 बंदो ॥ टेक ॥ लेकर दीपक आगे वालो, कटत पाप के  
 फंदो । भवि तुम० ॥ १ ॥ प्रथम तीर्थकर आदि जिनेश्वर

भेटत होय आनंदो । भवि तुम० ॥ २ ॥ पुष्प माल धरि  
 ध्यान लगाऊं खेजं धूप सुगंधो । भवि तुम० ॥ ३ ॥ रतन  
 जड़ित की करूं जी आरती वाजत ताल मृदंगो । भवि  
 तुम० ॥ ४ ॥ कह जिन दास सुमरि जिय अपने सुमरत होय  
 अनंदो । भवि तुम० ॥ ५ ॥

३६

( गजल )

प्रभू मैं शरण हूं तेरी विपत को तुम हरो मेरी ॥ टेक ॥  
 मुझे कर्मों ने घेरा है चहुं गती मांह पेरचा है, ये हैं  
 दिग्गज मेरे दैरी विपत को तुम हरो मेरी । प्रभु० ॥ १ ॥  
 विषय विपरस में फूला हूं जगत माया में भूला हूं, कुमति  
 मति आन मोहि घेरी, विपत को तुम हरो मेरी । प्रभु० ॥ २ ॥  
 समय थोड़ा रहा बाकी, अवधि इस देह की पाकी, करूं  
 क्या आय जम फेरी विपत को तुम हरो मेरी । प्रभु० ॥ ३ ॥  
 पतित मुझसा न है कोई, पतित तारक हो तुम सोई लगाते  
 क्यों हो अब देरी विपत को तुम हरो मेरी । प्रभु० ॥ ४ ॥  
 त्रिलोकीनाथ कृपासिंधु दया करिये जगत बंधू, कुगति  
 हरिये दास केरी, विपति को तुम हरो । मेरी प्रभु० ॥ ५ ॥

४०

( उपदेशी )

सब स्वारथ का संसार है तू किस पै प्यार करत

है ॥ टेक ॥ जब तक प्यारे करे कमाई, तब तक सारे करे  
 बढ़ाई, चचा भतीजे सुसर जमाई, कुनवा तावेदार है  
 दिल भरीका दिला भरता है । तू किस पै प्यार करता  
 है ॥ १ ॥ जब तू शक्ति हीन होजावे, अपनी हाजत कुछ  
 फरमावे यार दोस्त कोई निकट न आवे करत न कोई  
 सतकार है, कमवरत नाम पड़ता है । तू किस पै प्यार  
 करता है ॥ २ ॥ जिसके प्यार में प्रभू हि विसारा, धर्मा-  
 धर्म न तनिक विचारा, उस कुनवे ने किया किनारा अब  
 नहीं कोई गमखवार है, कहिर के यही मरता है । तू किस  
 पै प्यार करता है ॥ ३ ॥ मत बन जान बूझ कर भोला,  
 है खुद गर्ज यार मित्रोला यह 'वसुधा' मानुष का चोला  
 फिर मिलना दुरवार है, जप उसे जो दुख हरता है । तू  
 किस पै ॥ ४ ॥

४९

( भजन उपदेशी )

सुनियो भारत के सरदार, म्हारी धीर बंधानेवाले ॥  
 टेक ॥ देखो इस भारत के बीच किरिया कैसी होगई  
 नीच, बैठे हाथ दान कर खींच लाखों द्रव्य रखानेवाले ।  
 सुनि ॥ १ ॥ भूखों की नहीं सुनते टेरे, उनको लालच  
 ने लिया घेर, करते दया धर्म में देर धन को व्यर्थ लुटाने

वाले । सुनियो० ॥ २ ॥ वन गये मुसलमान ईसाई लाखों  
ने है जान गवाई होते कोई नहीं सहाई, म्हारे प्राण वचाने  
वाले । सुनियो० ॥ ४ ॥ आये अब तुमरे दरवार, न्यामत दिल  
में दया विचार, करो अनार्यों का उद्धार दया का भाव  
दिखाने वाले । सुनियो० ॥ ५ ॥

४२

( गजल )

देख कर हालत बतन की अब रहा जाता नहीं  
बिन कहे मन की बिथा यह धीर मन आता नहीं ॥ टेक ॥  
ऐशो अशरत के वो सामां हाय भारत क्या हुये, क्या  
हुई पहली वो हालत कुछ कहा जाता नहीं । देख कर  
हालत० ॥ १ ॥ प्रेम की खेती है सूखी फूट का है वाग  
सबज क्या, तुम्हें भारत बतन अब प्रेम कुछ भाता नहीं ।  
देख कर० ॥ २ ॥ सब है अपनी अपनी उन्नति सीढ़ियों  
पर चढ़ रहे तूने दी क्यों हार हिम्मत क्या चढ़ा जाता  
नहीं । देख कर० ॥ ३ ॥ जुल्म क्या क्या कर चुका है  
बस कर चरखे कुहन नीम जां हम हो चुके हैं गम सहा  
जाता नहीं ॥ ४ ॥ याद बरवादी जब अपनी आती है हम  
को कभी, बसुधा रोदेती है पर कुछ बस बसाता नहीं । देख  
कर हालत बत० ॥ ५ ॥

४३

( लावनी )

अवला तन लखि अल्प धीर जी मोही मानुष  
 फंसते हैं सो दुर्वुद्धी छोड़ नर्क में पड़ते हैं ॥ टंक ॥  
 मृगनयनी के नयन रसीले श्याम श्वेत अवि अरुनाई,  
 चंचलताई निरख कर नर की न रहे थिरथाई, मुख सरोज  
 अरु उर सरोज लखि मूरख मन अति उलभाई, परवस-  
 ताई महा दुख आप आप को मगटाई, मनके चलते लाज  
 तजै फिर चलते खोटे रस्ते हैं । अवला तन० ॥ १ ॥  
 लज्जा रहित कुथी पर त्रिय को निरख निरख बहु बात  
 करें, परिचय राखें वक्त पर हो निशंक वृषघात करें कर  
 विश्वास निसंक अंक भर नर त्रिय शीतल गात करें,  
 अधम काज यह न होवे जाहर यह विचार दिनरात करें,  
 का तज गुरु तात मात की पर नारी से हंसते हैं । अवला०  
 ॥ २ ॥ लज्जावान पुरुष भी क्रम क्रम शंका तज विश्वास  
 करे फिर क्रम क्रम से प्रिय वचन सुनत उर आस करे  
 प्रीत वहै आशक्त होय अति दोनों वचनालाप करें, मिल  
 कर रहना विरह में दोनों उर सन्ताप करें, लोभित मन  
 पापी नर कुल की मर्यादा सो खोते हैं । अवला० ॥ ३ ॥  
 एकाकी कामिन से नर को कभी न बतलाना चाहिये  
 अंधकार में लाज तज कभी न दिग जाना चाहिये शील

रहित नर नारी की सोढवत में नहीं आना चाहिये, जो हित चाहो ' जिनेश्वर ' वचन हृदय लाना चाहिये विषय फंसे नर को विधि विषयर समय २ प्रति डसते हैं । अबला तन० ॥ ४ ॥

## ४४

( घड़ी क्या कहती है )

टिक टिक करती घड़ी रात दिन हम को यहो सिखाती है, जल्दी करो काम मत चूको घड़ी बीतती जाती है । महा शक्ति शाली क्षण क्षण की यदि सहायता पाओगे, तो भी शीघ्र नहीं कुछ दिन में तुम मनुष्य बन जाओगे टिक० ॥ १ ॥ पूरी करनी है जीवन बड़ी २ जिम्मेदारी, जिसके बिना न होसकते हो मनुष्यता के अधिकारी इससे जग प्रसिद्ध उद्योगी महाजनों की गैल गहो, उठो और अलस्य छोड़ कर प्रतिक्रिया के सन्निकट रहो । टिक २ करती० ॥ २ ॥ क्षण को नहीं तुम्हारी चिन्ता तुम्हें छोड़ भग जाता है, सावधान ! वह गया हुआ फिर कभी न वापिस आता है इस कारण से तुम सचेत हो करो रात दिन रखवाली, करते रहो काम कुछ भरसक कभी नहीं बैठो ठाली । टिक टिक करती० ॥ ३ ॥ सदा सामने से वह प्रति क्षण सुख दुख के साधन सारे, साथ लिये भागा जाता है रुका



न रोक रोक हारे । विघ्न तुम्हारे कम्पों से जब उसकी गति में आवेगा, तब वह खुश होकर सुख संपत्ति शान्ति तुम्हें दे जावेगा । टिक टिक करती० ॥४॥ क्षण का है आलस्य शत्रु यदि उसके मित्र कहाओगे, तो क्षण दुःख दे दे मारेगा तुम अधीर होजाओगे, जो क्षण बीत चुके हैं उस में तुमने क्या क्या काम किये, या मानुष्य कहलाने के शुभ साधन कितने जान लिये । टिक टिक क० ॥५॥ शोक शोक तुमने किया कुछ तुम्हें न लज्जा आती है, उठो देर मत करो जवानो चड़ी बीतती जाती है । टिक टिक करती चड़ी रात दिन हफ्ते यही सुनाती है, रामनरेश सुनो यह स्वर से क्षण क्षण के गुण गाती है ॥ ६ ॥

## ४५

( स्वारथ महिमा )

समझ मन स्वारथ का संसार ॥ टेक ॥ हरे वृत्त पत्नी बैठे, गावै राग मल्हार । सूखा वृत्त, गयो उड़ पत्नी तजकर दम में प्यार । समझ मन० ॥१॥ बैल वहाँ मालिक घर आवत तावत बांधो द्वार, वृद्ध भयो तब नेह न कीनो दीनो तुरत विसार, समझ मन० ॥ २॥ पुत्र कमाऊ सब घर चाहें पानी पीवै वार, भयो निखटू दुर दुर पर २ होवत बारम्बार । समझ मन० ॥ ३॥ ताल पाल पै डेरा

कीना सारस नीर निहार, सूखा नीर ताल को तज गये  
 उड़ गये पंख पसार। समझ मन स्वारथ० ॥ ४ ॥ जब  
 तक स्वारथ सधै तभी तक अपना सब परिवार, नातर  
 बात न बूझै कोई सब बिछड़े संग छार। समझ मन० ॥ ५ ॥  
 स्वारथ तज जिन गह परमारथ किया जगत उपकार,  
 ज्योती ऐसे अमर देव के गुण चिन्ते हरवार। समझ  
 मन० ॥ ६ ॥

## ४६

( दशलक्षण धर्म )

धरम के हैं दश लक्षण जान ॥ टेक ॥ क्षमा, शर्दव, और  
 आर्जव, सत्य शौच गुण खान। संजम, तप, और त्याग  
 अकिंचन ब्रह्मचर्य महान। धर्म के हैं दश लक्षण० ॥ १ ॥  
 क्रोध नशाओ, मान मिटाओ, छल छोड़ो बुधवान, झूठ  
 वचन कबहू मत बोलो जांय भले ही प्राण धर्म के दश०  
 ॥ २ ॥ त्यागो लोभ करो वश इन्द्रिय निज आत्म का  
 ध्यान, धन सम्पति दो दया धर्म और जाति देश हित  
 दान। धर्म के० ॥ ३ ॥ तजो परिग्रह लेश न राखो इच्छा  
 दुख की खान, राखो बल और वीर्य सुरक्षित होय ब्रह्म  
 का ज्ञान। धरम के हैं० ॥ ४ ॥ या सै दुख दारिद्र नसै सब  
 हो पापों की हान, जोती धार धरम दश लक्षण जो चाहै  
 कल्याण। धर्म के हैं दश लक्षण० ॥ ५ ॥

न रोक रोक हारे । विघ्न तुम्हारे कर्मों से जब उसकी गति में आवेगा, तब वह खुश होकर सुख संपत्ति शान्ति तुम्हें दे जावेगा । टिक टिक करती० ॥४॥ क्षण का है आत्स्य शत्रु यदि उसके मित्र कहाओगे, तो क्षण दुःख दे दे मारेगा तुम अधीर होजाओगे, जो क्षण बीत चुके हैं उस में तुमने क्या क्या काम किये, या मानुष्य कहलाने के शुभ साधन कितने जान लिये । टिक टिक क० ॥५॥ शोक शोक तुमने किया कुछ तुम्हें न लज्जा आती है, उठो देर मत करो जबानो घड़ी बीतती जाती है । टिक टिक करती घड़ी रात दिन हमको यही सुनाती है, रामनरेश सुनो यह स्वर से क्षण क्षण के गुण गाती है ॥ ६ ॥

## ४५

( स्वारथ महिमा )

समझ मन स्वारथ का संसार ॥ टेक ॥ हरे वृक्ष पत्ती बैठे, गावें राग मण्डार । सूखा वृक्ष, गयो उड़ पत्ती तजकर दम में प्यार । समझ मन० ॥१॥ बैल बहौ मालिक घर आवत तावत बांधो द्वार, वृद्ध भयो तब नेह न कीनो दीनो तुरत विसार, समझ मन० ॥ २॥ पुत्र कमाऊ सब घर चाहें पानी पीवें चार, भयो निखटू दूर दूर पर २ होवत बारम्बार । समझ मन० ॥ ३॥ ताल पाल पै डेरा

कौना सारस नीर निहार, सूखा नीर ताल को तज गये  
 उड़ गये पंख पसार। समझ मन स्वारथ० ॥ ४ ॥ जब  
 तक स्वारथ सधै तभी तक अपना सब परिवार, नातर  
 बात न बूझै कोई सब विछड़े संग छार। समझ मन० ॥ ५ ॥  
 स्वारथ तज जिन गह परमारथ किया जगत उपकार,  
 ज्योती ऐसे अमर देव के गुण चिन्ते हरवार। समझ  
 मन० ॥ ६ ॥

## ४६

( दशलक्षण धर्म )

धरम के हैं दश लक्षण जान ॥ टेक ॥ क्षमा, शर्दव, और  
 आर्जव, सत्य शौच गुण खान। संजम, तप, और त्याग  
 अकिंचन ब्रह्मचर्य महान। धर्म के हैं दश लक्षण० ॥ १ ॥  
 क्रोध नशाओ, मान मिटाओ, छल छोड़ो बुधवान, झूठ  
 वचन कबहू मत बोलो जांय भले ही प्राण धर्म के दश०  
 ॥ २ ॥ त्यागो लोभ करो वश इन्द्रिय निज आत्म का  
 ध्यान, धन सम्पति दो दया धर्म और जाति देश हित  
 दान। धर्म के० ॥ ३ ॥ तजो परिग्रह लेश न राखो इच्छा  
 दुख की खान, राखो बल और बीर्य सुरक्षित होय ब्रह्म  
 का ज्ञान। धरम के हैं० ॥ ४ ॥ या सै दुख दास्त्रि नसै सब  
 हो पापों की हान, जोती धार धरम दश लक्षण जो चाहै  
 कल्याण। धर्म के हैं दश लक्षण० ॥ ५ ॥

## ४७

( हंस नामा )

अजब तमाशा देखा हमने कहीं गुरु सुन चेरा रे ॥  
 टेक ॥ एक वृक्ष पर एक हंस ने कीना रैन वसेरा रे ।  
 सुन्दर पत्नी देख उसे सब पत्नियों ने आ घेरा रे । अजब०  
 ॥१॥ सब ने कहा हंस से यहां पर कोई दिन कीजे डेरा  
 रे । ठहरा हंस वहीं उन सबसे उपजा प्रेम घनेरा रे । अजब  
 तमा० ॥२॥ एक दिवस यह कहा हंस ने हम कल जाय  
 सवेरा । यह सुन पत्नी दुख माना हम संग तजै न तेरा  
 रे अजब तमाशा० ॥३॥ सुबह हंस ने लई उडैरी पत्तिन  
 लिया उडैरा रे । कोई कोस दो कोस पै हारा, सबही  
 ने दम मेरा रे । अजब० ॥४॥ सब पत्नी रह गये यहां पर  
 उड़ गया हंस अकेला रे । या विधि जोति जाय अकेला  
 ना संगी कोई मेरा रे अजब० ॥५॥

## ४८

( उपदेशी )

मुसाफिर क्यों पड़ा सोता भरोसा है न इक पलका,  
 दमा दम बज रहा डंका तमाशा है चला चलका ॥टेक॥  
 सुबह जो तरबत शाही पर बड़ी सज धज से बैठे थे ।  
 दुपहरे वक्त में उनका हुआ है वास जंगल का । मुसाफिर०

॥१॥ कहाँ हैं राम अरु लक्ष्मण कहाँ रावन से बलधारी,  
 कहाँ हनुमन्त से योधा पता जिनके न था बल का ।  
 मुसाफिर० ॥२॥ उन्हीं को काल ने खाया तुम्हें भी काल  
 खावेगा, सफर सामान उठकरतू बनाले दोभको हलका ।  
 मुसाफिर० ॥३॥ जरासी जिंदगानी पर, न इतना मान  
 कर मूरख । यह बीते जिंदगी पल में कि जैसे बुद बुदा  
 जलका । मुसाफिर० ॥ ४ ॥ नसीहत मान ले जोती,  
 उमर पल पल में कम होती । जो करना आज ही करले,  
 भरोसा कर न कुछ कल का । मुसाफिर० ॥ ५ ॥

## ४६

( कव्वाली )

जैन मत जब से घटा मूरख जमाना होगया, यानी सच्चा  
 ज्ञान इकदम खाना होगया ॥१॥ गलतफहमी भूँठ ला-  
 इल्मी गई हृदसे गुजर, सच अगर पूछो तो सब उलटा  
 जमाना होगया ॥ जैनमत० ॥१॥ जाते पाँक ईश्वर को  
 करता हरता दुनिया का कहें, हाय भारत आजकल  
 बिल्कुल दिवाना होगया ॥ जैनमत० ॥२॥ कर्मफल दाता  
 भी कोई और है कहने लगे, कैसी उलटी बात का दिलमें  
 ठिकाना होगया ॥ जैनमत० ॥३॥ कोई कोई जीव की  
 हस्ती से भी मुनकिर हुए, कैसा यह अज्ञान का दिल पै

निशाना होगया । जैनमत० ॥४॥ जैनमत प्रचार दृष्टने  
 का नतीजा देखलो, रहम उल्फत छोड़कर हिंसक जमाना  
 होगया । जैनमत० ॥५॥ भूट चोरी और दगावाजी  
 कहां तक बढ़ गई, पाप करते आप कलजुग का वहाना  
 होगया । जैनमत० ॥६॥ बुग्ज कीना फूट घर २ में नजर  
 आने लगी, वात्सल्य जाता रहा अपना घिगाना होगया ।  
 जैनमत० ॥७॥ न्यायमत जैनमत की अब तो इशाअत  
 कीजिये, सोते २ मोह निद्रामें जमाना होगया । जैनमत० ॥८॥

## ५०

## ( जुए का ड्रामा )

जुआरी—आओ खेलें जुआ आओ खेलें जुआ, पलमें  
 फकीर अमीर हुआ, आओ खेलें जुआ० ॥

विरोधी—मत खेलो जुआ, मत खेलो जुआ, पल में  
 अमीर फकीर हुआ, मत खेलो जुआ० ॥

जुएवाज की सुनो कहानी, मन चित लाके भाई ।  
 द्रोपदी नारी पांडव हारे, जरा शर्म नहीं आई ॥ मत  
 खेलो जुआ० ॥ १ ॥

जुआरी—जुआ खेला जो दुर्योधन ने, जीती पांडव नारे ।  
 एक घड़ी में वनगये यारो परनारी भरतार ॥ आओ  
 खेलें जुआ, आओ खेलें जुआ० ॥ २ ॥

विरोधी—जुएवाज और चोर डाकू का कौन करे इतवार ।  
जिधर जावे धक्के पावे, मिले न पाई उधार ॥ मत  
खेलो जुआ० ॥३॥

जुआरी—जुएवाज और चोर डाकू से कोई न करते तक-  
रार । जिधर जावे दौलत पावे, मिलें एक के चार ।  
आओ खेलें जुआ, आओ खेलें जुआ० ॥४॥

विरोधी—जुएवाज के पास जो होता, एकदम देत लगाय ।  
वाल बच्चे चाहें भूखे मरजाय, करे नहीं परकाय ॥  
मत खेलो जुआ मत खेलो जुआ पलमें, अमीर० ॥५॥

जुआरी—जुएवाज के पास जो होता, करता मौजवहार ।  
ऐश उड़ावे घर में नारी, मजे करे परवार ॥ आओ  
खेलें जुआ आओ खेलें जुआ, पलमें फकीर० ॥६॥

विरोधी—अगर वो जावे हार जुएमें, फिर चोरीवो करते ।  
हरदम नानक राज द्वारे, दंड भोगने पड़ते ॥ मत  
खेलो जुआ मत खेलो जुआ, पलमें अमीर० ॥७॥

जुआरी—बेशक जावे हार जुए में, फिर नहीं वो करते ।  
अगले दिन जब जीत के आवे, मोटर गाड़ी चढ़ते ॥  
आओ खेलें जुआ आओ खेलें जुआ० ॥८॥

विरोधी—सब विषयों में विषय यह खोटा, समझो मेरे  
भाई । नर्क बीच लेजाने वाला समझो मेरे भाई ॥  
मत खेलो जुआ मत खेलो जुआ, पलमें० ॥९॥



जुआरी—सुनी नसीहत तेरी भाई, दिलमें किया खयाल।  
 इस पापी चण्डाल जुए न, कर दीना कंगाल । नहीं  
 खेलूं जुआ, नहीं खेलूं जुआ ॥१०॥

विरोधी—विद्यानन्द भव भव निरना प्यारे, सबसे नियम  
 कराओ । एस. आर. कहें लानत भेजो, खाक इस  
 के सर डालो । मत खेलो० ॥११॥

जुआरी—जुआ बड़ा जंगल है भाइयो इसका मत लो  
 नाम । पैसे मारो फेंक जर्मी से दूरसे करो प्रणाम ।  
 नहीं खेलूं जुआ, नहीं खेलूं जुआ, आज से मैंने  
 नियम लिया ॥१२॥

## ५१

( सट्टे का ड्रामा )

सट्टेवाज—जरा सट्टा लगा, जरा सट्टा लगा, घर बैठे तू  
 मौज उड़ा ।

विरोधी—मत सट्टा लगा, मत सट्टा लगा, कर देगा यह  
 तुझको तबाह ॥ मत सट्टा० ॥ सट्टेवाज की कहूँ  
 कहानी, सुनलो मेरे भाई । धन तो सारा दिया  
 लुटा फिर होश जरा नहीं आई, मत सट्टा लगा,  
 मत सट्टा लगा० ॥१॥

सट्टेवाज—सट्टे की कुछ कहूं हकीकत सुनलो करके कान ।

एक अंक जो निकलें बस फिर होजावे धनवान ।

जरा सट्टा लगा, जरा सट्टा लगा० ॥२॥

विरोधी—एक अंक की आशा करते, हो जाते कंगाल ।

जगह जगह पर मारे फिरते, बुरा होय अहवाल ।

मत सट्टा लगा, मत सट्टा लगा० ॥३॥

सट्टेवाज—एक दाव जो आजावे बस फिर हो मौज बहार ।

एक के बदले मिलें कईसौ, क्या अच्छा व्यापार ।

जरा सट्टा लगा० ॥४॥

विरोधी—सट्टेवाज कोई धनी न होता, देखे सब कंगाल ।

बुरा शौक सट्टे का भाई, कर देता पामाल । मत

सट्टा लगा० ॥५॥

सट्टेवाज—सट्टे में जो जीत के आवे, पावे ऐश आराम ।

मजा करे परवार जोसारा, क्या अच्छा यह काम ।

जरा सट्टा लगा० ॥६॥

विरोधी—सट्टे के शौकीन जो भाई, हूँ मैं साधु फकीर ।

सौ २ गाली सुनकर आवें, क्या उलटी तकदीर ।

मत सट्टा लगा० ॥७॥

सट्टेवाज—साधु सन्त जो गाली देवें, तू क्या जाने यार ।

सट्टेवाज ही अर्थ निकालें, दिल में सोच विचार ।

जरा सट्टा लगा० ॥८॥

विरोधी-सट्टे में कुछ नहीं भलाई, हटको छोड़ तू भाई ।  
 सी. एच. लाल कहे तुमसों, ये आखिर में दुखदाई ।  
 मत सट्टा लगा ० ॥६॥

सट्टेवाज-सुनी नसीहत तेरी भाई, दिल में किया खयाल ।  
 इस पापी चण्डाल सट्टे ने, कर दीना कंगाल । नहीं  
 सट्टा लगाऊं नहीं सट्टा लगाऊं, आज से लो में  
 हलफ उठाऊं ॥१०॥

## ५२

( मांस निषेध )

मतना मारो यार, पशु जुवां के कारण ॥टेक॥ गर तुम्हें  
 कोई आ मारे, हो कैसा दुःख तुम्हारे, जरा तो करो  
 विचार । पशु जुवां के कारण मतना मारो यार ॥१॥  
 ऐसा ही दुख वो पावें, तुम्हें तरस जरा ना आवे, पड़े  
 सौ २ धिक्कार । पशु जुवांके कारण मतना मारो यार ॥२॥  
 दुनिया के जीव ना थारे, फिर क्यों तू उनको मारे, तेरा  
 है क्या अधिकार । पशु जुवांके कारण ० ॥३॥ नहीं मनुष्य  
 की खास गिजा है, खावे जो बड़ी सजा है, कहे जैनी  
 ललकार । पशु जुवां के कारण मतना मारो यार ० ॥४॥

( शराब का ड्रामा )

शराबी—भरजाम भरजाम भरजाम पियूं गुल लाला, वनूं  
जेंटिलमैन में आला । जिसपै हो उसकी रहमत, उसे  
मिलती ऐसी नेअमत । भरजाम० ॥१॥

विरोधी—जो पिये बनादे बहशी, यह जान की दुश्मन ऐसी  
लख लानत मुंह पै थू, अमल ऐसे की ऐसी तैसी ।  
ख्वाह कितना हो ख्वांदा, भटपट कर देती अन्धा,  
वे अकल पिलावें जिन्दा, दयानन्द फेल ये गन्दा ।  
लख लानत मुंह पै० ॥२॥

शराबी—रम विस्की वरांडी देशी, पीलो दिल चाहे जैसी ।

विरोधी—लख लानत मुंह पै थू, अमल ऐसे की ऐसी तैसी ।

शराबी—भरजाम भरजाम भरजाम पियूं गुल लाला, वनूं  
जन्टिलमैन में आला, हो जिसपै उसकी रहमत,  
मिले उसको ऐसी नेमत ।

विरोधी—दे त्याग नशा ये भाई, जर दरकी करै सफाई  
जिसने ये मुंह से लगाई, ना पास रही इक पाई ।

शराबी—ये बातें बनाते कैसी, करते दीवाने जैसी ।

विरोधी—लख लानत मुंह पै थू, अमल ऐसे की ऐसी तैसी ।

शराबी—क्या मजेदार यह प्याला, पीकर होजा मतवाला,  
जिस्को यह मिला निवाला, उसे समझो किस्मत वाला ।

विरोधी—बाह मजेदार यह प्याला, मोरीमें गिरानेवाला

जूतों से पिटाने वाला, इज्जत को घटाने वाला ।

शराबी—यह मस्त बनावे ऐसा, बस बादशाह है जैसा ।

विरोधी—(शेर) अब अहले हिंद तुमको खोया शराब ने,  
जाहो जलाल मरतवा खोया शराब ने । वेसुथ पड़े  
हो ऐसे कि अपनी खबर नहीं, उल्लू बना दिया  
तुम्हें गोया शराब ने ॥ अब मंजिले तरक्की पर  
पहुंचोगे किस तरह, कांटों का बीज राह में बोया  
शराब ने ॥ गैरत नहीं तुम्हें जरा देखो तो हालको,  
फिहरिस्त नंगों के नाम में लिखाया शराब ने ॥

( चलत )

यह हालत देखो कैसी, बिल्कुल है मुर्दा जैसी,  
अब होश में आओ छोड़ नशेको इसकी ऐसी तैसी ।

शराबी—क्या अजब हाल हुआ मेरा, किस बदमस्ती ने घेरा,

यह कैसा दया अन्धेरा, दिखता नहीं शाम सवेरा ।

विरोधी—तू हटको छोड़दे भाई, नहीं इसमें कोई बड़ाई,

यह नशा बड़ा दुखदाई, कहता हूँ सुन चितलाई ।

शराबी—तेरी मान नसीहत छोड़ूँ, बोटल को जर्मीमें तोड़ूँ

ना पियूँ कभी यह प्याला, वे इज्जत करने वाला ।

ना पियो कोई यह प्याला, लानत २ यह प्याला ॥

## ( भजन—शराव निषेध )

राम नाम रस के एवज में, शराव का अब है प्याला,  
 पिलादे साकी, रहै न बाकी, कुछ वोतल में गुललाला ॥  
 पी पी शराव बनकर नवाव, गलियों में टकर खाते हैं ।  
 अड़ंग वड़ंग मुंह से बकते हैं, टेढ़ी चाल दिखाते हैं । नशे  
 का चकर जिस दम आया, नाली में गिर जाते हैं । कम  
 करनेको नशा महरवान, कुत्ते उन्हें न्हलाते हैं । नंबर बन  
 की मुंह में बरंजी, छोड़ रहा कुत्ता काला । पिलादे साकी  
 रहै न बाकी, कुछ वोतल में गुललाला ॥ १ ॥ भंगी और  
 भिस्ती ने जब यह आकर देखा नजारा । नाली में से  
 उठ ओ भड़वे, कहां से आया हत्यारा । कौन कहै सोओ  
 न पलंग पै, यह तों उल्लू घर मारा । टांग पकड़ भंगी ने  
 खींची, जोर से एक पंजर मारा । ऐसा केस एक दिन  
 हमने आंखों देखा भाला । पिलादे साकी रहै न बाकी,  
 कुछ वोतल में गुललाला ॥ २ ॥ आते जाते लोग देखकर  
 कहने लगे मयखवार पड़ा, कोई कहै भले घरोंका नालायक  
 बदकार पड़ा । कोई कहै मोहताज है भूखा, पैसेसे लाचार  
 पड़ा । कोई कहै हैजे लोग का ताजा ही वीमार पड़ा ।  
 सिविल पुलिस में खबर करादो, पिलादे साकी रहै न बाकी

कुछ० ॥ ३ ॥ घर जमीन बरबाद करी, घर पै औरत  
बीबी रोती । बचे दिये मेरे हंसले कडले, बचे नथली के  
मोती । एक रोज जब मिली न पाई, कलाल को जा दी  
धोती । बेहद पीने वालों की अकसर, हालत ऐसी होती ।  
रामचंद सतसंग रंगका, पिया कगे मित्रो प्याला । पिलादे  
साकी रहै न बाकी कुछ बोनल में गुललाला ॥ ४ ॥

५५

( भजन—शराब निषेध )

मयकशी में देखलो, यारो मजा कुछ भी नहीं, खुदबखुद  
बेखुद बने, लेकिन मजा कुछ भी नहीं ॥ टेक ॥ सारे  
घर का मालोजर, बोतल के रस्ते खोदिया । मुफ्त में  
इज्जत गई, पाया मजा कुछ भी नहीं ॥ मयकशी० ॥ १ ॥  
जब नशा उतरा तो हालत, और बदतर होगई । खाली  
बोतल देखकर बोले मजा कुछ भी नहीं ॥ मयकशी० ॥ २ ॥  
रात दिन नारी विचारी, जान को रोया करे । ऐसी मय-  
खुवारी पै लानत है मजा कुछभी नहीं ॥ मयकशी० ॥ ३ ॥  
न्यायमत इस मय की उलफत का, नतीजा देख लो ।  
बस खराबी के सिवा इसमें मजा कुछभी नहीं ॥ मयकशी  
में देखलो यारो मजा कुछ भी नहीं० ॥ ४ ॥

## ( भंग का ड्रामा )

पीने वाला—चलो भंगिया पियें, चलो भंगिया पियें, इस  
 विन मूरख योंही जियें ॥ कून्डी सोटा बजे दयादम,  
 छने छनाछन भंग । मजा जिंदगी का जब यारो, हो  
 चुल्लू में दंग । चलो भंगिया पियें चलो भंगिया पियें ॥ १ ॥

विरोधी—मत भंगिया पियो मत भंगिया पियो, इस से  
 अच्छे योंही जियो ॥ खुशकी लावे अकल नशावे,  
 बेसुध करके डारे । होश रहै नहीं दीन दुनी का,  
 विना मौत ही मारे ॥ मत भंगिया पियो मत भंगिया  
 पियो इस विना० ॥ २ ॥

पीने वाला—तू क्या जाने स्वाद भंग का, है यह रस  
 अनमोल । मगन करे आनंद बढ़ावे, दे घट के पट  
 खोल ॥ चलो भंगिया पियें० ॥ ३ ॥

विरोधी—सिर घूमे और नथने सूखें, नींद घनेरी आवे,  
 कल की बात रही कल ऊपर, भूल अभी की जावे ।  
 मत भंगिया पियो मत भंगिया पियो० ॥ ४ ॥

पीने वाला—भंग नहीं यह शिव की वूटी, अजर अमर है  
 करती । जनम जनम के पाप नशाकर, सब रोगोंको  
 हरती ॥ चलो भंगिया पियें चलो भंगिया पियें ॥ ५ ॥



विरोधी—भंग नहीं यह विष की पत्तियां, करे मनुष को  
खवार । जीने जी अंधा कर देती, फिर नरकों दे  
दार ॥ मत भंगिया पिये मत भंगिया पिये ॥ ६ ॥

पीने वाला—कुंडीमें खुद वसै कन्हैया, अर सोटेमें श्याम ।  
विजिया में भगवान वलें हैं, रगड़ रगड़ में राम ॥  
चलो भंगिया पिये चलो भंगिया पिये ॥ ७ ॥

विरोधी—अरे भंग के पीने वालो, भंग बुद्धि हर लेत ।  
होशियार और चतुर मर्द को, खरा गधा कर देत ॥  
मत भंगिया पियो मत भंगिया पियो ॥ ८ ॥

पीनेवाला—झूठी बातें फिरे बनाता, ले पी थोड़ी भंग ।  
एक पहर के बाद देखना, कैसा आवे रंग ॥ चलो  
भंगिया पीये चलो भंगिया पिये ॥ ९ ॥

विरोधी—लानत इसपर लानत तुझ पर, चल चल होजा  
दूर । भंग पिये भंगी कहलावे, अरे पातकी क्रूर ॥  
मत भंगिया पिये, मत भंगिया पिये ॥ १० ॥

पीनेवाला—(शेर) भंगके अद्भुत मजे को तूने कुछ जाना  
नहीं । रंग को इसके जरा भी मूढ़ पहिचाना नहीं ॥  
आंख में सुरखी का डोरा, मन में मौजों की लहर ।  
शान्ती आनंद इसके बिना, कभी पाना नहीं ॥ ११ ॥  
(चलत) साथू संत भंग सब पीते क्या कंगाल अमीर,

ईश्वर से लौलीन करावे, यह इसकी तासीर ॥  
चलो भंगिया पिये चलो भंगिया पिये० ॥ ११ ॥

विरोधी-(शेर) हैं नहीं यह भंग, कातिल अक्ल को तलवार है  
करती है यह बेहोश, जानो यह मुरदार है ॥  
खौफ जिनको है नरक का, वो इसे छूते नहीं ।  
बात सच मानो पियारे, यह नरक का द्वार है ॥

(चलत) यह सब सच्ची बातें भाइयो, भंग नरक डारै ।  
आंखें खोल जगत में देखो, लाखों काम बिगारै ॥

पीनेवाला—सुनकर यह उपदेश तुम्हारा, मुझे हुआ आनंद ।  
लो मैं छोड़ी भंग आज से, ईश्वर की सौगन्द ॥  
मत भंगिया पियो, मत भंगिया पियो० ॥ १२ ॥

विरोधी—भला किया यह काम आपने, दर्ई भंग जो छोड़ ।  
और भी सबसे नियम कराओ, कूंडी सोटा तोड़ ॥  
मत भंगिया पियो, मत भंगिया पियो० ॥

पीनेवाला—कूंडी तोड़ूं सोटा तोड़ूं, भंग सड़क पर डारूं ।  
कोई मत पीना भंग भाइयो, बारम्बार पुकारूं ॥  
मत भंगिया पियो मत भंगिया पियो० ॥ १३ ॥



पीते हैं अदना आला, यह घट में करे उजाला ।

विरोधी—क्या खाक बनाये आला, दिल जिंगर सब करे  
काला, अच्छा नशा यह निकाला, दो ऋतु में गिरानेवाला

हुक्मेबाज—यह महफिलका सरदार, क्या जाने मूढगंवार ।

विरोधी—(शेर) कब तक कि हुक्का नोशो मुहल्ला जगा-

ओगे, बंसी बजाके नाग को कब तक खिल्लाओगे ।

मारे आस्तीं डसेगा बस तुम्हें, पंजे से ऐमे देव के

बेचने न पाओगे । गर जिंदगी चाहते हो तो इसको

तर्क करो, खुद अपना वरना खिरमनेहस्ती जल्लाओगे ।

(चलते) जिस इससे पीत लगाई, आखिर में हुई दुख-

दाई । मान कहा क्यों पागल बनता कहांगई चतुराई ।

हुक्मेबाज—तेरी मान नसीहत छोड़ूँ, ले अभी चिलम को

तोड़ूँ । नहवे को तोड़ मरोड़ूँ हुक्के को ज़मीं से फोड़ूँ ।

ना पेऊँ कभी यह हुक्का, लानत २ यह हुक्का,

ना पियां यह हुक्का, बेश ६ लानत यह हुक्का ॥

५८

( सिगरेट का ड्रामा )

पीनेवाला—यारो मुझे सिगरेट या बीड़ी दिलाना यारो

मुझे सिगरेट या बीड़ी दिलाना, बीड़ी दिलाना

माचिस लगाना कैसा यह फैशन बना ।



( नशा निषेध )

जो चाहते हो खुशी से जीना, नशा न पीना नशा न पीना  
बुरी बला है यह जामो पीना, नशा न पीना नशा न  
पीना ॥ टेक ॥

शराबो अफयूनो चरसगांजा, है एक से एक कहर मोला,  
पुकार कर कह रहा है वंदा, नशा न पीना नशा न  
पीना० ॥ १ ॥

शराबियों की जो देखी हालत, किसी के कपड़े हैं कैसे  
लतपत, कोई है कहता बचसे इबरत, नशा न पीना नशा  
न पीना० ॥ २ ॥

कोई बदरों में पड़ रहा है, किसी का मुंह कुत्ता चाटता है,  
कोई यह चिल्ला के कह रहा है, नशा न पीना नशा न  
पीना० ॥ ३ ॥

अगर तुम्हारी है चशमे बीना, न खाना अफयून न भंग  
पीना । डोएँगे यह तेरा सफरीना, नशा न पीना नशा न  
पीना० ॥ ४ ॥

( रंडी निषेध ड्रामा )

(रंडी नचानेवाला)—ज़रा रंडी नचा ज़रा रंडी नचा, दौलत

का दुनिया में यह है मज़ा ।

(विरोधी) - मत रंडी नचा मत रंडी नचा, नरकों में तुझको  
यह देगी पाँचा ।

फिजूल करो बरवाद रुपैया ज़रा तो सोचो भाई ।  
देख देख सन्तान तुम्हारी बिगड़ जाय अन्याई ।  
मत रंडी नचा मत रंडी नचा० ॥ १ ॥

(नचाने०) तालीम सीखने रंडी घर आलाह हमारी जावे,  
सभी बात में ताक़ बने फिर कहीं ख़ता ना खावे ।

(विरोधी) रंडी की खातिर जो देखे सो नारी ललचावे,  
मन में उनके उठें उमंगें रंडी फैशन बनावे । मत  
रंडी नचा मत० ॥ ३ ॥

(नचाने०) समथी के दरवाजे सीठने रंडी आय सुनावें ।  
दे जबाब समयन जब उसको वाग़ वाग़ होजावे ॥  
ज़रा रंडी नचा० ॥ ४ ॥

(विरोधी) नाच देखने के शौकीनों ज़रा सुनो दे कान ।  
रुपया तुम्हारेसे कुरबानी होवे बेपरमान ॥ मत रंडी  
नचा मत रंडी नचा० ॥ ५ ॥

(नचाने०) हम रुपया रंडी को देते ना कुछ कहते भाई ।  
गान सुनै सो आनंद पावे खूब शान्ती छ़ाई ॥ ज़र  
रंडी नचा० ॥ ६ ॥

(विरोधी) रातों जगने से महफिल में होते हों बीमार  
बहुत जगह बुनियाद इसी पर चलते खूब पैजार ॥  
मत रंडी नचा मत रंडी नचा० ॥ ७ ॥

(नचाने०) महफिलमें रंडीकी शोहरत सुनकर सब आजायें  
रौनक बढे, विवाह की भारी रुपया सभी चढ़ावें ।  
जरा रंडी नचा जरा रंडी नचा० ॥ ८ ॥

(विरोधी) रंडी का सुन नाम सभासे धार्मिकजन उठ जायें  
नंगों के बैठे रहने से मजा नहीं कुछ आवे ॥ मत  
रंडी नचा मत रंडी नचा० ॥ ९ ॥

(नचाने०) बिन इसके रौनक नहीं आवें सूनी लगे वरात  
दिन तो जैसे तैसे बितावें कटै न खाली रात ॥  
जरा रंडी नचा जरा रंडी नचा० ॥ १० ॥

(विरोधी) धर्मोपदेशक बुलवा करके, कीजे धर्म प्रचार ।  
रंडी भड़वे तुम्हें बनावे करदें खाने खराब ॥ मत  
रंडी नचा मत रंडी नचा० ॥ ११ ॥

(नचाने०) नित्य नहीं हम नाच करावें कभी २ करवावें ।  
नेग टेहले को साथे है, नहीं खता हम पावें ॥ जरा  
रंडी नचा जरा रंडी नचा० ॥ १२ ॥

(विरोधी) एक दफ़ा का लगा ये चस्का, करदेता है ख़्वार ।  
धन दौलत सब खोकर प्यारे, होजायगा बेज़ार ॥  
मत रंडी नचा मत रंडी नचा० ॥ १३ ॥



(नचाने०) सुनी नसीहत तेरी भाई मन में हुआ विचार ।

रुपया तथा होके क्या, जाना होगा नर्क मंभार ॥

जरा सची बता जरा सची बता० ॥ १४ ॥

(विरोधी) सत्य कहूं मैं नर्क पड़ेगे सुनलो रंडी बालो ।

कहै जवाहर जैनी तुम से कसम धर्म की खालो ॥

मत रंडी नचा मत रंडी नचा० ॥ १४ ॥

(नचाने०) सुनकर शिस्ता तेरी भाई कसम धर्म की खाऊं

नाच देखने और करवाने का मैं हलफ उठाऊं ॥

नहीं रंडी नचाऊं नहीं रंडी नचाऊं आज से लो मैं

हलफ उठाऊं ॥ १६ ॥

## ६५

( वेश्या निषेध )

रंडी बाजी में ग़र्क ज़माना हुआ, बड़े अपनों को दाग

लगाना हुआ ॥ टेक ॥

जिनके धन थे अपार, फंदे इसके पड़े यार, खोया ज़रमात

सार, हुई इज्जत ख़ार, खाली दौलत का सारा खजाना

हुआ । रंडी बाजी में० ॥ १ ॥

एक पाई का यार, नहीं मिलता उधार, कहे आदम बदकार

मुंह से थूके संसार, फल वेश्याकी प्रीती का पाना हुआ ।

रंडीबाजी में ग़र्क ज़माना० ॥ २ ॥

गरचे रंडीके यार, गर्भ तेरा रहजाय, कन्या जन्मे जो आय,  
जग से मैथुन कराय, वेशुमार जमाई बनाना हुआ ।  
रंडी बाजी में० ॥ ३ ॥

यदि गर्मी होजाय, फिरोटहनी हिलाय, कहीं जावो चलाय,  
देख तुम को घिनाय, कहैं उठजावो, खूब याराना हुआ ।  
रंडी बाजी में० ॥ ४ ॥

जबलों पैसा है पास, रंडी रहती है दास, नहीं पैसा रहा  
पास, देवे बाहर निकास, घरसे मुवे निकल क्या दिवाना  
हुवा । रंडी बाजी में० ॥ ५ ॥

जाओ फिर कर जो यार, मारे जूते हजार, दौड़ लावे पु-  
कार, मुश्क बांधै सरकार, पुलिस आगई इज्हार लिखाना  
हुआ । रंडी बाजी में गर्क जमाना हुआ ॥ ६ ॥

फौरन थाने में आन किया तेरा चालान, हुक्म डिप्टी ने  
तान, दिया ऐसा लो जान, छह की सजा, दस जुर्माना  
हुआ । रंडी बाजी में० ॥ ७ ॥

कहता जैनी ललकार, कर इससे न प्यार, जाओ नरकों  
मंभार, नहीं हरगिज जिनहार, प्रीति इससे न कर, क्यों  
दिवाना हुआ । रंडीबाजी में गर्क जमाना हुआ ॥ ८ ॥

६२

( रंडी निषेध )

हया और शर्म तज रंडी सरे महफिल नचाई है, न समझो

इसमें कुछ इज्जत सरासर बेहवाई है ॥ टेक ॥

निगाहे बंद से देखें बाप बेटा और भाई सब, कहो यह मा  
हुई भाभी वहन अथवा लुगाई है । हया और० ॥ १ ॥

दिखा कर नाच और रुपया उनसे दिला कर के, अरे  
अन्याइयो बच्चों को क्या शिक्षा दिलाई है । हया० ॥ २ ॥

लाखें कोटे झरोखों से तुम्हारे घर की सब नारी, असर  
क्या नेक दिलवै पेदा होता भाई है । हया और० ॥ ३ ॥

यह खातिर देख उसकी सब के दिल में आग लगती है,  
हैं आपस में यह कहती चाह क्या उमदा कमाई है । हया  
और शर्म० ॥ ४ ॥

कभी बिछुवे न नय वाली हमें स्वामी ने बनवाई, मगर  
इस बेवफा औरत को दी सारी कमाई है । हया० ॥ ५ ॥

हुई खातिर कभी ऐसी न जैसी इसकी होती है, बनी बेगम  
पड़ी दिन रात तोड़े चारपाई है । हया और शर्म० ॥ ६ ॥

## ६३

( वेश्या निषेध )

मत वेश्या से प्रीति लगाओ जी ॥ टेक ॥

लाखो हजारों घर गारत हुए हैं नालिश करादी, कुरकी  
फैलादी नीलाओं की होय मनादी । हा । मत वेश्या० ॥ १ ॥

लाखों हजारों प्राणी भूखे मरे हैं धनकी खोकर, निर्धन

होकर, फिरें भटकते हैं दरदर । हा । मत वेश्या से० ॥२॥  
 लाखों करोड़ों की जानें गई हैं वीरज खोकर, निर्वल  
 होकर हों वीमार मरें सड़ सड़ कर । हा । मत० ॥३॥  
 हजारों गरमी से सड़ रहे हैं नीम की टहनो पड़ेगी लेनी,  
 होय सुलीवत भारी सहनी, हा मत वेश्या से प्रीति० ॥४॥  
 लाखों प्रमेह रोग भुगत रहे हैं, तेल खटाई मिश्च मिठाई,  
 खावें तो कमवखती आई । हा । मत वेश्या से ॥ ५ ॥  
 होवे जो रंडी के पुत्री तुम्हारी, करती कमाई दुनिया से  
 भाई गिनो तो कितने भये जमाई । हा । मत वेश्या० ॥६॥  
 कहता जैनी अब कुछ चेतो, माल बचाओ इज्जत कमाओ,  
 भूल कभी वेश्या के न जाओ । हा । मत वेश्या से प्रीति  
 लगाओ जी ॥ ७ ॥

## ६४

( एक बूढ़े के दिल में शादी की उमंग ) गद्य

भाई बूढ़ो ! मेरी बड़ी उमर के दोस्तों ! कुछ तुम्हें  
 अपनी भी खबर है, न तो तुम्हारे घर है न दर है । भाई  
 तुमको कुछ ख्याल हो या न हो लेकिन मैं अपनी क्या  
 कहूं, जब से घर की औरत का साथ छूटा तब से मेरा  
 तो विलकुल ही भाग फूटा है । उसके मरने के बाद न  
 कुछ खाना है न पीना है । न मरना है न जीना है । क्या

कहें जब मैं अपने बेगों और प्रेतों की जोड़ियों के दिछुओं की भंकार सुनता हूँ नव हाथ मलता हूँ और तिर को धुनता हूँ । न दिन को चैन है और न रात को आराम है । सच पूछो तो विला जोरु के यह जिंदगी हराम है । भाइयो ! जिंदगी के दिन तो घुरी भली तरह से गुजर ही जायेंगे और मरने को यह क्या मरी हम भी एक न एक दिन मर ही जायेंगे लेकिन सब से ज्यादा फिकर तो यह है कि बाद मरनेके चूड़िया कौन तोड़ेगी, करवा कौन फोड़ेगी विछुवे कौन उतारेगी, चूनड़ी कौन फाड़ेगी । हाय ! जब इस बात का खयाल आता है तो छाती पर को सांप सा चला जाता है । भाइयो ! मत सुनो इन नौजवानों की, मत सुनो इन आलिम और विद्वानों की । यह तो अपने मतलब की कहते हैं, खुद मजे में रहते हैं । इनको हमलों की क्या खबर है । मुरदा बहिश्त में जाय या दोजर में । इनको तो अपने दाँत भाँडे से काम है ।

वस वस, आओ ! भाइयो शादी करावें । कोई सात आठ वर्ष की नन्ही सी दुल्हन व्याह कर लावें । लेकिन खयाल रखना अगर कोई बड़ी दुल्हन आवेगी तो वह कमवरुत हमको ही नोंच नोंच कर खाजावेगी । इस लिये खूब सोच समझ कर काम करना चाहिये मेरी तो यह राय है कि विला जोरु के रंडवेपन की हालत में हरगिज न मरना

चाहिये वाह ! वाह ! वाह ! आहा ! आहा ! भाई खूब मैं  
तो जरूर ही शादी कराऊंगा । ( बूढ़े का गाना )

बूढ़ा—मैं तो शादी करूं मैं तो शादी करूं, शादी से  
खाना आवादी करूं ॥ टेक ॥

नई नवीली छैलछवीली इक जोरु व्याह लाऊं,  
बूढ़ा होकर दुल्हा कहाऊं, सरपर मौड़ धराऊं ।  
मैं तो शादी करूं ॥ १ ॥

रिफार्मर—मत शादी करे, मत शादी करे, भारत की  
क्यों बरवादी करे ॥ टेक ॥

साठ बरस का बूढ़ा खूब उठ, मुंह में रहा न दाँत ।

गड़ गड़ हाले गर्दन तेरी, थर थर काँपे गाँत ।

मत शादी करे मत शादी करे ॥ भारत ० ॥ २ ॥

चेहरा तेरा है मुर्झाया, पोले पड़ गये गाल ।

बातें करते हुए टपकती मुंह से टप टप राल ॥

मत शादी करे मत शादी ० ॥ ३ ॥

बूढ़ा—हाथ पैर से हूँ मैं चंगा, बदन गठीला मेरा ।

जो इक थप्पड़ कसकर मारूं तो मुंह फिर जावे तेरा ॥

मैं तो शादी करूं ० ॥ ४ ॥

रिफार्मर—बस बस रहो बढो मत आगे, बड़े न बोलो  
बोल । आँखों के अन्धे हो, फिर भी देखो आँखें  
खोल ॥ मत शादी करो मत शादी ० ॥ ५ ॥

बूढ़ा—देख मेरा आंखों का सुरमा, कैसा लगे पियारा ।

हाथों कंगन पहन लंगू मैं, जैसे राज दुलारा ॥

मैं तो शादी करूं ॥ ६ ॥

रिफार्मर—बेटे पोते अर पड़पोते, कुटुंब तेरे घर वारी ।

तुझे लगी शादी की, विलकुल गई तेरी मत मारी ॥

मत शादी० ॥ ७ ॥

बूढ़ा—बेटे पोते अपने घर के, मेरा तो घर खाली ।

घर की लाली जभी रहे जब हो घर में घरवाली ॥

मैं तो शादी करूं मैं तो शादी० ॥ ८ ॥

रिफार्मर—घर वाली क्या तेरी जानको रोवेगी नादान ।

आज कराता है तू शादी, कल चढ़ चले विमान ॥

मत शादी करे मत शादी० ॥ ९ ॥

शेर

बैठ कर अरथी पै तू, कल जायगा स्मशान में ।

करके जायगा दुल्हन को, रांड तू इक आन में ॥

क्या भरोसा ज़िंदगी का और फिर बूढ़ा है तू ।

पैर तेरे गोर में, और हाथ कवरिस्तान में ॥

क्यों करे ज़ालिम किसी की ज़िंदगी बरवाद तू ।

क्या भरा अब व्याह में और व्याह के अरमान में ॥

गर तू जोती चाहता है आक़वत में हो भला ।

मन लगा भगवान में और धन लगा पुण्य दान में ॥

( चलत )

मत कर शादी, घर बरवादी, तुम्हें सलाह दी सुखकारी  
 सोच समझ कर देख ज़रा तू इसमें निकलेगी ख़्तारी ॥  
 बूढ़ा—कुछ परवा की बात नहीं जो हूँ कल रथी सवार ।  
 करवा फोड़े चुड़ियाँ तोड़े नई नवीली नार ॥  
 मैं तो शादी० ॥ १० ॥

( शेर )

क्या भला यह कम नफ़ा है जो हो घरमें स्त्री ।  
 तोड़े चुड़ियाँ फोड़े करवा सर की फाड़े चुनरी ॥  
 और घर के सब करेंगे शोक लोकोलाज को ।  
 पर वह सब दिल से मेरा शोक माने गम भरी ॥  
 एक तो वैसे मरना है बुरा संसार में ।  
 और फिर रंडवे का मरना बात है कितनी बुरी ॥  
 यह समझ कर मैंने इरादा ब्याह करने का किया ।  
 अब नहीं मानूँगा ज्योती इसी में है बेहतरी ॥

( चलत )

होवे शादी घर आवादी, मनकी मुरादी बर आवे ।  
 हटा कटा हूँ मैं पटा, तू क्यों रोड़ा अटकावे ॥  
 रिफार्मर—मैं कहता हूँ तेरे भले की समझ २ नादान ।  
 बच्चा बने मत ब्याह करे मत, बात मेरी ले मान ॥  
 मत शादी० ॥ ११ ॥



बूढ़ा—नहीं भले की बात कही तैं बुरे की सारी ।

जा घर अपने बैठ छोकरे अकल गई तेरी मारी ॥

मैं तो शादी० ॥ १२ ॥

हाय हाय बूढ़ों के व्याह ने किया देश का नाश ।

तीस लाख भारत की त्रिधा भोग रही हैं त्रास ॥

मत शादी करे मत शादी करे ॥ १३ ॥

बूढ़ा—फिर क्या भारत की रांडों का मैं हूं जिम्मेदार ।

उन कमवस्त्रों के सिर आकर पड़ी कर्म की मार ॥

मैं तो शादी करूं० ॥ १४ ॥

रिफार्मर—नहीं कर्म की मार पड़ी है तुझ जैसों ने कीना

खुशी खुशी से शादी करके महापाप सिर लीना ॥

मत शादी करे मत शादी० ॥ १५ ॥

बूढ़ा—बात कही तैं सच्ची प्यारे आंख खुली अब मेरी ।

मैं नहीं हरगिज़ व्याह करूंगा, सुनी नसीहत तेरी ॥

नहीं शादी करूं नहीं शादी करूं आज से तो मैं

नियम करूं, नहीं शादी करूं नहीं शादी करूं ॥

( बूढ़े के व्याह का ड्रामा )

बुढ़ा छोटीसी छोकरीको व्याह लिये जाय । शेम शेम ॥ टेक

गोदी खिलायगा, बेटी बनायगा । नन्हीसी बाला को व्याह

लिये जाय, बूढ़ा छोटीसी छोकरी० ॥ शेम शेम ॥ १ ॥

हिये का फूटा, दांतों का टूटा । बोकेसे मुंह का यह व्याह  
लिये जाय ॥ बूढ़ा छोटी० ॥ शेम शेम ॥ २ ॥

ढाढी मुंडाई, मूँछें कटाई । चहरे पै उवटन मलाय  
लिये जाय । बूढ़ा छोटी० ॥ शेम० शेम० ॥ ३ ॥

सिर को रंगाया, सुरमा लगाया । मुखपै तो पौडर लगाय  
लिये जाय । बूढ़ा छोटी० ॥ शेम शेम० ॥ ४ ॥

गर्दन है हिलती, आंखें हैं मिलती, हाथों में कंगना बंधाय  
लिये जाय । बूढ़ा छोटी० । शेम शेम० ॥ ५ ॥

मिस्सी लगाई, महंदी रचाई । सिर पै तो सेहरा बंधाय  
लिये जाय । बुढ़ा० ॥ शेम शेम ॥ ६ ॥

पोती सी दुल्हन, बाबा सा दुल्हा । रोती रोती बोकरी  
उडाय लिये जाय । बुढ़ा० ॥ शेम शेम० ॥ ७ ॥

ग्यारह की बन्नी, अस्सी का बन्ना । रुपयों की थैली  
भुकाय लिये जाय । बुढ़ा छोटी० ॥ शेम शेम ॥ ८ ॥

देखो यह बूढ़ा बुद्धि का कूढ़ा, करनेको बिधवा ये व्याह  
लिये जाय । बुढ़ा छोटी सी० ॥ शेम शेम ॥ ९ ॥

६५

( चोरी का ड्रामा )

(चोर) चलो चोरी करें चलो चोरी करें, जाकर किसीका  
धन हम हरें ॥ टंक ॥

चोरी करने वाले यारो मन माना धन पाते, मजे करें  
हैं अपने घर में बैठे ऐश उड़ाते । चलो चोरी० ॥ १  
(विरोधी) मत चोरी करो मत चोरी करो, नाहक किसी  
का धन क्यों हरो ॥ ठेक ॥

इस दुनियां में धन है भाइयो, प्राणों से भी प्यारा ।  
जो कोई चोरी करके लावे वो होवे हत्यारा ॥ मत  
चोरी करो मत० ॥ २ ॥

(चोर) चोरी करने वाला यारो कभी न हो कंगाल ।  
सारा कुनवा ऐश उड़ावे मिले मुफ्त का माल ॥  
चलो चोरी० ॥ ३ ॥

(विरोधी) चोर उचके डाकू का, कोई न करे इतवार ।  
घर बाहर नहीं इज्जत पावे, बुरा कहे संसार ॥  
मत चोरी० ॥ ४ ॥

(चोर) चोर उचके डाकू जगमें, जवांमर्द कहलाते ।  
नाम हमारा सुनके भाई, सभी लोग थर्राते ॥  
चलो चोरी० ॥ ५ ॥

(विरोधी) बुरा काम चोरी है भाइयो, मतलो इसका नाम ।  
पड़ै जेलखाने में जाकर, नाहक हों बदनाम ॥  
मत चोरी करो मत चोरी करो० ॥ ६ ॥

(चोर) चोरी करने वाले यारो, जरा फिक्र नहीं करते ।  
चाहे कैद होजाय वहां भी, पेट मजे से भरते ॥

चलो चोरी करें चलो चोरी करें ॥ ७ ॥

(विरोधी) क्या करता तारीफ कैद की, सुनकर दिल थर्रावे  
चक्की पीसे बुने वोरिये, मार रात दिन खावे ॥

मत चोरी करो मत चोरी करो ॥ ८ ॥

(चोर) जो असली हैं चोर, कैद में नहीं मार वो खाते ।

करके काम मजे से सारा, मुफ्त रोटियां खाते ॥

चलो चोरी करें चलो चोरी करें ॥ ९ ॥

(विरोधी) नहीं चैन दिन रात कैद में, भरते रहें तवाई ।

महा कष्ट से प्राण छोड़कर सहै नरक दुख भाई ॥

मत चोरी करो मत चोरी करो ॥ १० ॥

(चोर) नरकों के कुछ दुखका भाइयो, मतना करो विचार ।

देखे भाले नहीं किसी ने, योंही कहै संसार ॥

चलो चोरी करें ॥ ११ ॥

(विरोधी) शेर

नरकों के दुख की कुछ तुम्हें यारो खबर नहीं ।

दूसरों का धन हरो हो, फिर भी मनमें डर नहीं ॥

मारें छेदें चीर फारें नरक गति में नारकी ।

याद रखो चोर का इसके सिवा कोई घर नहीं ॥

घर तुम्हें मंजूर होवे वहतरी अपनी सदा ।

मत हरो धन और का इसका समर अच्छा नहीं ॥

(चलत) जो चोरी से नहीं डरते वो दुख नरकों का भरते,

मान कहा मरख अज्ञानी चोगी कभी न करना ।  
 (चोरी) अब येरी समझमें आई, वंशक है बहुत बुराई,  
 त्याग किया चोरीका मैंने आजसे मैंतो नियम करूं ॥

६६

( हिन्दी भाषा की प्रशंसा )

सकल भाषाओं में रे उत्तम देवनागरी भाषा ॥ एक ॥

देवनागरी है वो भाषा, जो लिखो सो पढ़लो ।

और किसी में सिफत नहीं है चाहे परीक्षा करलो ॥

सकल भाषाओं में रे देव० ॥ १ ॥

अन्तर केवल चार नागरी शब्द बना हरिद्वार ।

सात हरफ उर्दू के मिल कर बनता हरी दिवार ॥

सकल भाषाओं में रे उत्तम० ॥ २ ॥

एच. ए. आर. डी. डब्ल्यू. ए. आर. (HARDWAR)

अंग्रेजी में यार, इतनी दूर में लिखा जावे फिर भी हरी

दुआर ॥ सकल भाषाओं में रे० ॥ ३ ॥

किसी ने उर्दू में खत लिखकर मंगवाये थे आलू ।

पढ़ने वाले ने क्या भेजा एक पिंजरे में उल्लू ॥

सकल भाषा० ॥ ४ ॥

शुड, SHOULD) में एल लिखा जाता है पढ़ने में नहीं आवे

कौन खता के वगैर मतलब बिरथा प्रकड़ा जावे ॥

सकल भाषा० ॥ ५ ॥

सुन्दर नाम नागरी लिखो प्रियवर मोतीदत्त । अंग्रेजी में  
लिखा जावे डीयर मोटीडट्ट ॥ सकल भाषाओं० ॥ ६ ॥  
इंगलिश के स्पेलिंग देखकर क्यों ना हांसी आवे । बी यू  
टी तो बट हो किन्तु पी यू टी पुट होजावे ॥ सकल भाषाओं  
में रे० ॥ ७ ॥

मुदत से यह संस्कृत भाषा मुरदा हुई थी सारी ।  
पुनः जीवित कर गये इसको अकलंकदेव निस्तारी ॥  
सकल भाषाओं में रे० ॥ ८ ॥

६७

( ड्रामा वाल विवाह )

कर्ता—मेरे भाई का व्याह मेरे भाई का व्याह, चलकर  
खुशी मनाऊंगा आज, मेरे भाई का व्याह ॥ टेक ॥  
(दोहा) मामी मौसी मिल सभी, करत सुमंगल गान  
गीत नृत्य के रंग में, सब घर है एक तान ॥  
मेरे भाई० ॥

विरोधी—मुख तेरा खुश दीखता, अरु प्रमुदित सब गात ।  
भ्रात बता दे क्या हुई, आज खुशी की बात ॥  
तेरे भाई का व्याह तेरे भाई का व्याह चलकर खुशी  
मनायेगा आह ॥ २ ॥

कर्ता—हां भ्राता जी सत्य है, आनंद कारण आज ।  
मेरे प्यारे भ्रातका, हुआ व्याहका साज ॥ मेरे० ॥ ३ ॥



सुन्दर नाम नागरी लिखो प्रियवर मोतीदत्त । अंग्रेजी में  
लिखा जावे डीयर मोटीडट्ट ॥ सकल भाषाओं० ॥ ६ ॥  
इंगलिश के स्पेलिंग देखकर क्यों ना हांसी आवे । वी यू  
टी तो बढ हो किन्तु पी यू टी पुट होजावे ॥ सकल भाषाओं  
में रे० ॥ ७ ॥

मुद्दत से यह संस्कृत भाषा मुरदा हुई थी सारी ।  
पुनः जीवित कर गये इसको अकलंकदेव निस्तारी ॥  
सकल भाषाओं में रे० ॥ ८ ॥

६७

( डूमा वाला विवाह )

कर्ता—मेरे भाई का ब्याह मेरे भाई का ब्याह, चलकर  
खुशी मनाऊंगा आज, मेरे भाई का ब्याह ॥ टेक ॥  
(दोहा) मामी मौसी मिल सभी, करत सुभंगल गान  
गीत नृत्य के रंग में, सब घर है इक तान ॥  
मेरे भाई० ॥

विरोधी—मुख तेरा खुश दीखता, अरु प्रमुदित सब गात ।  
भ्रात बत्ता दे क्या हुई, आज खुशी की बात ॥  
तेरे भाई का ब्याह तेरे भाई का ब्याह चलकर खुशी  
मनायेगा आह ॥ २ ॥

कर्ता—हां भ्राता जी सत्य है, आनंद कारण आज ।  
मेरे प्यारे भ्रातका, हुआ ब्याहका साज ॥ मेरे० ॥ ३ ॥



विरोधी—बुरी भारत की राह बुरी भारत की राह, मत  
कर छोटे में भाई का व्याह बुरी भारत की राह० ॥

(दोहा) क्या कहने हो भ्रानजी, भाई अति ही बाल,  
आठ वर्ष की उमर में, क्या व्याहन का काल ॥

बुरी भारत की राह० ॥ ४ ॥

कर्ता—क्यों होगा आनंद नहीं, भाई का है व्याह ।  
वात खुशी की है बड़ी, सबको होगी चाह ॥

मेरे भाई का व्याह० ॥ ५ ॥

विरोधी—धूम मचाई अटपटी, खुशी मनाई धूर ।  
तुम सब कुछ नहीं समझते, गलती है भरपूर ॥

बुरी भारत की राह० ॥ ६ ॥

कर्ता—मेरी भावज को अभी, लगा बारहवां वर्ष ।  
जोड़ी अच्छी देखके, सवने माना हर्ष ॥

मेरे भाई० ॥ ७ ॥

विरोधी—भावज भाई से बड़ी, लगा बारहवां वर्ष ।  
लानत ऐसे व्याह पर, क्यों माना है हर्ष ॥

बुरी भारत की० ॥ ८ ॥

कर्ता—लड़की भी है वो बड़ी, रखें कैसे लोग ।  
पढ़ने से क्या होयगा, कहते हैं सब लोग ॥

मेरे भाई का व्याह० ॥ ९ ॥

विरोधी—अरे अरे अफसोस है, दुख भरा संसार ।

जिस्में रौने आदि की, शिक्षा का प्रचार ॥

बुरी भारत की० ॥ १० ॥

कर्ता—पढ़ने से क्या होयगा, करना क्या व्यापार ।

इतना ही बस बहुत है, करना शिष्टाचार ॥

मेरे भाई का० ॥ ११ ॥

विरोधी—भ्राता लड़की एक है, देवी अति ही बाल ।

छोटे पन में ले गया, उसके पति को काल ॥

बुरी भारत० ॥ १२ ॥

कर्ता—बड़े भाग के योगतें, आवे यह संयोग ।

लाड़ लड़ाकर वह का, धनका हो उपयोग ॥

मेरे भाई० ॥ १३ ॥

विरोधी—नहीं बुद्धि विद्या कछू, नहीं जाने कुछ राह ।

पढ़ता पहिली क्लास में, क्या जाने वह व्याह ॥

बुरी भारत० ॥ १४ ॥

कर्ता—नाई ब्राह्मण मिल सभी, घर पर आये आज ।

खुशी मनाते हैं सभी, सुनकर साज समाज ॥

मेरे भाई० ॥ १५ ॥

विरोधी—पढ़ी लिखी भी हैं नहीं, जाने न कुछ भी राह ।

जल्दी इतनी क्यों करी, पीछे होता व्याह ।

बुरी भारत० ॥ १६ ॥

कर्ता—माता उसकी अनपढ़ी, करे कौन जब गौर ।  
रोना धोना आगया, अब क्या करना और ॥  
मेरे भाई० ॥ १७ ॥

विरोधी—स्वार्थ बुद्धि हैं ये पिता, माता उनकी क्रूर ।  
जिससे भाई होगये, धन के नशे में चूर ॥  
बुरी भारत० ॥ १८ ॥

बहुत कहूं क्या मेरे भाई, बाल विवाह अनीत ।  
यह कुरीत निखार कर, फैलाओ जग कीर्ति ॥  
बुरी भारत की राह० ॥ १९ ॥

कर्ता—भाई बात यह सत्य है, हम सब धरें जु ध्यान ।  
तो होजावे जल्द ही, भारत का उत्थान ॥  
बुरी भारत की राह० ॥ २० ॥  
भगवत से हम प्रार्थना, करते हैं धरि ध्यान ।  
भारत की सुख शान्त का, हो जावे उत्थान ॥  
बुरी भारत की० ॥ २१ ॥

६८

( भजन उपदेशी )

फिरे अरसे से होता तू ख़्वाब दिला, देखा तुझसा  
तो मैंने वशर ही नहीं । जिसे नादां तू समझे है अपना  
मकां, यह तू करले यकीं तेरा घरही नहीं ॥ देख ॥ जैसे

गैर की लेकर कोई ज़मीं बना भोपड़ी अपनी को लेवे  
 सजा, जब मालिक आनके करदे जुदा चलै उस दम कोई  
 नज़र ही नहीं ॥ फिरे अरसे से० ॥ १ ॥ पी मोह शराव  
 खराब हुआ, पड़ा गाफिल खोकर होश को तू, बड़ा  
 बेडर होके बैठ रहा, यहां के तो बराबर डर ही नहीं ॥  
 फिरे अरसे० ॥ २ ॥ कहै मेरा मेरा लव माल बज़र, परवार  
 मेरा अरु बागो चमन । तेरा यार नहीं परवार नहां, तेरा  
 माल नहीं तेरा ज़रही नहीं ॥ फिरे अरसे से० ॥ ३ ॥  
 करै गैर की चीज पै दावा दिला, अरु चीज को अपनी  
 तू भूल गया । तू ने जुल्म पै बांधी है कस के कमर,  
 इन्साफ पै तेरी नज़र ही नहीं ॥ फिरे अरसे० ॥ ४ ॥  
 तू तो जाल में दुनियां के ऐसा फंसा, तुझे आगे का  
 ख्याल ज़रा भी नहीं । तुझे अपने बतन का न सोच  
 दिला, तुझे अपने तो घर का फिकर ही नहीं ॥ फिरे  
 अरसे से० ॥ ५ ॥ चलो जोतीस्वरूप बतन को दिला,  
 परदेश से दिल को अपने हटा । कर हिम्मत कस कर  
 बांधो कमर, फिर हटके जो आओ इधर ही नहीं ॥ फिरे  
 अरसे से० ॥ ६ ॥

६६

( चार मत खंडन )

भज अरहन्त भज अरहन्त भज अरहन्त भय हरण ॥ टेक ॥



अब भूखों मर रहे हैं, दाना नहीं मुयस्सर । इकदिन कि  
 देश था ये, गौहर फिसां हमारा ॥ इस फूट ने० ॥ ३ ॥  
 सातों बिलायतों में, मशहूर होरहे थे । अब कौन जानता  
 है नामो निशान हमारा ॥ इस फूट ने० ॥ ४ ॥  
 इल्मो हुनर में यक्ता, यह देश हो रहा था । चरचा था  
 जा बजा ये, हर दो जुवां हमारा ॥ इस फूट ने० ॥ ५ ॥  
 अब पास क्या रहा है, हुए हैं तीन तेरह । वो लद गया  
 खजाना, वो कारवां हमारा ॥ इस फूट ने० ॥ ६ ॥  
 भूलेंगे याद तेरी, हरगिज न फूट दिलसे । बरवाद कर  
 दिया है, सब खानुमां हमारा ॥ इस फूट ने० ॥ ७ ॥  
 पन्ना तू बक रहा है, जाने जुनू में क्या क्या । आसान  
 सब करेगा, वो महरवां हमारा ॥ इस फूट ने० ॥ ८ ॥

### ७३

( संसार की अनित्यता )

जरा तो सोच अय गाफिल, कि दमका क्या ठिकाना है ।  
 निकल तन से गया चेतन, तो सब अपना विगाना है ॥ टेक ॥  
 मुसाफिर तू है और दुनियां, सराय है भूल मत गाफिल ।  
 सफर परलोक का आखिर, तुझे परदेश जाना है ॥  
 जरा तो सोच० ॥ १ ॥ लगाता है अक्स दौलत पै, क्यों  
 तू दिल को अब नाहक । न जावे संग कुछ हरगिज,

यहीं सब छोड़ जाना है ॥ जरा तो सोच० ॥ २ ॥  
 न भाई बंधु है कोई, न कोई आशना अपना ।  
 बखूबी गौर कर देखा, तो मतलब का जमाना है ॥  
 जरा दो सोच० ॥ ३ ॥  
 रहो नित याद में प्रभुकी, अगर अपनी शफा चाहो ।  
 अबस दुनियां के धंधों से, हुआ क्यों तू दिवाना है ॥  
 जरा तो सोच० ॥ ४ ॥

## ७४

( भजन वैरागी )

काल अचानक ले जायगा, गाफिल होकर रहना क्या रे ॥ टेक ॥  
 छिनहू तो कूँ नाहि बचावे, तो सुभदन का रखना क्या रे ।  
 काल अचानक० ॥ १ ॥ रंच सवाद करन के काजे,  
 नरकन में दुख भरना क्या रे ॥ कुलजन पथिकन के हित  
 काजे, जगत जाल में परमा क्या रे । काल अचानक० ॥ २ ॥  
 इन्द्रादि कोऊ नाहि बचावे, और लोकका शरना क्या रे ।  
 निश्चय हुआ जगत में मरना, कष्ट परे तो डरना क्या रे ॥  
 काल अचानक० ॥ ३ ॥ अपना ध्यान करता खिरजावे,  
 तो करमन का हरना क्या रे । अब हित कर आलस तज बुध  
 जन, जन्म जन्म में जरमा क्या रे ॥ काल अचानक० ॥ ४ ॥

( मारवाड़ी पञ्चायत का उपदेशक को जवाब )

फुरसत नहीं म्हनें ले हम एकरी, थेरस्ते लांगो ॥ टेक ॥  
थाका सिरसा ज्ञान सुणावा, अठै मोकला आवे । म्हाने  
नहीं फुरसत मरने की, आकर पाछे जावो जी ॥ थे  
रस्ते० ॥ १ ॥ म्हाने नहीं सुहावे थांकी वातां तुसज्यो  
रीती, किन वातांका करो सुधारा म्हें नही करां अनीती ॥  
जी थे रस्ते लांगो० ॥ २ ॥ खाली बैठे थां लोगो ने निबरी  
वातां सूभे, जगह २ थे फिरो रचड़ता, पण नहीं कोई  
पूछे ॥ जी थे रस्ते लांगो० ॥ ३ ॥ हुआ अनोखा मंडल  
वाला, नई चलावे चालां । म्हें नहीं त्यागी रीत बड़ांकी,  
चाल पुरानी चालां ॥ जी थे रस्ते लांगो० ॥ ४ ॥ रूको  
थारो बांघ लियो है, थे पाछे लेजावो । फेर अठै आवन  
के ताई मत तकलीफ उठावो ॥ जी थे रस्ते लांगो० ॥ ५ ॥

( भजन उपदेशी )

प्यारो ज़रा विचारो, कहता जमाना क्या है ।  
गफलत की नींद त्यागो, देखो जमाना क्या है ॥ टेक ॥  
विद्या की धूम छाई, चहुं ओर मेरे भाई । विद्या विना  
तुम्हारा, जीना जिलाना क्या है ॥ प्यारे ज़रा विचारो० ॥ १ ॥



( ६० )

काले गंवार तुमको, विद्या विना बताते । इन्हीं तुम्हारी  
इज्जत, तुमको ठिकाना क्या है ॥ प्यारो जरा० ॥ २ ॥  
सन्तान किसकी तुमहो, पुरखा तुम्हारे कैसे । इतिहास  
कह रहा है, मेरा बताना क्या है ॥ प्यारे जरा० ॥ ३ ॥  
शिक्षा अगर न दोगे, मूरख यों ही रहोगे । संतान होगी  
बुखिया, मेरा जताना क्या है ॥ प्यारे० ॥ ४ ॥ विद्या  
के जो हितेच्छू उनके बनो सहाई । नुक्तों में द्रव्य प्यारो,  
विरथा लगाना क्या है ॥ प्यारो जरा विचारो० ॥ ५ ॥  
उठके कमर कसो अब, विद्या का चौक बांधो, भारत  
चमन खिले तब । सोना सुलाना क्या है ॥ प्यारे जरा  
विचारो० ॥ ६ ॥

७७

( भजन उपदेशी )

उठाके आंख अब देखो, जमाना कैसा आया है । संभालो  
देशकी हालत, अंधेरा कैसा छाया है ॥ टेक ॥ मेरे  
प्यारो अब विचारो, अब दरिद्री होगया भारत । गई  
विद्या कला कौशल, धर्म भी सब भुलाया है ॥ उठाके  
आंख० ॥ १ ॥ जमाना एक था यहां पर, मिले था अन्न  
भरका । तुम्हीं देखो अकालों ने, हमें आआ सताया है ॥  
उठाके० ॥ २ ॥ शरीरों से गई ताकत, परिश्रम है नहीं  
हममें । गई हिम्मत की सब बातें, पड़ा रहना सुहाया है ॥

( ६१ )

उठा कै० ॥ ३ ॥ कहूं कवतक विपत कहानी, मेरे प्यारे  
तुम्हीं देखो । जगादो जोती बिद्या की भला इसमें समाया  
है ॥ उठाक्रे० ॥ ४ ॥

७८

( भजन उपदेशी )

दुनिया में देखो सैकड़ों आये चले गये, सब अपनी  
कराभात दिखाये चले गये ॥ ६८ ॥

अर्जुन रक्षा न भीम, न रावन महाबली । इस काल बली  
से सभी हारे चले गये ॥ दुनिया में० ॥ १ ॥

क्या निर्धनो गुणवन्त ध मूर्खो धनवन्त । सब अन्त समय  
हाथ पसारे चले गये ॥ दुनिया में देखो० ॥ २ ॥

सब जन्म मन्त्र रह गये कोई बेचा नहीं । इक वह बचे जो  
कर्म को मारे चले गये ॥ दुनिया में देखो० ॥ ३ ॥

सम्यक्त धार न्यामत, नहीं दिलमें समझले । पछतायगा  
जो प्राण तुम्हारे चले गये ॥ दुनिया में देखो० ॥ ४ ॥

७९

( विनती पं० भूधरदास कृत )

पुलकन्त नयन चक्रोर पक्षी हसत उर इन्दीवरो, दुर्वुद्धी  
चक्रवी विह्वर विलखे निवड मिथ्यातम हरो । आनन्द  
अम्बुज उमंगि उछरयो अखिल आतम निरदले, जिन-

घदन पूरनचन्द्र निरखे सकल मनवांछित फलं ॥ १ ॥  
 मुक्त आज आतम भयो पावन आज विघ्न विनाशिया,  
 संसार सागर नीर निवृत्त्यो अखिल तत्व प्रकाशिया ।  
 अब भई कमला किंकरी मुक्त उभय भव निर्मल ठये, दुख  
 जरो दुर्गति वास निवृत्त्यो आज नव मंगल भये ॥ २ ॥  
 मन, हरण मरति हेर प्रभु की कौन उपमा लाइये, मम  
 सकल तन के रोम हुलसे हर्ष और न पाइये । कल्याण  
 काल प्रत्यक्ष प्रभु लखि कौन उपमा लाइये, मम सकल  
 तन में भये आनंद हर्ष उर न समाइये ॥ ३ ॥

भर नयन निरखै नाथ तुमको और बांछा ना रही, मम  
 सब मनोरथ भये पूरन रंक मानो निधि लई । अब होउ  
 भव भव भक्ति तेरी कृपा ऐली कीजिये, कर जोड़ भूय-  
 दास विनवै यही नर मोहि दीजिये ॥ ४ ॥

८०

( विनती पं भागचंदजी कृत )

श्री—सिद्धार्थ प्रियकारणी, नंदन दीर जिनेश ।  
 शिव कर वंदूं अमित गति, कर्ता वृष उपदेश ॥ १ ॥  
 (पञ्चपरमेष्ठी की स्तुति) गीताञ्जलि

मनुज नाग सुरेन्द्र जाके ऊपरि छत्र त्रय धरें, कल्याण  
 पञ्चकमोद माला पाय भव भ्रम तम हरे । दर्शन अनंत

अनेंत ज्ञान अनेंत सुख वीरज भरे, जयवन्त ते अरुहन्त  
 शिष्यतिय कन्त मो उर संचरे ॥ १ ॥ जिन परम ध्यान  
 कृशाऽनुवान सुतान तुरत जला दये, युतमान जन्म जरा-  
 धरण मय त्रिपुर फेर नहीं भये । अविचल शिवालय धाम  
 पायो स्वगुणतें न चलें कदा, ते सिद्ध प्रभु अविरुद्ध मेरे  
 शुद्ध ज्ञान करो सदा ॥ २ ॥ जे पञ्च विधि आचार  
 निर्मल, पञ्च अग्नि सुसाधते । पुनि द्वादशांग समुद्र अव-  
 गाहत सकल भ्रम बाधते, वरसूर सन्त महन्त विधिगण  
 हरण को अति दक्ष है । ते मोक्ष लक्ष्मी देहु हमको जहां  
 नाहि विपक्ष है ॥ ३ ॥ जो घोर भव कानन कुअटवी  
 पाप पञ्चानन जहां, तीक्ष्ण सकल जन दुखकारी जासको  
 जखगण महा, तहां भ्रमत भूले जीवकों शिव मग बतावें  
 जे सदां, तिन उपाध्याय गुर्निद्र के चरणारविन्द नमू  
 सदां ॥ ४ ॥ जिन संग उग्र अभंग तपतें अंगमें अति खीन  
 हैं, नहिं हीन ज्ञानानंद व्यावत धर्म शुक्ल प्रवीन हैं,  
 अति तपो कमला कलित भासुर सिद्ध पद साधन करें,  
 ते सगुण जयवन्त सदां जे जगत् के पातक हरे ॥ ५ ॥

८२

( वीनती सकल )

दोहा—सकल ज्ञेय ज्ञायक तदपि, निजानंद रसलीन ॥१॥

सो जिनेन्द्र जयवन्त नित, अरिरज रहस बिहीन ॥

पढ़री छंद—जय बीत राग विज्ञान पूर, जय मोद तिमिर  
 को हरन सूर । जय ज्ञान अंततानंत धार, दग सुख  
 बीरज मंदिन अपार ॥ २ ॥ जय परम शान्त मुद्रा समेत,  
 भविजन को निज अनुभूत हेत । भवि भागन वच जोग  
 वशाय, तुम धुनि सुनिके विभ्रम नशाया ॥ ३ ॥ तुम  
 गुण चिन्तित निज पर विवेक, प्रगटे विघटे आपद अनेक ।  
 तुम जग भूषण दूषण दियुक्त, सब महिमा युक्त विकल्प  
 मुक्त ॥ ४ ॥ अविरोध शुद्ध चेतन स्वल्प, परमात्मा परम  
 पावन अनूप । शुभ अशुभ विभाव अभाव कीन, स्वा-  
 भाविक परणतिमय अर्धीन ॥ ५ ॥ अष्टादश दोष विमुक्त  
 धीर, स्वचतुष्टय मय राजत गम्भीर । मुनि गनयरादि  
 भेदत महन्त, नव केदल लदिय रमा धरन्त ॥ ६ ॥ तुम  
 शासन सेय अमेय जीव, शिव गये जाहि जैहैं सदीव ।  
 भवसागर में दुख झारवार, तारन को औरत आपदार ॥ ७ ॥  
 यह लखि निज दुख गढ़ हरण काज, तुम्हीं निमित्त  
 कारण इलाज । जाने ताते मैं शरण आय, उचरौ निज  
 दुख जो फिर लहाय ॥ ८ ॥ मैं भूम्यो अपन पौ विसरि  
 आप, अपनाये विवि फल पुन्य पाव । निज को पर को  
 करता पिछान, परमें अनिष्टता हृष्ट ठान ॥ ९ ॥ आकु-  
 लित भयो अज्ञान धार, ज्यों मृग मृगनिप्ला जाति वार ।  
 तन परणति में आपो चितार, कवहुं न अनुभयो स्वपद

सार ॥ १० ॥ तुमको विन जाने जो कलेश, पाये सो  
 तुम जानत जिनेश । पशु नारक नर सुरगति मंभार,  
 भव धरि धरि मरयो अनंत वार ॥ ११ ॥ अब काल  
 लब्धि बलते दयाल, तुम दर्शन पाय भयो खुशाल ।  
 मन शान्त भयो मिष्ट सकल द्वंद, चाख्यो स्वातम रस  
 दुख निकंद ॥ १२ ॥ ताते अब ऐसी करो नाथ, विछुरै  
 न कभी तुम चरण साथ । तम गुण गणको नहीं छेद देव,  
 जग तारन को तुम विरद एव ॥ १३ ॥ आतम के अहित  
 विषय कषाय, इनमें मेरी परगति न जाय । मैं रहों आप  
 में आप लीन, शिव करों होउ ज्यों निजाधीन ॥ १४ ॥  
 मेरे न चाह कुछ और ईश, रत्नत्रय निधि दीजे मुनीश ।  
 मुक्तकारज के कारण जु आप, शिव करो हरो मम मोह  
 ताप ॥ १५ ॥ शशि शान्त करण तप हरन हेत, स्वयमेव  
 तथा तुम कुशल दैत । पीवत पीयूष ज्यों रोग जाय,  
 त्यों तुम अनुभव ते भव नशाय ॥ १६ ॥ त्रिभुवन तिहुं-  
 काल मभार कोय, नहिं तुम विन निज सुखदाय होय ।  
 मो उर निश्चै यह भयो आज, दुख जलधि उतारन तुम  
 जिहाज ॥ १६ ॥

दोहा—तुम गुण गण मणि गणपती, गणत न पावे पार ।

दौल स्वल्प मति किम कहैं, न मूं त्रियोज्ञ समार ॥ २० ॥

८३

( वीनती )

प्रभु पतित पावन मैं अपावन चरण आयो शरण जी,  
 यह विरद आप निहार स्वामी मेरो जामन यरन जी ।  
 तुम ना पिछाना आन मान्या देव विविध प्रकार जी,  
 या बुद्धि सेती निज न जाना भूम गिना हितकारजी ॥१॥  
 भव विकट वनमें कर्म वैरी ज्ञान धन मेरा हरयो,  
 तब इष्ट भूल्यो भूष्ट होय अनिष्ट गति धरतो फिरयो ।  
 धन घड़ी यो धन दिवस योही धन जन्म मेरो भयो,  
 अब भाग मेरो उदय आयो दरश प्रभुको लखि लियो ॥२॥  
 छवि बीतरागी नगन मुद्रा दृष्टि नासा पै धरयो,  
 वसु प्रातिहार्य अनंतगुण जुत कोटि रवि छविको हरेँ ।  
 मिट गयो तिमिर मिथ्यात मेरो उदय रवि आतम भयो,  
 मो उर हरप ऐसो भयो मानो रंक चिन्तामणि लयो ॥३॥  
 मैं हाथ जोड़ नमाय मस्तक वीनजं तुम चरण जी,  
 सर्वोत्कृष्ट त्रिलोक पति जिन सुनो तारन तरन जी ।  
 जाचूं नही सुखास पुनि नरराज परिजन साथ जी,  
 बुध जाचहूं तुम भक्ति भव भव दीजिये शिवनाथ जी ॥४॥

( अर्हन्त देव से पुकार )

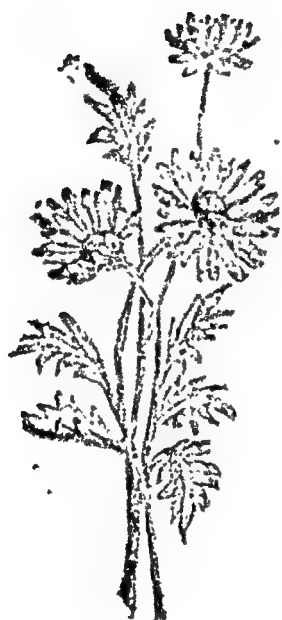
नाथ सुधि लीजै जी म्हारी, मोहि भव भव दुखिया जान  
 के सुधि लीजो जी म्हारी ॥ टेक ॥ तीन लोक के स्वामी  
 नामी तुम त्रिभुवन दुखहारी । गनधरादि तुम शरन लई,  
 लखि लीनी शरन तुम्हारी ॥ नाथ सुधि लीजो ॥ १ ॥  
 जो विधि अरी करी हमरी गति सो तुम जानत सारी,  
 याद किये दुख होत हिये बिच लागत कोट कटारी ॥  
 नाथ सु० ॥ २ ॥ लब्धि अपर्याप्त निगोद में, एकहि  
 स्वास मंभारी । जनम मरन नव दुगुन विथा की कथा  
 न जात उचारी ॥ नाथ सुधि० ॥ ३ ॥ भूजल ज्वलन  
 भवन प्रत्येक तरु, विकल त्रय दुख भारी । पञ्चेंद्री पशू  
 नारक नर सुरविपति भरी भयकारी ॥ नाथ सुधि० ॥ ४ ॥  
 मोह महारिपु नें न सुखमई हौंन दई सुधि थारी । ते दुठ  
 मंद होत भागन ते पाये तुम जगतारी ॥ नाथ सुधि० ॥ ५ ॥  
 यदपि विराग तदपि तुम शिव मग सहज प्रगट करतारी,  
 ज्यों रवि किरन सहज मग दर्शक, यह निमित्त अनिवारी ॥  
 नाथ सुधि० ॥ ६ ॥ नाग छाग गज बाघ भील दुठ तारे  
 अधम उधारी, शीश निवाय पुकारत अवके दौल अधम  
 की वारी ॥ नाथ सुधि० ॥ ७ ॥



( २४ भगवान् स्तुति )

करो मिल वंदे वीरम् गान ॥ ६८ ॥ आदि अजित संभव  
 अभिनंदन, सुमति नाथ भगवान् । पद्म सुपाश्वर्चंदा प्रभु  
 स्वामी, चमकत चन्द्र समान ॥ करो मिल० ॥ १ ॥  
 पुष्पदन्त शीतल जग नायक, तारक सकल जहान ।  
 श्री श्रेयांस प्रभु श्रेय करें नित, देय हमें बुध ज्ञान ॥  
 करो मिल वंदे० ॥ २ ॥ वास पूज्य प्रभु विमल अनंतः,  
 धर्म शान्त की खान । कुंय कंय हो शिव रमणी के,  
 पाया शुभ निर्वाण ॥ करो मिल० ॥ ३ ॥ अरह मादेव  
 स्वामी मुनि सुव्रत, व्रत तप जपकी खान, नमि नेम प्रभु  
 पार्शनाय जी, मदावीर गुणवान ॥ करो मिल० ॥ ४ ॥  
 ये चौबीसों वीर जिनेश्वर, इनका नित प्रति गान । सुख  
 दायक शुभ शान्त प्रदायक, मेटत दुख अज्ञान ॥ करो  
 मिल वंदे वीरम् गान ॥ ५ ॥

॥ इति भजन रत्नाकर समाप्त ॥





जैन संसार में सुप्रसिद्ध तेरापंथान्नाय  
संरक्षक व प्रचारक बालब्रह्मचारी  
श्री १०८ बाबाजी दुलीचंदजी महाराज कृत  
अद्वितीय २ जैन ग्रंथोंका अन्काश ।

### जैनागार प्रक्रिया ।

इसमें श्री १००८ देवाधिदेवक प्रतिविम्बकी प्रतिष्ठा  
राने वाले सेठके लक्षण, प्रति बनानेकी विधि, जिनमंदिर  
नवानेकी विधि, जैन गृहस्थोंके आचार आदिका वर्णन  
हन विस्तारके साथ है । चढ़िया कपड़ा लगा हुआ  
आगे और आठ २ पृष्ठ के जुज सिले हुए २२० पृष्ठके  
५ का मूल्य सिर्फ २) डा० १० । (३)

### धर्मोपदेश रत्नमाला ।

इसमें २२ अमल, अकृत्रिम जिनमंदिर, मृत्यु महोत्सव,  
वाण भक्ति, ज्ञान प्रकाश, चौबीसठाणा, जैन वाजा  
एका वर्णन अपन पूर्ण अनुभवसे लिखा है। पृष्ठ संख्या  
अकार २२० ऊपर नीचे अच्छे कपड़ेके २ गत्ते और  
४ २ पृष्ठ के जुज सिले हुए मद्दान ग्रंथका मूल्य सिर्फ  
४) डा० १० । (३)



श्री पद्म  
जिनवाणी संग्रह



❀ संग्रहकर्ता ❀



मा० गोपीचन्द्र जैन  
जयपुरवाला

प्रकाशक:—

मा० गोपीचन्द्र

जयपुर बाला

---

प्रथम संस्करण

१९४६,

मूल्य

एक रुपया

---

मुद्रक:—

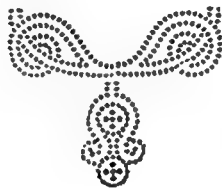
कपूरचन्द्र जैन

दो सरस्वती प्रिन्टर्स लिमिटेड

जयपुर ।

श्री

# पद्म जिनवाणी संग्रह



संग्रहकर्ता: —

मा० गोपीचन्द जैन

जयपुर निवासी

— २२२२२२२२ —

प्रथम बार  
२०००

वि० सम्वत् २४७१,

{ मूल्य  
१ )



## अपनी बात

श्री पद्मभु के पगट होने से जैन समाज में कुछ भाक्ति धक्का भर गया है। लोग पूजन के लिये इच्छुक होते जा रहे हैं, लेकिन अब तक ऐसी कोई पुस्तक आपके समक्ष प्रकाशित नहीं हुई है जिससे कि मनुष्य को एक ही पुस्तक में सब नामग्री मिल सके। उसीकी पूर्ति के लिये श्री गद्म 'जनशायी संग्रह' प्रकाशित किया गया है। इसमें नवीन रागों पर भजन, नित्यनियम पूजा, विनती, मेरी भावना, आरती भक्तामर, स्तोत्र आदि संग्रह किये गए हैं। साधारण से आदर्श के लिये भी यह एक सरल, सुविधाजनक चीज़ सिद्ध होगी। यदि भक्तों ने इसे प्रेम की दृष्टि से अपनाया तो मैं अपना अहोभाग्य समझूँगा।

मास्टर गोपीचन्द्र जैन,

जयपुर वाला।

## विषय सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
रामोत्कारमंत्र	१	आरती	७२
दर्शनपाठ	२	देव दर्शन	७२
आलोचना पाठ	३	मंगलाचरण	७३
दुख-हरण	८	प्रभुजी मन	७३
भक्तामर स्तोत्र	११	पटखोल	७४
मेरी भावना	२१	मोरे मंदिर	७४
नित्यनियम पूजा	२५	आओ मित्रो	७५
देव पूजा	२७	प्रभु तार तार	७५
सिद्ध पूजा	३४	व्याकुल मोरे	७६
शेष अर्थ	४१	विरद संवार	७७
समुच्चय पूजा	४३	कौन खुने	७७
श्री पदम पूजा	४६	आफत में	७७
श्री शान्तिनाथ पूजा	५१	आरत जन	७७
श्री वर्द्धमान	५८	मेरे पदम	७८
समुच्च अर्थ	६६	पदमा तेरी	७८
महा अर्थ	६६	पदमा पदमा	७९
शांति पाठ	६७	हे वीर आज्ञा	७९
भाषा स्तूति	६९	म्हारा पदम प्रभुजी	७९
विसर्जन पाठ	७१	सुभ दुखिया	८०

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
पाये पायेजी	८१	पद्म पद्म पुकारू	८४
तारो तारो	„	वाडा के पद्म जिनेश	„
ह्यो न ध्यान	८२	सब मिल के	८५
नैया हूँ	„	पद्म तुम्हो	„
हे पदम तुम्हारे	८३	मैं कदम कदम	८६
सुन्दर्यो पदम प्रभु	„	काया का पिजंरा	„
		हम भक्त हैं	८७

---



पदम्

# जिनवाणी संग्रह



पहिला अध्याय ।

णमोकार मंत्र ।

णमो अहंरताणं, णमोसिद्धाणं णमो आइरीयाणं ।  
णमो उवज्झायाणं, णमो लोए सब्बसाहूणं ॥१॥  
अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः ।

## दर्शनपाठ १

प्रभु पतितपावन मैं अपावन, चरन आयो सरन  
 जी । यो विरद आप निहार स्वामी, मेट जामन  
 मरनजी । तुम नापिछान्या आन मान्या, देव  
 विविधप्रकारजी । या बुद्धिसेती निज न जाण्यो,  
 भ्रम गिण्यो हितकारजी ॥१॥ भवविकटवनमें  
 करम वैरी, ज्ञानधन मेरो हरयो । तब इष्ट  
 भूल्यो भ्रष्ट होय, अनिष्टगति धरतो फिरयो ॥  
 धन घड़ी यो धन दिन यो ही, धन जनम  
 मेरो भयो । अब भाग मेरो उदय आयो, दर्श  
 प्रभुकी लखलखयो ॥२॥ छवि वीतरागी नगन  
 मुद्रा, दृष्टि नासापै धरें । वसु प्रातिहार्य अनंत  
 गुण जुत, कोटि रवि छविको हरें ॥ मिटगयो  
 तिमिर मिथ्यात मेरो, उदयरवि आतम भयो ।  
 मो हरष उर ऐसो भयो, मनु रंक चिंतामणि  
 लयो ॥३॥ मैं हाथ जोड नवाय मस्तक, वीनऊँ

तुव चरन जी । सर्वोत्कृष्ट त्रिलोकपति जिन  
 सुनहु तारन तरनजी ॥ जाचूँ नहीं सुरवास  
 धुनि, नरराज परिजन साथ जी । बुध जावहुँ  
 तुव भक्ति भव भवदीजिये शिवनाथजी ॥ इति ॥

## आलोचना पाठ ।

यह आलोचना पाठ सामायिक कालमें प्रथमकर्म प्रतिक्रमण  
 कर्म है इस कर्मके आदि वा अन्तमें बोलना चाहिए ।

होहा—वंदा पांचो परमगुरु, चौबीसों जिनराज ।  
 करूँ शुद्ध आलोचना, शुद्धिकरनके काज ॥ १ ॥

सखी छंद चौदह मात्रा ।

सुनिये जिन अरज हमारी । हम दोष किये  
 अति भारी ॥ तिनकी अब निर्वृत्ति काज ।  
 तुम सरन लही जिनराज ॥ २ ॥ इक वे ते  
 चउ इंद्री वा । मनरहित सहित जे जीवा ॥  
 तिनकी नहिं करुणा धारी । निरदई हूँ घात  
 वेचारी ॥ ३ ॥ समरंभ समारंभ आरंभ । मन-

वचन कीने प्रारंभ । कृत कारित मोदन  
 करिकैं । क्रोधादि चतुष्टय धरिकैं ॥४॥ शत  
 आठ जु इमि भेदनतैं ॥ अघ कीने  
 परछेदनतैं तिनकी कहुं कोलों कहानी ।  
 तुम जानत केवल ज्ञानी ॥५॥ विपरीत  
 एकांत विनयके । संशय अज्ञान कुनयके ॥  
 बश होय घोर अघ कीने । वचतैं नहिं जाय  
 कहीने ॥६॥ कुगुणकी सेवा कीनी । केवल  
 अदयाकरि भीनी । याविधि मिथ्यात भ्रमायो ।  
 चहुँगति मधि दोष उपायो ॥७॥ हिंसा पुनि  
 झूठ जु चोरी । परबनिनासो दृग जोरी ॥  
 आरंभपरिग्रह भीनो । पनपाप जु या विधि  
 कीनो ॥८॥ सपरस रसना घाननको । चखु  
 कान विषयसेवनको ॥ बहु करम किये मन-  
 मानी । कलु न्याय अन्याय न जानी ॥९॥  
 फल पंच उदंवर खाये । मधु मांस मद्य चित-  
 चाहे ॥ नहिं अष्टमूलगुणधारी । विसन न सेये

दुखकारी ॥१०॥ दुइवीस अभख जिनगाये ।  
 सो भी निसदिन भुंजाये ॥ कछु भेदाभेद न  
 पायो । ज्यों त्योंकरि उदर भरायो ॥११॥  
 अनंतानु जु बंधी जानो । प्रत्याख्यान अप्र-  
 त्याख्यानो ॥ संज्वालन चौकरी गुनिये । सब  
 भेद जु षोडश मुनिये ॥१२॥ परिहास अर-  
 तिरति शोग । भय ग्लानि तिवेद संजोग ॥  
 पनवीस जु भेद भये इम । इनके वश पाप  
 किये हर्म ॥१३॥ निद्रावश शयन कराई ।  
 सुपनेमधिदोष लगाई । फिर जागि विषयवन  
 धायो । नानाविध विषफल खायो ॥१४॥ किये-  
 उहार निहार विहारा । इनमें नहिं जतन  
 विचारा ॥ विन देखी धरी उठाई । विन  
 शोधी वस्तु जु खाई ॥१५॥ तब ही परमाद  
 सतायो । बहुविधि विकल्प उपजायो ॥ कछु  
 सुधिवुधि नाहिं रही है । मिथ्यामतिछाय गयी  
 है ॥१६॥ मरजादा तुमदिंग लीनी । ताहुमें



दोष जु कीनी ॥ भिन भिन अब कैसे कहिये ।  
 तुम ज्ञानविषै सब पइये ॥१७॥ हा हा ! मैं  
 दुष्ट आराधी । त्रसजीवनराशि विराधी ॥  
 थावर की जतन न कीनी । उरमें करुना नहिं  
 लीनी ॥१८॥ पृथिवी बहु खोद कराई । महला-  
 दिक जागां चिनाई ॥ पुनि विनगाल्यो जल  
 ढोल्यो । पंखा तैं पवन विलोल्यो ॥१९॥ हा  
 हा ! मैं अदयाचारी । बहु हरितकाय जु  
 विदारी ॥ तामधि जीवन के खंदा । हम खाये  
 धरि अनंदा ॥२०॥ हा हा ! परमाद बसाई ।  
 विन देखे अगनि जलाई ॥ तामधि जे जीव  
 जु आये । ते परलोक सिधाये ॥२१॥ बीध्यों  
 अनराति पिसायो । ईधन विन सोधि जलायो ॥  
 भाइले जागां ब्रह्मारी । चिंवटी आदिक जीव  
 विदारी ॥२२॥ जल छानि जिवानी कीनी ।  
 सोह पुनि डारि जु दीनी ॥ नहिं जलथानक  
 पहुंचाई । किरिया विन पाप उपाई ॥२३॥ जल

मल मोरिन गिरवायो । कृमिकुल बहु घात  
 करायो ॥ नदियन बिच चीर धुवाये । कोसन के  
 जीव मराये ॥२४॥ अन्नादिक शोध कराई ।  
 तामैं जु जीव निसराई ॥ तिनका नहिं जतन  
 कराया । गरियालैं धूप डराया ॥२५॥ पुनि  
 द्रव्य कमावन काज । बहु आरंभ हिंसा साज  
 कीये तिसनावश भारी । करुना नहिं रंच  
 बिचारी ॥२६॥ ताको जु उदय अब आयो ।  
 नानाविध मोहि सतायो ॥ फल भुञ्जत जिय-  
 दुख पावै । वचतैं कैसें करि गावै ॥२७॥  
 तुमजानत केवलज्ञानी । दुख दूर करो शिव-  
 थानी ॥ हम तो तुम शरण लही है । जिन  
 तारनविरद सही है ॥२८॥ जो गावपती इक  
 होवै । सो भी दुखिया दुख खोवै ॥ तुम तीन-  
 भुवन के स्वामी । दुख मेटहु अंतरतजामी ॥२९॥  
 द्रोपदिको चीर बढायो । सीताप्रति कमल  
 रचायो ॥ अञ्जनसे किये अकामी । दुख मेट्यो

अंतरजामी ॥३०॥ मेरे अवगुन न बितारो । प्रभु  
अपनो सम्हारो ॥ सब दोषरहित करि स्वामी ।  
दुख भेटहु अंतरजामी ॥३१॥ इंद्रादिक पदवी  
न चाहूँ । विषयनिमें नाहिं लुभाऊँ ॥ रागादिक  
दोष हरीजै , परमात्म निजपद दीजै ॥३०॥

दोहा—दोषरहित जिन देवजी, निजपद दीज्यो मोय ।  
सब जीवनके सुख बढ़ै, आनंद मंगल होय ॥  
अनुभव मार्गिक पारखी, 'जौहरी' आप जिनंद ।  
ये ही वर मोहि दीजिये, चरनशरन आनंद ॥इति॥

## खहरण स्तुति ।

श्रीपति । जनवर करुणायतन । दुख हरन तुमारा बाना  
है । मत मेरी बार अवार करो, मोहि देहु विमल  
कन्याना है ॥टेका॥ त्रैकालिक वस्तु प्रत्यक्ष लखो, तुमगौ  
कलुषात न छाना है । मेरे उर आरत जो बरतै, निहचै  
सब सौ तुम जाना है ॥ अबलोक विथा मत मौन गहो  
नहिं मेरा कहीं ठिकाना है । हो राजबलोचन सोचविमो-  
चन, मैं तुमसौं हित ठाना है ॥ श्री० ॥ सब ग्रन्थनिमे

निरग्रन्थनिने, निरधार यही गणधार कही । जिननायक  
 ही सब लायक हैं, सुखदायक छायक ज्ञानमही ॥ यह  
 बात हमारे ज्ञान परी तब आन तुमारी सरन गही । क्यों  
 मेरी . बार बिलंब करो, जिन नाथ कडो वह बात  
 सही ॥ श्री० ॥ २ ॥ काहूको भोग मनोग करा, काहूको  
 स्वर्गविमाना है । काहूको नापनरेशती, काहूको  
 ऋद्धि निधाना है । अब मोपर क्यों न कृपा करते, नह  
 क्या अन्धेर जमाना है । इनसाफ करो मत देर करा  
 सुख वृन्दभरी भगवाना है ॥ श्री० ॥ ३ ॥ खल कर्ज  
 मुझे हंगन किया, तब तुमसों आन पुकारा है । तुम ही  
 समरत्थ न न्याय करो, तबन्देका क्या चारा है । खल  
 धालक पालक बालकका नृत्नीति यही जगसारा है ।  
 तुम नीतिनिपुन त्रैलोक्यता, तुमही लगि दौर तमारा  
 है ॥ श्री० ॥ ४ ॥ जबसे तुमसे पहिचान भई, तबसे  
 तुमहीको माना मैं । तुमरे ही शासनका स्वामी, हमका  
 शरना आधाना है ॥ जिनको तुमरी शरनागत है, तिन्हों  
 जमराज डराना है । यह सुजस तुम्हारे मांचिका सब  
 भावत वेद पुराना है ॥ श्री० ॥ ५ ॥ जिनने तुमसे  
 दिलदर्द कहा तिसका तुमने दुख हाना है । अध छो  
 मोटा नाशि तुरत सुख दिया तिन्हें मनमाना है ॥  
 पावकसों शीतल नीर किया औ चीर चढ़ा असमाना है ।

मोजन था जिसके पास नहीं सो किया कुंवर समाना  
 है ॥ श्री० ॥ ६ ॥ चिंतामन पारस कल्पतरु सुखदायक  
 ये परधाना है । तब दासनके सब दास यही हमरे मनमें  
 ठहराना है ॥ तुम भक्तनको सुरहंदपदी फिर चक्रवतीपद-  
 पाना है । क्या बात कहों विस्तार बड़ी वे पावें सुक्वि  
 ठिकाना है ॥ श्री० ॥ ७ ॥ गति चार चुरासी लाखविपै  
 चिन्मूरत सेग भटका है । हां दीनबन्धु करुणानिधाद  
 अमलों न मिटा वह खटका है । जब जोग मिला शिव-  
 साधनका तब विघन कर्मन हटका है । तुम विघन हमारे  
 दूर करो सुख देह निराकुल घटका है ॥ श्री० ॥ ८ ॥  
 गजग्राहग्रसित उद्धार लिया, ज्यों अञ्जन तस्कर तारा है ।  
 ज्यों सागर गोपदरूप किया । मैनाका संकट टारा है ॥  
 ज्यों शूनीतेविहासन औ वेडोको काट बिडाना है । त्यों  
 मेश संकट दूर करो प्रभु मोक्ष आस तुम्हारा है ॥ श्री० ॥  
 ९ ॥ ज्यों फाटक देकत पांय खुला औ सांप सुमन कर  
 डार है । ज्यों खड्ग कुसुमका माल किया । बालकका  
 जहर उतारा है ॥ ज्यों सेठ विपत चक्रचूर पूर घर  
 लक्ष्मीमुख विस्तारा है । त्यों मेश संकट दूर करो प्रभु  
 मोक्ष आस तुम्हारा है ॥ श्री० ॥ १० ॥ यद्यपि तुमको  
 रागादि नहीं यह सत्य सर्वथा जाना है । चिन्मूरति आप  
 अनंतगुनी नित शुद्धशा शिवथाना है यद्यपि भक्तनकी

भीड़ हरो सुखदेत तिन्हे जु शुहाना है । यह शक्ति अंबित  
 तुन्हारीका क्या पावै पार सयाना है ॥श्री०॥११॥ दुख-  
 खंडन श्रीमुखमंडनका तुमरा मन परम प्रमाना है ।  
 चरदान दया जस कीरतका तिहुंलोकधुजा फहराना है ॥  
 कमलाधरजी ! कगलाकरजी, करिये कमला अमलाना  
 है । अब मेरी विथा अवलोकि रमापति रंच न बार  
 लगाना है ॥श्री०॥१२॥ हो दीनानाथ अनाथ हितू जन  
 दीन अनाथ पुकारी है । उदयागत कर्मविषाक हलाहल,  
 मोह विथा विस्तारी है ॥ ज्यों आप और भवि जीवनकी,  
 ततकाल विथा निरवारी है । त्यों 'वृन्दावन' यह अर्ज  
 करै, प्रभु आज हमारी वारी है ॥ १३ ॥

### भक्तामर स्तोत्र ।

भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रभाणामुद्योतकं दलि-  
 तपापतमोवितानं । सम्यक् प्रणम्य जिनपाद-  
 युगंयुगादा-वालंबनं भवजले पततां जनानां  
 ॥१॥ यः संस्तुतःसकलवाङ्मय तत्त्वबोधादुद्भूत  
 बुद्धिपटुभिःसुरलोकनाथैः । स्तोत्रैर्जगत्त्रितय-

विनहरैरुदारैः, स्तोष्ये किंलाहमपि तं प्रथमं  
 जिनेंद्रं ॥२॥ बुद्ध्या विनापि विबुधार्वितपाद-  
 पीठस्तोतुं समुद्यतमतिर्विगत्रपोऽहं । बालं  
 विहाय जलसंस्थितं पिंदुविषमन्यः क इच्छ-  
 तिजन सहसा गृहीतुं ॥३॥ वक्तुं गुणान्गु-  
 णसमुद्र शशांककांतान् कस्ते क्षमः सुर गुरु-  
 प्रतिमोऽपिबुद्ध्या । कल्पांतकालप्रवनोद्धतन-  
 कचक्रं को वा तरीतुमलमंचुनिधिं भुजाभ्यां  
 ॥४॥ सोहं तथापि तव भक्तिवशान्मुनीश,  
 कर्तुं स्तवं विगतशक्तिरपि प्रवृत्तः । प्रीत्यात्म-  
 वीर्यमविचार्यं सृगीं सृष्टेन्द्रं, नाभ्येति किं निज-  
 शिशोः परिपालनार्थं ॥५॥ अल्पं श्रुतं श्रुतवतां  
 परिहासधाम, त्वद्भक्तिरेव मुखरीकुरुते वला-  
 ज्मां । यत्कोकिलः किल मधौ मधुरं विरौति,  
 तच्चाप्रचारुकलिकानिकरैकहेतु ॥६॥ त्वत्संस्तवेन  
 भवसंततिसन्निवद्धं पापं क्षणात्क्षयमुपैति  
 शरीरभाजां । अक्रांतलोकमलिनीलमशेषमाशु,

सूर्यां शुभिन्नमिव शार्वमंधकारं ॥७॥ मत्वेति  
 नाथ तव संस्तवनं मयेदमारभ्यते तनुधियापि  
 तव प्रभावात् । चेतो हरिष्यति सता नलिनी-  
 दलेषु, सुक्ताफलद्युतिमुपैति ननूदविंदुः ॥८॥  
 आस्तां तवस्तवनमस्तसमस्तदोषं, त्वत्संकथापि  
 जगतां दुरितानि हन्ति । दूरे सहस्रकिरणः  
 कुरुते प्रभैव, पद्माकरेषु जलजानि विकास-  
 भांजि ॥९॥ नात्यद्भुतं भुवनभूषण भूतनाथ !  
 भूतैर्गुणैर्भुविभवंतमभिष्टुवंतः । तुल्या भवति  
 भवता ननु तेन किंवा, भूत्याश्रितं य इह  
 नःत्मसमं करोति ॥१०॥ दृष्ट्वा भवंतमनिमेष-  
 विलोकनीयं, नान्यत्र तोषमुपयाति जनस्यचक्षुः  
 पीत्वा पयः शशिकरद्युतिदुग्धसिंधोः क्षारं  
 जलं जलनिधे रसितुं क इच्छेत् ॥११॥ यैः  
 शांतरागरुचिभिः परमाणुभिस्त्वं निर्मापतिः  
 स्त्रिभुवनैकं ललामभूत । तावंत एव खलु  
 तेऽप्यणवः पृथिव्यां यत्ते समानमपरं न हि



रूपमस्ति ॥१२॥ वक्त्रं कृते सुरनरोरगनेत्रहारि,  
 निश्शेषनिर्जितजगत्त्रितयोपमानं । विवं कलंक-  
 मलिनं क्व निशाकरस्य, यद्वा मरे भलतिपांडु-  
 पलाशकल्पं ॥१३॥ संपूर्णं मंडलशशांक-  
 लाकलाप-शुभ्रा गुणास्त्रिभुवनं तव लंबयंति ।  
 ये संश्रितास्त्रजगदीश्वरनाथमेकं । कस्तांनि-  
 वारयति संचतरो यथेष्टं ॥१४॥ चित्रं किमत्र  
 यदि ते त्रिदशांगनाभिर्नीतं मनागपि मनो न  
 विकारमार्गं । कदांतकालमरुता चलिताचलेन,  
 किं मंदराद्रिशिखरं चलितं कदाचित् ॥१५॥  
 न धूमं वर्तिरपचर्जिततैलपूरः, कृत्स्नं जगत्र-  
 यमिदं प्रगटीकरोपि । गम्यो न जातु मरुता  
 चालिताचलाना दीपोऽपरस्त्वमसि नाथ जग-  
 त्प्रकाशः ॥१६॥ नास्तं कदाचिदुपयासि न  
 राहुगम्यः स्पष्टीकरोपि सहसा थुंगपज्जर्गति,  
 नाभोधरोदरनिरुद्धमहाप्रभावः सूर्यातिशायि  
 महिमासि मुनींद्र लोके ॥१७॥ नित्योदय

दलितमोहमहांधकारं, गम्यं न राहुवदनस्य  
 न वारिदानां । विभ्राजते तव मुखाब्जमन-  
 ल्पकांति, विद्योतयज्जगदपूर्वशशांकविभं ॥ १८ ॥  
 किं शर्वरीषु शशिनाहि विवस्वता वा, युष्म-  
 न्मुखेन्दुदलितेषु तमस्सु नाथ । निष्पन्न शालि-  
 वनशालिनि जीवलोके, कार्यं कियज्जलधरै-  
 र्जलभारनम्रैः ॥ १९ ॥ ज्ञानं यथा त्वयि  
 विधाति कृतावकाशं, नैवं तथा हरिहरादिषु  
 नायकेषु । तेजःस्फुरन्मणिषु याति यथा  
 महत्त्वं, नैवं तु काचशकले किरणाकुलेपि ॥ २० ॥  
 मन्ये वरं हरिहरादय एव दृष्टा दृष्टेषु येषु  
 हृदयं त्वयि तोषमेति । किं वाञ्छितेन भवता  
 भुवि येन नान्यः कश्चिन्मनो हरति नाथ  
 भवांतरेपि ॥ २१ ॥ स्त्रीणां शतानि शतसो  
 जनयन्ति पुत्रान्, नान्या सुतं त्वदुपमं जननी  
 प्रसूता । सर्वा दिशो दधति भानि सहस्ररश्मि,  
 प्राच्येव दिग्जनयति स्फुरदंशुजालं ॥ २२ ॥

त्वाप्रामर्शति मुनयः परमं पुमासमायित्यवर्ण-  
 ममलं तमसः पुरस्तात् । त्वामेव सम्यगुपलभ्य  
 जयन्ति मृत्युं, नान्यः शिवरिशवदस्य मुनीन्द्र-  
 पंथाः ॥२३॥ त्वामव्ययं विभुमर्चित्यममं स्व-  
 माद्यं, ब्रमाणनीश्वरमनंतपत्तंगकेतुं । योगी-  
 श्वरं विदितयोगमनंकमेकं, ज्ञानस्वरूपममलं  
 प्रवदन्ति संतः ॥२४॥ बुद्धस्त्वमेव विबुधावित-  
 बुद्धिबोधात्, त्वं शंकरोऽसि भुवन्त्रयशंकर-  
 त्वात् । धातासि धीर शिवमार्गविधेर्विधानाद्बु-  
 व्यक्तं त्वमेव भगवन्पुरुषोत्तमोऽसि ॥२५॥ तुभ्यं  
 नमस्त्रिभुवनार्तिहराय नाथ, तुभ्यं नमः क्षिति-  
 तालमलभूपणाय । तुभ्यं नमस्त्रिजगतः परम-  
 श्वराय, तुभ्यं नमो जिनभवोदधिशोणाय ॥२६॥  
 को विस्मयोत्र यदि नाम गुणैरशेषैस्त्वं संश्रितो  
 निरवकाशतया मुनीश । दोषैरुपात्तविविधा-  
 श्रयजातगर्वैः स्वप्नांतरेपि न कदाचिदपीक्षि-  
 तोऽसि ॥२७॥ उच्चैरशोकतरुसंश्रितमुन्मथूख-

माभाति रूपममलं भवतो नितांतं । स्पष्टोल्ल-  
 सत्किरणमस्ततमोवितानं, विंबं रवेरिवपयो-  
 धरपार्श्ववर्ति ॥२८॥ सिंहासने मणिमयूख-  
 शिखाविचित्रे विभ्राजते तव वपुः कनकाव-  
 दातं । विंबं त्रियद्विलसदंशुलतावितानं तु गौ-  
 दयाद्रिशिरसीव सहस्ररश्मेः ॥२९॥ कुंदाव-  
 दातचलचामरचारुशोभं, विभ्राजते तव वपुः  
 कलधौतकांतं । उद्यच्छशांकशुचिनिर्भरवारि-  
 धारमुच्चैस्तटं सुरगिरेरिव शातकौभं ॥३०॥  
 ह्यत्रत्रयं तव विभाति शशांककांतमुच्चैस्थितं  
 स्थगितभानुकरप्रतापं । मुक्ताफलप्रकरजाल-  
 विवृद्धशोभं, प्रख्यापयत्त्रिजगतः परमेश्वरत्वं  
 ॥ ३१ ॥ गंभीरताररवपूरितदिग्भवागस्त्रैलो-  
 क्यलोकशुभसंगमभूतिदक्षः । सद्धर्मराजजय-  
 धोपणधोषकः सन्, खे दुंदुभिर्ध्वनति ते  
 यशसः प्रवादी ॥ ३२ ॥ मंदारसुंदरनमेरुसु-  
 पारिजातसंतानकादिकुसुमोत्करवृष्टिरुद्धा ॥ ग-

न्धोदविंदुशुभमंदमरुत्प्रयाता, दिव्यादिवः पतति  
 ते वयसां ततिर्वा ॥ ३३ ॥ शुभत्प्रभावलय-  
 भूविदिभा विभोस्ते, लोकत्रये व्युतिमतां  
 व्युतिमालिपंती । प्रोद्यद्दिवाकरनिरंतरभूरि-  
 मंरुया, दीप्त्याजयत्यपि निशामपि मोमसांभ्या  
 ॥ ३४ ॥ स्वर्गापवर्गगममार्गविभार्गणेष्टः, गद्धर्म-  
 तत्त्वकथनैकपटुस्त्रिलोक्याः । दिव्यध्वनिर्भवत  
 ते विशदार्थं सर्व भाषास्वभावपरिणामगुणैः  
 प्रयोज्यः ॥ ३५ ॥ उन्निद्रहेमनवपंकजपुंज-  
 कांती, पयुल्लसन्नस्त्रमयूखशिखाभिरामौ ।  
 पादौ पदानि तव यत्र जिनेंद्र ! धत्तः पद्मानि  
 तत्र विवृधाः परिकल्पयन्ति ॥ ३६ ॥ इत्थं यथा  
 तव विभूतिरभूजिनेंद्र, धर्मोपदेशनविधौ न  
 तथा परस्य । यादृक्प्रभा दिनकृतः प्रहता-  
 धंकारा लोहककुतो ग्रहमाणस्य विकाशिनोपि  
 ॥ ३७ ॥ शब्द्योतन्मदाविलविलोलकपोलमूल-  
 भत्तभ्रमदुभ्रमरनादिविवृद्धकोपं । ऐरावताभमि-

भमुद्धतमापतंतं, दृष्ट्वा भयं भवति नो  
 भवदाश्रितानां ॥ ३८ ॥ भिन्नेभकुं भगलदुज्ज्व-  
 लशोणिताक्तमुक्ताफलप्रकरभूषितभूमिभागः ।  
 बद्धक्रमः क्रमगतं हरिणाधिपोपि, नाक्रामति  
 क्रमयुगाचलसंश्रितं ते ॥ ३९ ॥ कल्पांतकाल-  
 यवनोद्धतवह्निकल्पं, दावानलं ज्वलितमुज्ज्व-  
 लमुत्स्फुलिंगं । विश्वं जिघित्सुमिव संमुख-  
 मापतंतं, त्वन्नामकीर्तनजलं शमयत्यशौषं ॥ ४० ॥  
 रक्तेक्षणं समदकोकिलकंठनीलं, क्रोधोद्धतं  
 फणिनमुत्फणमापतंतं । आक्रामति क्रमयुगेण  
 निरस्तशंकस्त्वन्नामनागदमनी हृदि यस्य पुंमः  
 ॥ ४१ ॥ बलगतुरंगगजगर्जितभीमनादमाजौ  
 बलं बलवतामपि भूपतीनां । उद्यद्दिवाकरम-  
 यूखशिखापविद्धं, त्वत्कीर्तनात्तम इवाशु  
 भिदामुपैति ॥ ४२ ॥ कुंताग्रभिन्नगजशोणि-  
 तवारिवाहवेगावतारतणातुरयोधभीमे । युद्धे  
 जयं विजितदुर्जयजेयपक्षासू, त्वत्पादपंकज-  
 वना श्रयिणो लभन्ते ॥ ४३ ॥ अंभोनिधौ

क्षुभितभीषणनक्रचक्र पाठीनपीठभयदौलव-  
 णवाडवाग्नौ । रंगत्तरंगशिख रस्थितयानपा-  
 त्रास् त्रासं विहा यभवतः स्मरणाद् व्रजन्ति  
 ॥ ४४ ॥ उद्भूत भीषणजलोदरभारभुग्नाः  
 शोच्यां दशमुपगताश्च्युतजीविताशाः ।  
 त्वत्पादपंकजराजोमृतदिग्धदेहा, मर्त्या भवन्ति  
 मकरध्वजतुल्यरूपाः ॥ ४५ ॥ आपादकंठमुरु-  
 शृंखल वेष्टितांगा, गाढं वृहन्नगडकोटिनि-  
 वृष्टजंघाः त्वन्नाममंत्रमनिशं मनुजाः स्मरन्तः  
 सद्याः स्वयं विगतबंधभयाभवन्ति ॥ ४६ ॥  
 मत्तद्विप्रेन्द्रमृगराजदवानलाहिसंग्रामवारिधिमहो-  
 दरबंधनोत्थं । तस्याशु नाशमुपयांति भयं  
 भियेव, यस्तावकं स्तवमिमं मतिमानधीते ॥ ४७ ॥  
 स्तोत्रं स्रजं तव जिनेन्द्र गुणैर्निबद्धां, भक्त्या  
 मया विविधवर्णविचित्रपुष्पां । धत्ते जनो य-  
 इह कंठगतामजस्रं तं मानतु गमवशा समु-  
 पैति लक्ष्मीः ॥ ४८ ॥

इति श्रीमान्तुंगाचार्य-विरचितमादिनाथस्तोत्रं समाप्तम् ॥

## मेरी भावना

जिसने रागद्वेष का मादिक जीते,

सब जग जान लिया ।

सब जीवों को मोक्ष मार्ग का,

निस्पृह हो उपदेश दिया ॥१॥

बुद्ध चीर जिन हरि हर ब्रह्मा,

या उसको स्वाधीन कहो ।

भक्तिभाव से प्रेरित हो,

यह वित्त उसी में लीन रहो ॥२॥

विषयों की आशा नहीं जिनके,

साम्यभाव धन रखते हैं ।

निजपर के हित साधन में जो,

निश्वसित तत्पर रहते हैं ॥३॥

स्वार्थ त्याग की कठिन तपस्या,

बिना खेद जो करते हैं ।

ऐसे ज्ञानी साधु जगत के,

दुःख समूह को हरते हैं ॥४॥

रहे सदा सत्संग उन्हीं का,

ध्यान उन्हीं का नित्य रहे ।

उन्हीं जैसी अर्थात् में,



यह चित्त सदा अनुरक्त रहे ॥६॥  
 नहीं सताऊँ किसी जीव को,  
 भूँट कभी नहीं कहा करूँ !  
 परधन चानता पर न लुभाऊँ,  
 संतोषामृत पिया करूँ ॥६॥  
 अहंकार का भाव न रक्खूँ,  
 नहीं किसी पर काँध करूँ ।  
 देख दूसरों की बढ़ती को,  
 कभी न ईर्ष्या भाव धरूँ ॥७॥  
 रहे भावना ऐसी मेरी,  
 मरत सत्य व्यवहार करूँ ।  
 यने जहाँ तक इस जीवन में,  
 औरों का उपकार करूँ ॥८॥  
 मैत्री भाव जगत में मेरा,  
 सब जीवों से नित्य रहे ।  
 दीन दुःखी जीवों पर मेरे,  
 उर से करुणा स्त्रोत बहे ॥९॥  
 दुर्जन कुर कुमार्गरतों पर,  
 क्षोभ नहीं मुझको आवे ।  
 साभ्यभाव रक्खूँ मैं उन पर,  
 ऐसी परणति हो जावे ॥१०॥  
 गुणी जनों को देख हृदय में,

मेरे प्रेम उमड़ आवे ।  
 घने जहाँ तक उनको सेवा,  
 करके यह मन सुख पावे ॥११॥  
 होऊँ नहीं कुतूहल कभी मैं,  
 द्रोह न मेरे घर आवे ।  
 गुण महण का भाव रहे नित,  
 दृष्टि न दोषों पर जावे ॥१२॥  
 कोई बुरा कहो या अच्छा,  
 लक्ष्मी आवे या जावे ।  
 हाँसो वर्षों तक जाऊँ,  
 या मृत्यु आज ही आजावे ॥१३॥  
 अथवा कोई कैसा हा भय,  
 या लालच देने आवे ।  
 तो भी न्याय मार्ग से मेरा,  
 कभी न पद हिनने पावे ॥१४॥  
 होकर सुख में मग्न न फूले,  
 दुःख में कभी न घबरावे ।  
 पर्वत नदी श्मशान भयानक,  
 अटवी से नहीं भय खावे ॥१५॥  
 रहे अडोल अकंप निरंतर,  
 यह मन दृढ़तर बन जावे ।  
 इष्ट वियोग अनिष्ट योग में,  
 सहनशीलता दिखलावे ॥१६॥  
 सुखी रहें सब जीव जगत के,  
 कोई कभी न घबरावे ।

बर पाप अभिमान छोड़,  
 जग नित्य नये मङ्गल गावे ॥१७॥  
 घर घर चर्चा रहे धर्म की,  
 दुष्कृत । दुस्कर हो जायें ।  
 ज्ञान चारित उन्नत कर अपना,  
 मनु न जन्म फल सब पायें ॥१८॥  
 ईति भीति व्यापे नही जग में,  
 वृष्टि समय पर हुआ करे ।  
 धर्मनिष्ठ होकर राजा भी,  
 न्याय प्रजा का किया करे ॥१९॥  
 रोग मरी दुर्भिक्ष न फैले,  
 प्रजा शान्ति से जिया करे ।  
 परम अहिंसा धर्म जगत् में,  
 फैल सर्वहित किया करे ॥२०॥  
 फैले प्रेम परस्पर जग में,  
 मोह दूर पर रहा करे ।  
 अप्रिय [कटुक] कठोर शिब्द नहि,  
 कोई मुख से कहा करे ॥२१॥  
 बन कर सब युग वीर हृदय से,  
 धर्मोन्नति रत रहा करें ।  
 वस्तु स्वरूप विचार खुशी से,  
 सब दुख संकट सदा करें ॥२२॥

( तथास्तु )

## दूसरा अध्याय

पूजन की सामग्री तैयार करके पूजन की थाली में  
ध्या थापना में साथिया बनावें और पुस्तक के माफिक  
पूजन शुरू करे पूजन करते समय अपना भाव पूजन में  
लगावे ।

### नित्यनियम पूजा ।

ॐ जय जय जय । नमोऽस्तु नमोऽस्तु  
नमोऽस्तु । एमो अरहंताणं, एमो सिद्धाणं,  
एमो आयरियाणं । एमो उवज्झायाणं, एमो  
लोएसव्वसाहूणं ॥

ॐ अनादिमूलमन्त्रेभ्यो नमः

( यहाँ पुष्पाञ्जलि क्षेपण करना चाहिये )

चत्तारि मंगलं—अरहन्त मंगलं, सिद्ध  
मंगलं, साहू मंगलं, केवलिपण्णत्तो धम्मो  
मंगलं । चत्तारिलोगुत्तमा—अरहंत लोगुत्तमा,  
सिद्ध लोगुत्तमा, साहू लोगुत्तमा, केवलिप-

रणत्तो धम्मो लोणुत्तमा । चत्तारि सरणं पव्व-  
ज्जामि—अरहंत सरणं पव्वज्जामि, सिद्ध  
सरणं पव्वज्जामि साहू सरणं पव्वज्जामि,  
केवलिपरणत्तो धम्मो सरणं पव्वज्जामि ।

ओं मनोऽर्हते स्वाहा ।  
नमो

( यहाँ पुष्पांजलि क्षेपण करना चाहिये )

अपवित्रः पवित्रो वा सुस्थितो दुःस्थितोऽपि वा  
ध्यायेत्यंशमस्कारं सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥१॥  
अपवित्रः पवित्रो वा सर्वावस्थां गतोऽपि वा  
यः स्मरेत्परमात्मानं स बाह्याभ्यन्तरे शुचिः ॥२॥  
अपराजितमन्त्रोऽयं सर्वविघ्नविनाशनः ।  
मंगलेषु च सर्वेषु प्रथमं मङ्गलं मतः ॥३॥  
एसो प्रवणमोयारो सव्वपावप्पणासणो ।  
मङ्गलाणं च सव्वेसिं, पढमं होइ मगलं ॥४॥  
अर्हमित्यक्षरं ब्रह्म वाचकं परमेष्ठिनः ।  
सिद्धचक्रस्य सद्बीजं सर्वतः प्रणमाम्यहम् ॥५॥

कर्माष्टकविनिमुक्तं मोक्षलक्ष्मीनिकेतनम् !  
सम्यक्त्वादिगुणोपेतं सिद्धचक्रं नमाम्यहम् ॥६॥

( यहां पुष्पांजलि क्षेपण करना चाहिये )

( यदि समय हो तो यहाँपर सहस्रनाम पढ़कर दश अर्घ्य चढ़ा देना चाहिये, नहीं तो नीचे लिखा श्लोक पढ़कर एक अर्घ्य चढ़ाना चाहिये । )

उदकचन्दनतन्दुलपुष्पकैश्चरुसुदीपसुधूपफलाध्यकैः ।  
धवलमङ्गलगानरवाकुले जिनगृहे जिननाथमहं यजे ॥७॥

ॐ श्रीभगज्जिनसहस्रनामेभ्योऽर्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ॥

देवशास्त्रगुरुकी भाषा पूजा

अडिल छंद ।

प्रथम देवअरहंतसुश्रुतसिद्धान्त जू ।  
गुरु निरग्रन्थ महंत मुकतिपुरपंथ जू ॥  
जीन रतन जगमाहिं सो ये भवि ध्याइये ।  
तिनकी भक्तिप्रसाद परमपद पाइये ॥ १ ॥

पूजों पद अरहंतके, पूजों गुरुपद सार ।

पूजों देवी सरसुती, नितप्रति अष्टप्रकार ॥१॥

ओं ह्रीं देव शास्त्र गुरु समूह ! अत्र अवतर अवतर । संवोषे ।

ओं ह्रीं देव शास्त्र गुरु समूह ! अत्र तिष्ठ तिष्ठ । ठः ठः !

ओं ह्रीं देव शास्त्र गुरु समूह ! अत्र मम हृदिहितो भव भव वषट् ।

गीताछंद

सुरपति उरग नरनाथ तिनकर, वंदनीक  
सुपदप्रभा । अति शोभनीक सुवर्ण उज्ज्वल,  
देख छवि मोहित सभा ॥ वर नीर लीरसमुद्र  
घट भरि अत्र तसु बहुविधि नचूं । अरहंत  
श्रुतसिद्धांत गुरु निरग्रन्थ नितपूजा रचूं ॥१॥  
मलिनवस्तु हर लेत सब जलस्वभाव मलछीन  
जासौं पूजों परमपद देव शास्त्र गुरु तीन ॥१॥

ओं ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यो जन्मजरामृत्युविनाशनाय जलं नि  
चपामीति स्वाहा ॥ १ ॥

जे त्रिजग उदरमंभार प्राणी तपत अतिदुद्धर  
खरे । तिन अहितहरन सुवचन जिनके परम

शीतलता भरे ॥ तसु भ्रमरलोभित घ्राण  
पावन, सरस चंदन घसि सचूं । अरहंत  
श्रुतसिद्धांतगुरुनिरग्रन्थ नितपूजा रचूं ॥२॥  
चंदन शीतलता करै, तपतवस्तुपरवीन ।  
जासौं पूजौं परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥२॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यः संसारतापविनाशनाथे चंदनं निर्वपाम्मीति स्वाहा ॥ २ ॥

यह भव समुद्र अपार तारण, के निमित्त  
सुविधि ठई । अतिदृढ़ परमपावन जथारथ,  
भक्ति वर नौका सही ॥ उज्ज्वल अखंडित  
सालि तंदुल, पंज धरि त्रयगुण जचूं । अर-  
हंत श्रुतसिद्धांतगुरुनिरग्रन्थ नितपूजा  
रचूं ॥ ३ ॥

तंदुल सालि सुगंध अति परम अखंडित वीन ।  
जासौं पूजौं परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥३॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यो अक्षयपदप्राप्तये अक्षतान् निर्वपाम्मीति  
स्वाहा ॥ ३ ॥

(यहांपर अक्षतोंके चढ़ानेमें तीन पुञ्ज करने चाहिये अधिक नहीं)



जे विनयवंत सुभव्य उर-अंबुज-प्रकासन भान  
हैं । जै एकमुखचारित्र भाखहिं, त्रिजगमाहिं,  
प्रधान हैं ॥ लहिकुंद कमलादिक पहुप भव-भव  
कुवेदनसौं वचूं । अरहंत श्रुतसिद्धांत गुरुनि-  
रग्रन्थ नित पूजा रचूं ॥ ४ ॥

विविध भांति परिमल सुमन, भ्रमरजास आधीन ।  
जासौं पूजौं परमपद, देवशास्त्र गुरु तीन ॥ ४ ॥

ओं ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यः कामवाणविवर्धनाय पुष्पं निर्वपा-  
मीति स्वाहा ॥ ४ ॥

अति सवल मदकंदर्प जाको, सुधा उरग  
अमान है । दुस्सह भयानक तास नाशनको  
सु गरुड समान है ॥ उत्तम छहों रसयुक्त  
नित नैवेद्यकरि घृतमें पचूं । अरहंत श्रुत-  
सिद्धांत गुरुनिरग्रन्थ नित पूजा रचूं ॥ ५ ॥

नानाविध संयुक्तरस, व्यंजन सरस नवीन ।  
जासौं पूजौं परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ५ ॥

ओं ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यः क्षुमारोगविनाशनाय चक्रं निर्वपामीति स्वाहा ।

जे त्रिजग उद्यम नाश कीने मोहतिमिर महा-  
बली तिहिं कर्मघाती ज्ञानदीपप्रकाशजोति  
प्रभावली ॥ इहभांति दीप प्रजाल कंचनके  
सुभाजनमें खचूँ । अरहंत श्रुतसिद्धांतगुरुनि-  
रग्रन्थ नित पूजा रचूँ ॥ ६ ॥

स्वपरप्रकाशक जोति अति, दीपक तमकरि-  
हीन, जासों पूजों परमपद, देव शास्त्र गुरु  
तीन ॥ ६ ॥

ओं ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यो मोहोन्धकारविनाशनाथ दीपं निर्व-  
पामीति स्वाहा ।

जो कर्म ईधनदहन अग्निसमूह सम उद्धत  
लसै वर धूप तासु सुगन्धताकरि सकल  
परिमलता हंसै ॥ इहभांति धूप चढ़ाय नित,  
भवज्वलन मांहि नहीं पचूँ । अरहंत श्रुत-  
सिद्धांतगुरुनिरग्रन्थ नितपूजा रचूँ ॥ ७ ॥

अग्निमांहि परमल दहन, चन्दनादि गुणलीन ।  
जासों पूजों परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ७ ॥

ओंहीं देवशास्त्रगुरुभ्योऽष्टकर्मविध्वंसनाथ धूपनिर्वपामीति

स्वाहा ।

लोचन सुरसना घ्रान उर, उत्साहके करतार हैं ।  
मोपै न उपमा जाय वरणी, सकल फल गुण  
सार हैं । सो फल चढ़ावत अर्थ पूरन, सकल अमृत  
रस सचूं ॥ अरहंत श्रुतसिद्धांत गुरुनिरग्रन्थ  
नित पूजा रचूं ॥ ८ ॥

जे प्रधान फल फलविपै, पंचकरण रसलीन ।  
जासौं पूजौं परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ८ ॥

ओंहीं देवशास्त्रगुरुभ्यो मोक्षफलप्राप्तये फलं निर्वपामीति स्वाहा ।

जल परम उज्ज्वल गंध अक्षत, पुष्प चरुदीपक  
धरूं । वर धूप निरमल फलविविध, बहु जनमके  
पातक हरूं ॥ इहभांति अर्थ चढ़ाय नित भवि,  
करत शिव पंकति मचूं । अरहंत श्रुतसि-  
द्धांतगुरु निरग्रन्थ नित पूजा रचूं ॥ ९ ॥

वसुविवि अर्थ सँजोयकै, अति उछाह मनकीन ।  
जासौं पूजौं परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ९ ॥

ओंहीं देवशास्त्रगुरुभ्योऽनर्घ्यपदप्राप्तये अर्घं निर्वर्णामीति स्वाहा ॥

अथ जयमाता ।

देवशास्त्रगुरुरतन शुभ, तीनरतन करतार  
भिन्न भिन्न कहुं आरती, अल्प सुगुण निस्तार ॥१॥

पद्धिड़ि छंद ।

चऊकर्मकि त्रेसठ प्रकृति नाशि । जीते अष्टा-  
दशदोषराशि ॥ जे परमसुगुण हैं अनंत धीर ।  
कहवतके छयालीस गुण गंभीर ॥२॥ शुभ सम-  
वशरणशोभा अपार । शत इन्द्र नमत कर  
शीस धार ॥ देवाधिदेव अरहंतदेव । वंदौं  
मनवच तनकरि सु सेव ॥३॥ जिनको धुनि है  
ओंकाररूप । निर अक्षरमय महिमा अनूप ॥  
दश अष्ट महाभाषा समेत । लघुभाषा सात-  
शतक सुचेत ॥४॥ सो स्यादवादमय सप्तमंग ।  
गणधर गूँथे बारह सु अङ्ग ॥ रवि शाश न  
हरै सो तम हराय । सो शास्त्र नमौं बहु प्रीति  
ल्याय ॥५॥ गुरु आचारज उवभाय साध । तन

नगन रतनत्रयनिधि अगाध ॥ संसारदेह वैरा-  
ग्यधार । निरवांछि तपैं शिवपद निहार ॥६॥  
गुण छत्तिस पञ्चिष आठवीस । भवेतारनतरन-  
जिहांज ईस । गुरुकी महिमा वरनी न जाय ।  
गुरुनाम जपौं मनवचनकाय ।

कोजै शक्ति प्रमाण, शक्ति बिना सरधा धरै ।  
 'द्यानत' सरधावान, अजर अमरपद भोगवै ॥  
 ओं ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यो महाध्वं निर्वपामीति स्वाहा ।  
 इति देवशास्त्रगुरुकी पूजा

विष्णु पूजा

अडिल्ल बुंद ।

अष्टकरमकरि नष्ट अष्ट गुण पायकैं ।  
 अष्टमवसुधामाहिं विराजे जायकैं ॥  
 ऐसे सिद्ध अनंत महंत मनायकैं ।  
 संवौषट् आह्वान करुं हरपायकैं ॥ १ ॥

ओं ह्रीं सिद्धपरमेष्ठिन् ! अत्र अवतर अवतर संवौपट् ।

ओं ह्रीं सिद्धपरमेष्ठिन् ! अत्र तिष्ठ तिष्ठ । ठः ठः ।

ओं ह्रीं सिद्धपरमेष्ठिन् ! अत्र ममलान्निर्हितो भव भव वषट् ।

छंद त्रिभंगी ।

हिमवनगतगंगा आदि अभंगा, तीर्थ उतंगा  
सरवंगा । आनिय सुरसंगा सलिल सुरंगा, करि  
मनचंगा भरि भृंगा ॥ त्रिभुवनके स्वामी त्रिभु-  
वननामी, अंतरजामी अभिरामी । शिवपुरांव-  
शामी निजनिधि पामी, सिद्धजजामी सिरनामी ।

ओं ह्रीं श्री अनाहतपराक्रमाय सर्वकर्मविनिर्मुक्ताय सिद्धचक्राधि-  
पतये जलं निर्वपामीति स्वाहा ॥

हरिचंदन लायो कपूर मिलायो, बहुमहकायो  
मनभायो । जलसंगघसायो रंगसुहायो, चरन-  
चढ़ायो हरषायो ॥ त्रिभु० ॥२॥

ओं ह्रीं श्री अनाहतपराक्रमाय सर्वकर्मविनिर्मुक्ताय सिद्धचक्रा-  
धिपतये चंदनं निर्वपामीति स्वाहा ॥ २ ॥

तंदुल उजियारे शशिदुतिहारे, कोमल प्यारे  
अनियारे । तुषखंडानिकारे जलसु पखारे, पुंज  
तुमारे ढिग धारे ॥ त्रिभु० ॥३॥

ओं ह्रीं श्रीअनाहतपराक्रमाय सर्वकर्मविनिर्मुक्ताय सिद्धचक्राधि-  
पतये अन्नतान् निर्वपामांति स्वाहा ॥ ३ ॥

सुरतरुक्षी वारी श्रीतिविहारी, किरिया प्यारी  
गुलजारी । भरि कंचन थारी फूल सँवारी,  
तुम पददारी अति मारी ॥ त्रिभु० ॥४॥

ओं ह्रीं श्रीअनाहतपराक्रमाय सर्वकर्मविनिर्मुक्ताय सिद्धचक्राधि-  
पतये पुष्पं निर्वपामांति स्वाहा ॥

पकवान निवाजे, स्वाद विराजे, अमृत लाजे  
जुन भाजे । बहु मोदक छाजे, घेवर खाजे,  
पूजन काजे करि ताजे ॥ त्रिभु० ॥५॥

ओं ह्रीं श्रीअनाहतपराक्रमाय सर्वकर्मविनिर्मुक्ताय सिद्धचक्राधि-  
पतये नैवेद्यं निर्गपामांति स्वाहा ॥ ५ ॥

आपापरआसे ज्ञानप्रभासै, वित्तविकासै तम  
नासै । ऐसे विध खासै दीप उजासै, धरि तुम  
पासै उलासै ॥ त्रिभु० ॥६॥

ओं ह्रीं श्रीअनाहतपराक्रमाय सर्वकर्मविनिर्मुक्ताय सिद्धचक्राधि-  
पतये दीपं निर्वपामांति स्वाहा ॥

चुंबक अभिमाला गंधविशाला, चंदनकाला

गुरु बाला । तस चूर्ण रसाला करिततकाला  
अग्निज्वालामें डाला ॥ त्रिभु० ॥ ७ ॥

ओं ह्रीं श्री अनाहतपराक्रमाय सर्व कर्म विनिर्मुक्ताय सिद्धचक्राधि-  
पतये धूपं निर्वपामाति स्वाहा ॥ ७ ॥

श्रीफल अति भारा, पिस्ता प्यारा, दाख छुहारा  
सहकारा । ऋतु ऋतुका न्यारा सफलसारा,  
अपरंपारा लैधारा ॥ त्रिभु० ॥ ८ ॥

ओं ह्रीं श्रीअनाहतपराक्रमाय सर्वकर्मविनिर्मुक्ताय सिद्धचक्राधि-  
पतये फलं निर्वपामोति स्वाहा ॥ ८ ॥

जल फल वसुधंदा अरघ्यमंदा, जजत अनंदा  
के कंदा । मेयो भवफंदा सब दुखदंदा, 'हीरा-  
चंदा' तुव वंदा ॥ त्रि० ॥ ९ ॥

ओं ह्रीं श्रीअनाहत पराक्रमाय सर्वकर्म विनिर्मुक्ताय सिद्धचक्राधि-  
पतये अर्घ्यं निर्वपामोति स्वाहा ॥ ९ ॥

अथ जयमाला ।

दोहा-ध्यानदहनविधिदारुदहिपायो पद निर-  
वान । पंचभावजुतथिर थये, नमों सिद्ध भगवान् ॥  
चैत्यदं—सुख सम्यक्दर्शन ज्ञान लहा ।



अगुरु-लघु सूक्ष्मवीर्य महा । अवगाह अवोध  
 अधायक हो । सब सिद्ध नभों सुखदायक  
 हो ॥ २ ॥ असुरेन्द्र सुरेन्द्र नरेन्द्र जजें ।  
 भुवनेन्द्र स्वर्गेन्द्र गणेन्द्र भजें ॥ जर जामनर  
 मर्ग मित्रायक हो । सब ॥ ३ ॥ अमलं  
 अचलं अकलं अकुलं । अल्ललं असलं अरलं  
 अतुलं ॥ अरलं मरलं शिवनायक हो ।  
 सब ॥ ४ ॥ अजरं अमरं अधरं सुधरं ।  
 अडरं अहरं अमरं अधरं ॥ अपरं असरं सब  
 लायक हो । सब ॥ ५ ॥ अपरुंद अमंद न  
 निंद लहै । निरदंद अरुंद सुखंद रहैं ॥ निर  
 अनंदवृंद विधायक हो । सब ॥ ६ ॥ भगवंत  
 सुसंत अनंत गुणी । जयवंत महंत नमंत  
 मुनी ॥ जगजंतु तणे अधघायक हो । सब  
 ॥ ७ ॥ अकलंक अटंक शुभंकर हो । निर  
 डंक निशंक शिवंकर हो ॥ अभयंकर शंकर  
 नायक हो । सब ॥ ८ ॥ अतरंग अर

असंग सदा । भवभंग अभंग उत्तंग सदा ॥  
 सरवंग अनंग नसायक हो । सब० ॥ ६ ॥  
 बह मंड जु मंडलमंडन हो । तिहुँदंडप्रचंड  
 विहंडन हो । चिद पिंड अखंड अकायक हो ॥  
 सब० ॥ १० ॥ निरभोग सुभोग वियोग हरे ।  
 निरजोग अरोग अशोग धरे ॥ भ्रम भंजन  
 तीक्ष्ण सायक हो । सब० ॥ ११ ॥ जय  
 लक्ष अलक्ष सुलक्ष्यक हो । जय दक्षक पक्षक  
 श्लक्षक हो ॥ पण अक्ष प्रतक्ष खपायक हो ।  
 सब० ॥ १२ ॥ निरभेद अखेद अछेद सही ।  
 निरवेद अनेदन वेद नहीं ॥ सब लोक अलो-  
 कहि ज्ञायक हो । सब० ॥ १३ ॥ अम लीक  
 अदीन अरीन हने । निजलीन अधीन अखीन  
 बने ॥ जमको घनधातु बचायक हो । सब०  
 ॥ १४ ॥ न अहार निहार विहार कबै । अविकार  
 अपार उदार सबै ॥ जगजीवन के मन भायक  
 हो । सब० ॥ १५ ॥ असमंध अधद अरंध

भये । निखंध अखध अगंध . ठये । अमन  
 अतनं निखायक हो । मव० ॥ १६ ॥  
 अविरुद्ध अजुद्ध अजुद्ध प्रसू । अति शुद्ध  
 प्रवुद्ध समृद्ध विभू ॥ परमात्म पून प्रायक  
 हो । मव० ॥ १७ ॥ नव दृष्ट अभाष्ट विशीष्ट  
 हितू । उत्त कष्ट वरिष्ट गरिष्ट मितू ॥ शिवति-  
 ष्टत मर्व सहायक हो । मव० ॥ १८ ॥ जय  
 श्रीवर श्रीवर श्रीधर हो । जय श्रीकर श्रीभर  
 श्रीभर हो ॥ जय रिद्धि मुनिद्धि-वढायक  
 हो । मव० ॥ १९ ॥

दोहा-सिद्ध सुगुण को कहि सकै, ज्यों विलम्ब  
 नभमान । 'हिराचंद' ताँतेँ जजै, करहु सकल  
 कल्याण ॥ २० ॥

ओं ह्रीं श्रीअनादितयाक्रमाय सकलकर्मविनिर्मुक्ताय सिद्धचक्षा  
 धिपतये अनर्घ्यपदमाप्तये अर्घ्यं निर्वर्गमर्ति न्यादा ।

( यहाँ पर विसर्जन सो करता चाहिये )

अडिल-सिद्ध जजैँ तिनको नहिँ आवैँ आपदा

अथ शेष अर्थ ।

विद्यमान तीर्थकरोका अर्थ ।

उदकचन्दन नतं तंदुल पुष्पकेशचरुसुदीपशुधूप  
फलार्थकैः धवलमंगलमानरवाकुले जिनगृहेजित  
राजमहं यजे

ओंहीस्त्रीमंधरयुगमंधरबाहुसुषाहुसजातस्वयंप्रभवृषभा  
नन अनन्तवायंसूरप्रभविशालकीर्ति वज्रधारचंद्रानलचन्द्रबाहु  
भुजङ्गमईश्वरनेमिप्रभवीरसैनमहाभद्रदेवयशअजितवीर्यैतिवि  
शतिविद्यमानतिर्थकरेभ्योऽर्घ्यनिर्वपासीति स्वाहा ॥१॥

कृत्वाकृत्रिमचारुचैत्यनिलवाचीत्यं त्रिलोकीग-तानूयंदे भा  
वनव्यंतरान्ध्र-तिवराकृत्यामरान्सर्वगान् । मद्रं धाक्षत  
पुण्यदामचरुकेदीपैश्च धूपैः फलैर्नीराद्यैश्च यजे प्रणम्य  
शिरसा दुष्कर्मणां शान्तये ॥२॥

ओं ह्रीं कृत्रिमाकृत्रिमर्चत्यालयसंबंधिजिनविभवेभ्योऽर्घ्यनि०

सिद्धों का अर्थ

धूनाढ्यसुपयो मधुव्रतगणैः संगं वरं चन्दनं पुष्पैश्च  
चिमलं सदक्षतचयं रम्यं चरुं दीपकं । धूपं बन्धयुतददामि  
विविधं श्रेष्ठं फलं लब्धये सिद्धानां युगपत्कसाय निमलं  
सेनोत्तरं वाञ्छितं ॥

ओं ह्रीं सिद्धचक्राधिपतये सिद्धपरमेश्वरिणे अर्चयन्पदप्राप्तये अथ  
निर्वपामीति स्वाहा ।

सोलहकारणका अर्थ ।

उदकचन्दनतं दुलपुष्पकैरचरुसुदीपसुधूपफलार्धकैः  
धवलमङ्गलगानरवाकुले जिनगृहे जिनहेतुमहं यजे  
ओं ह्रीं दर्शनविशुद्ध्यादिषोडशकारणेश्वर्यो अर्थ निर्व० ।

दशलक्षणधर्म का अर्थ

उदकचन्दनतं दुलपुष्पकैरचरुसुदीपसुधूपफलार्धकैः  
धवलमङ्गलगानरवाकुले जिनगृहे जिनधर्ममहं यजे  
ओं ह्रीं अर्हन्मुखफलसमुद्भूतोमज्जमासद्विवाजो  
दशोत्सव- संयमतपस्त्यागाकिञ्चन्यतस्तत्र्य दशलक्षणिकधर्म  
अर्थऽर्थो निर्व०

स्तनत्रयका अर्थ ॥

उदकचन्दनतं दुलपुष्पकैरचरुसुदीपसुधूपफलार्धकैः  
धवलमङ्गलगानरवाकुले जिनगृहे जिनस्तनमहं यजे

॥ ६॥

ओं ह्रीं अष्टांगसम्यग्दर्शनाय अष्टविधसंयमज्ञानाय  
अष्टोदशप्रकारसम्यक् चारित्र्याय अर्प्य निर्वपामीति स्वाहा ।  
० ।

## ।समुच्चयचौबीसी पूजा।

वृषभ अजित संभव अमिनंदन, सुमति पदम सुपास  
जिनराय । चंद पुहृष शीतल श्रेयांस नमि, वासुपूज्य  
पूजितसुरराय ॥ विमल अनंत धर्मजसखज्वल, शांति कुंष्टु  
अर मल्लि मनाय । मुनिसुप्रत नमि नेमि पासप्रभु, दह्मंभान  
पद पुष्प चढाय ॥१॥

ओं ह्रीं श्रीवृषभादिमहाधीरांतचतुर्विंशतिजिनसमूह अत्र  
अवतर अवतर । संघौषट् । ओं ह्रीं श्रीवृषभादिधीरांतचतुर्विंश  
तिजिन-समूह ! अत्र तिष्ठ तिष्ठ । ठः ठः ओं ह्रीं श्रीवृषभादिवी  
रांतचतुर्विंशतिजिनसमूह अत्र मम अग्निद्वितो भव भव वषट् ।

मुनिमनसस उज्ज्वल नीर, प्रासुक गंध भरा ।

भरि कनककटोरीधीरदीनों धार धरा ॥

चौबीसों श्रीजिनचंद, आनंदकंद सही ।

पद जगत हरत भवकंद पावत मोक्षमही ॥१॥

ओं ह्रीं श्रीवृषभादिवीरातेभ्यो जन्मजामृत्युविनाशनाय अर्जं मि

णेशीर रूपूर मिलाय. केशर रंगभरी । जिन चरनन  
देत चढाय, भवआताप हरी चौबीसों ०

ओं श्रीं ह्रीं वृषभादिवीरातेभ्यो अवतापविनाशनाय खं धनं नि० । २॥

तद्वल मित सोमसमान सुंदर अनियारे । मृक-ताफलकी  
उनमान, पुंज धरौ प्यारे ॥ चौबीसो०

ओं ह्रीं श्रीवृषभादिवीरांतेभ्योऽक्षयकदप्राप्तये अक्षतान् नि० ॥६॥  
वरकंज कदंब कुरंड सुमन सुगंध मरे जिनअग्र धरौ  
शुतमंड, कामकलंक हरे । चौबीसो०

ओं ह्रीं श्रीवृषभादिवीरांतेभ्यो कामवाग्निधर्मसनाय पुष्यं नि०  
मनमोदनमादक आदि, सुंदर सद्य बने । रस पूरित  
प्रासुक स्नाद, जगत लुयादि हने । चौ०

ओं ह्रीं श्रीवृषभादिवीरांतेचतुर्विंशतिजिनेभ्यो नंदेयं नि० ॥७॥  
दमखंडन दीप जगाय, धारौ तुम धारौ मन तमिर  
मोहजयजाय, ज्ञानकला जागै ॥ चौबी०

ओं ह्रीं श्रीवृषभादिवीरांतेभ्यो मोहायकार विनाशनाय दीप नि० ॥८॥  
दशगंध दृताशनमांदि, हे प्रभु सेवत हों । मिस घमकरल  
जरिजाहि तुमपद सेवत हों । चौबी०

ओं ह्रीं श्रीवृषभादिवीरांतेभ्योऽष्टकर्मदहनाय धूपं नि० ॥९॥

शुचि रक्त तुंगस फल मार, मधुमृतुके ल्यायो ।

देखत दमनको प्यार, पूजत सुख पायो । चौबी०

ओं ह्रीं श्रीवृषभादिवीरांतेभ्यो शोणफलप्राप्तये फलं नि० ॥१०॥  
जलफल आठौशुचिवार, ताको अर्घ्य करो तुमको अरपो  
जवतार, मयतरि मोच्छ वरो ॥ चौबी०

ॐ ह्रीं श्रीवृषभादिवोरांतेभ्यो अनर्घ्यपदम् त्वये अर्घ्यं निवर्षामीति

जयमाला । दोहा-

श्रीमत तीरथनाथपद, माथ नाथ हित हेत।

गाऊं गुणमाला अबै, अजर अमरपददेत ॥१॥

घसा ।

जय भवतमभंजन जनमनकंजन रंजन दिनमनिस्वच्छ करा ।

शिवमगपकाशक अरिगननाशक, चौबीसो जिनराज

वरा । २॥

पञ्चरि छंद ।

जय ऋषभदेव रिपगन नमंत । जय अजित जीत

बसुअरि तुरंत । जय संभव भवभय करत चूर । जय

अभिनंदन आनंदपूर । ३॥ जय सुमतिदायक दयाल । जय

पुष्पपद्म - दुतितनरमाल ॥ जय जय सूर्यास भवषामनाश जय

चंद चंदतनदुतिप्रकाश । ४ । जय पुण्य-दंत दुतिदत सेत ।

जय शीतल शीतलगुन-निकेत ॥ जय श्रेयनाथ सुतसहसमुज्ज

। जय वासवपूजित वासुपूज ॥ ५ ॥ जय विमल विमलपद

देनहार । जय जय अर्जुन गुनगन अपार ॥ जय धर्म धर्म

शिवशर्म देत । जय शांति शांति पुष्टि करते ॥ ६ ॥ जय

कुंधु कुंधु वादिक रखेय । जय अरजिन बसुअरि छय-

करेय ॥ जय मल्लि मल्ल हत मोहमल्ल । जय मुनि सुव्रत

प्रतशल्ल दल्ल ॥ ७ जय नमि नित वास-बनुत सपेस ।



जय नैमनाथ धृपचक्रनमो ॥ जय पारसनाथ अनाथनाथ ।

जय वद्धमान शिवनगरमाथ ॥८॥

पुत्र पौत धन धान्य लहै सुख संपदा ॥ इंद्र चंद्र धरयोद्वे  
दरेन्द्र जु हायकै । जायै मुक्तिमभार करम सब खोयकै ।  
॥ २४ ॥

\* ॐ \*

श्रीपद्मप्रभु-पूजा

॥ दोहा ॥

श्रीधर नन्दन पद्म प्रभु वीतराग जिन नाथ ।  
विधन हरण यमल करन, नमो जोरि जुग हाथ ॥  
जन्म महात्सव के लिए मिल कर सब सुर राज ।  
आये कोसाम्बी नगर पद पूजा के काज ॥  
पद्मपूरी में पद्म प्रभु, प्रगटे प्रतिमा रु ।  
परम दिगम्बर शान्तिमय, कृति साकार अनूप ॥  
हम सब मिल करके यहाँ प्रभु पूजा के जाज ।  
आव्हानन करते सुखद, कृपा करो महाराज ॥

ॐ ह्रीं श्री पद्म प्रभु जिनेन्द्र । अत्र अवतर अवतर । सर्वोपदा ।

ॐ ह्रीं श्री पद्म प्रभु जिनेन्द्र । अत्र तिष्ठ उः उः ।

ॐ ह्रीं श्री पद्म प्रभु जिनेन्द्र । अत्रमम सल्लिखिता । मवमव संपदा ।

## ( अष्टम )

क्षीरोदधि उज्ज्वल नीर. प्रासुक गन्ध भरा ।

कंचन भारी मैं लेय, दीनो धार धरा ।

बाड़ा के पद्म जिनेश मंगल रूप सही ।

काटो सब बलेश महेश, मेरी अर्ज यही ॥

ॐ ह्रीं श्री पद्म प्रभु जिनैन्द्राय जन्म मृत्यु विनाशनाथ जल

चन्दन केशर कम्पूर, मिश्रीत गन्ध धरो ।

शीतलता के हित देव, भव आताप हरो ॥ बाड़ा के०

ॐ ह्रीं श्री पद्म प्रभु जिनैन्द्राय भवताप विनाशनाथ चन्दन ।

ले तन्दुल अमल अखण्ड, थाली पूर्ण भरो ।

अक्षय पद पावन हेतु, हे प्रभु पाप हरो ॥ बाड़ा के०

ॐ ह्रीं श्री पद्म प्रभु जिनैन्द्राय अक्षय पद प्राप्तये अक्षत ।

ले कमल केतकी बेल, पुष्प धरूँ आगे ।

अब प्रभु सुनिये टेरे काम कला भागे । बाड़ा के०

ॐ ह्रीं श्री पद्म प्रभु जिनैन्द्राय कामदाय विध्वंशनाथ पुष्प ।

नैवेद्य तुरत बनवाय, सुन्दर थाल सजा ।

ममलुधा रोग नश जाय, गारु बाद्य वजा । बाड़ा के०

ॐ ह्रीं श्री पद्म प्रभु जिनैन्द्राय लुधा रोग विनाशनाथ नैवेद्य ।

हो जगमग २ ज्योति सुन्दर अनयारी ।

ले दीपक श्री जिनचन्द, मोद नशे भारी । बाड़ा के०

ॐ ह्रीं श्री पद्म प्रभु जिनेन्द्राय मोहान्धकार विनाशनाय नमः ।

ले अगर कपूर सुगन्ध, चन्दन गन्ध मडा ।

खेवन हों प्रभुद्विग आज, आठों कर्म दहा । बाड़ा के

ॐ ह्रीं श्री पद्म प्रभु जिनेन्द्राय अष्ट कर्म दहनाय धूप

श्रीफल बाढाम सुलेय, कैला आदि दरे ।

फल पाऊं शिव पदनाथ अगु मोद भरे । बाड़ा के

ॐ ह्रीं श्री पद्म प्रभु जिनेन्द्राय मोक्ष फल पानये फल ।

जल चन्दन अक्षत पुष्प नैवेद्य आदि मिला ।

मैं अष्ट द्रव्य से पूज पाऊं सिद्ध सिला । बाड़ा के

ॐ ह्रीं श्री पद्म प्रभु जिनेन्द्राय अनन्य पद प्राप्तये अर्घ ।

## दोहा [ अर्ध चरणों का ]

चरण कमल श्रीपद्म के बन्दी मन बल काय

अर्ध चढ़ाऊं भाव से कर्म नष्ट हो जाय ॥ बाड़ा के

ॐ ह्रीं श्री पद्म प्रभु जिनेन्द्राय के चरणों में अर्घ ।

## [भूमि के अन्दर विराजमान समय का अर्ध]

पृथ्वी में श्री पद्म की पद्मासन आकार ।

परम दिगम्बर शांतिमय, प्रतिमा भव्य अपार ॥

सौम्य शान्त अति कान्तिमय, निर्विकार साकार ।

अष्ट द्रव्य का अर्थ ले, पूजू विविध प्रकार ॥ बाड़ा के०  
ॐ ह्रीं श्री पद्म प्रभु जिनेन्द्राय भूमि में स्थित समय अर्थ ।

## ( पंच कल्याण )

[ हर एक पूजा कि वाद नीचे लिखी अचरी पढ़ना चाहिये ]

## ( दोहा )

श्रीपद्म प्रभु जिनराज जी, मोहे राखो हो सरना ॥

माध कृष्ण छटमें प्रभो गर्भ मझार ।

मात सुसीमा का जनम किया सफल करतार । श्रीपद्म०

ॐ ह्रीं माध कृष्ण द्दगर्म मंगल प्राप्ताय श्री पद्म प्रभु जिनेन्द्राय अर्धा  
कार्तिक सुद तेरस तिथी, प्रभो लिया अवतार ।

देवों ने पूजा कर, हुआ मंगलाचार ॥ श्रीपद्म०

ॐ ह्रीं कार्तिक शुक्ल १३ जन्म मंगल प्राप्ताय श्रीपद्म प्रभु जिनेन्द्राय अर्धा  
कार्तिक शुक्ल त्रयोदशी. तृणबन्ध तोड़ ।

तप धारा भगवान ने. माहे कर्म को मोड़ । श्रीपद्म०

ॐ ह्रीं कार्तिक शुक्ल १३ तप कल्याणक प्राप्ताय श्री पद्म प्रभु जिनेन्द्राय  
अर्धा

चैत शुक्ल की पूर्णिमा. उज्जयो केवलज्ञान ।

६ भवमागर से पार हो, दियो भव्य जन ज्ञान ॥ श्रीपद्म०

ॐ ह्रीं चैत सुदी पूना केवल ज्ञान प्राप्ताय श्री पद्म प्रभु जिनेन्द्राय  
अर्धा

फागुन वदी सुचौथ को, मोक्ष गये भगवान ।

इन्द्र आये पूजाकरी, मैं पूजों धर ध्यान । श्रीपद्म-  
ॐ ह्रीं फाल्गुनवदी ४ मोक्ष मंगल प्राप्ताय श्रीपद्म प्रभु जिनेन्द्राय  
जयमाल ।

दोहा—चौवीसों अतिशय सहित, बाड़ा के भगवान्  
जयमाल श्रीपद्म की, गाऊँ सुखद महान् ॥

[ पद्धरी छन्द ]

जय पद्म नाथ परमात्म देव । जिनकी करते सुर चरण सेव ॥  
जय पद्मप्रभु तन रसाल । जयकरने मुनिमन विसाल ॥  
कोशाम्बी में तुम जन्म ल'न । बाढामें बहु आतिशय करीन ॥  
एक जाट पुत्रने जमीं खोद । पाया तुमको होकर समोद ॥  
सुनकर हपितहो भविकवृन्द । आकर पूजाकी दुख निकद ॥  
करते दुखियो का दुखल दूर । हो नष्ट प्रेत बाधा जरूर ॥  
डाकिन साकिन सबहोंय चूर्ण । अन्धे हो जाते नेत्र पूर्ण ॥  
श्रीपाल सेठ अंजन सुचार । तारे तुमने उनको विभोर ॥  
नकुल सर्प सीता समेत । तारे तुमने निज भक्त हेत ॥  
हे संकट मोचन भक्त पाल । हमको भी तारो गुणविशाल ॥  
बिनती करता हूँ चार चार । होवे मेरा दुःख क्षार क्षार ॥  
मीना गूजर सब जाट जैन । आकर पूजें कर तृप्त नैन ॥  
ऐसी महिमा तेरी दयाल । अब हम पर भी होवे कृपाल ॥  
ॐ ह्रीं श्री पद्म प्रभु जिनेन्द्राय जयमाल पूर्णार्धनिर्वपामतिस्वाहा  
मेढी में श्री पद्म की, पूजा रची विशाल ।  
हुआ रोग तब नष्ट सब, बिनवे छोटेला ॥  
पूजा विधि जनूँ नहीं नहीं जान् आव्हान ।  
भूल चूक सब माफ कर दया करो भगवान् ॥

# श्री शान्ति नाथ जिन पूजा

मत्तगयन्द छन्द ( तथा जमकालंकार )

या भवकाननमैं चतुरानन पापपनानन  
घेरिहमेरी । आतमजानन मानन ठानन, बानन  
होनदर्ई सठ मेरी । तामदभानन आपहि हो,  
यह छानन आन न आननटेरी । आन गही  
शरना-गतको अव, श्रीपतजी पत राखहु  
मेरी ॥ १ ॥

ओं ह्री श्रीशान्तिनाथजिनैन्द्र ! अत्र अवतर अवतर । संवौपट्ट ।

ओं ह्री श्रीशान्तिनाथजिनैन्द्र ! अत्र तिष्ठ तिष्ठ । ठः ठः ।

ओं ह्री श्रीशान्तिनाथजिनैन्द्र ! अत्र मम सन्निहितो भव भव । वपट्ट

अष्टक ।

छन्द त्रिभंगी अनुप्रासज । ( मात्रा ३२ जगनवर्जित )

हिमगिरिगतगंगा, धार अभंगा प्रासुक  
संगा, भरि भृंगा । जरमनमृतंगा, नाशि  
अधंगा, पूजि पदंगा मृदुहिंगा ॥ श्रीशान्तिजि  
-नेशं, नुत-शक्रेशं, वृषचक्रेशं चक्रेशं ।

हनि अरिचक्रेशं हे गुणधेशं दयामृतेशं  
सकेशं ॥ १ ॥

श्रीशान्तिनार्थजनेन्द्राय जन्मजरामृत्युविनाशनाथ जलं० ।

वरवावनचंदन, कदलीनंदन, घनआनंदन  
सहित घमों । भवतापनिकंदन, एरानंदन,  
बांद अमंदन, चरनवमों ॥ श्रीशान्ति० ॥ २ ॥

ओ ह्रीं श्रीशान्तिनार्थजनेन्द्राय भवतापविनाशनाथ चन्दनं निर्व० ।

हिमकरकरिलज्जत, मलयसुमज्जत, अच्छत  
-जज्जत, भवभय भज्जत अति भारी ॥ श्री०

॥ ३ ॥

ओ ह्रीं श्रीशान्तिनार्थजनेन्द्राय अक्षयपदप्राप्तये अक्षतान् निर्व० ।

संदारसरोजं, कदली जोजं, पुंज भरोजं,  
मलयभरं । भरी कंचनथारी, तुम ढिग धारी,  
सदनविदारी धीरधरं । श्रीशान्ति० ॥ ४ ॥

ओ ह्रीं श्रीशान्तिनार्थजनेन्द्राय कामवाणविध्वंसनाय पुष्पं निर्व० ।

पकवान नवीने, पावन कीने, पटरसभीने,  
सुखदाई । मनमोदनहारे, लुधाविदारे, आगें  
धारे गुनगाई ॥ श्रीशान्ति० ॥ ५ ॥

ओं ह्रीं श्रीशांतिनाथजिनेंद्राय क्षुधारोगविनाशनाथ नैवेद्यं निर्व० ।

तुम ज्ञानप्रकाशे, भ्रमतम नाशे, ज्ञेयवि-  
 काशे सुखरासे । दीपक उजियारा यातैं धारा,  
 मोह-निवारा निजभासे ॥ श्रीशांति० ॥ ६ ॥

ओं ह्रीं श्रीशांतिनाथजिनेंद्राय मोहांधकार विनाशनाथ दीप निव० ।

चंदन करपूरं, करि वरचूरं पावक भूरं,  
 माहि जुरं । तसु धूम उडावै नाचत जावै,  
 अलि गुं-जावै मधुरसुरं ॥ श्रीशांति० ॥ ७ ॥

ओं ह्रीं श्रीशांतिनाथजिनेंद्राय अष्टकर्मदहनाय धूपं निर्वपामीति० ।

ॐ बादाम खजूरं, दाडिम पूरं, निंबुक भूरं  
 ले आयो । तासों पद जज्जों शिवफल सज्जों,  
 निजसरज्जों उमगायां । श्रीशांति० ॥ ८ ॥

ओं ह्रीं श्रीशांतिनाथजिनेंद्राय मोक्षफलप्राप्तये फलं निर्व० स्वाहा ।

वसुद्रव्य सँवारी, तुमढिगधारी, आनंदकारी  
 दृगपारी । तुम हो भवतारी करूनाधारी, यातैं  
 थारी शरनारी ॥ श्रीशांति० ॥ ९ ॥

ओं ह्रीं श्रीशांतिनाथजिनेंद्राय अनर्घ्यपदप्राप्ताये अर्घ्यं निर्वपामीति० ।

पंचकल्याणक । सुन्दरी तथादु तावलां वितळुंद ।



असित सातयँ भादव जानिये । गरभमं  
गल तादिन मानिये ॥ सत्रि कियो जननी  
पद चर्चनं । हम करें इत ये पद अर्चनं ॥ १ ॥  
ओं ह्रीं भाद्रपदकृष्णसप्तम्यां गर्भमंगलमंडिताय श्रीशान्तिनाथजि-  
नैद्राय अर्धं निर्वपामीति स्वाहा ।

जनमजेठचतुर्दशि श्याम है । सकलद्रु  
सुआगत धाम है ॥ गजपुरे गज साजि सबै  
तवै । गिरि जजे इत मैं जजिहों अवैं ॥

ओं ह्रीं ज्येष्ठकृष्णचतुर्दश्यां जन्ममंगलप्राप्ताय श्रीशान्तिनाथजिनै-  
द्राय अर्धं निर्वपामीति स्वाहा ।

भवशरीर सुभोग असार हैं । इमि विचारि  
तवैं तप धार हैं ॥ अमर चौदसि जेठ सुहावनी  
। धरमहेत जजौं गुन पावनी ॥ ३ ॥

ओं ह्रीं ज्येष्ठकृष्णचतुर्दश्यां तपोमंगलमंडिताय श्रीशान्तिनाथजि-  
नैद्राय अर्धं निर्वपामीति स्वाहा ।

शुक्लपौष दशैं सुखराश है । परम-केवल  
-ज्ञान प्रकाश है ॥ भवसमुद्र- उधारन देवकी  
। हम करें नित मंगल सेवकी ॥ ४ ॥

ओं ह्रीं पौषशुक्लदशम्यां केवलज्ञानप्राप्ताय श्रीशांतिनाथजिनेंद्राय  
अर्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ॥

असित चौदस जेठ हने अरी । गिरि  
समेद-थकी शिवतियवरी । सकल इंद्र जजै  
तित आयकै । हम जजै इत मस्तक नायकै  
॥ ५ ॥

ओं ह्रीं ज्येष्ठकृष्णचतुर्दश्यां मोक्षसंगलप्राप्ताय श्रीशांतिनाथजिनें-  
द्राय अर्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ।

शांतिशांतिगुण-मंडिते सदा । जाहि  
धावत सुपंडिते सदा ॥ मैं तिन्हें भगतिमंडिते  
सदा । पुजि हों कलुषपंडिते सदा ॥ १ ॥  
मोच्छहेत तुम ही दयाल हो । हे जिनेश  
गुनरत्नमाल हो । मैं अबैं सुगुनदाम ही धरों ।  
ध्यावतैं तुरित मुक्ति ती वरों ॥ २ ॥

छंद पद्वारि ( १६ मात्रा )

जय शांतिनाथ चिद्रुपराज । भवसागरमें  
अद-भुत जहाज ॥ तुम तजसरवारथसिद्ध-थान  
। सर-वारथजुत गजपुर महान । १ ॥ तित

जनम लियो आनंदधार । हरि ततछिन आयो  
 राजद्वार ॥ इंद्रानी जाय प्रसूति-थान ।  
 तुमको करमें ले हरष मान ॥ २ ॥ हरि गोद  
 देय सो मोद धार । सिर चमर अमर ढारत  
 अगार ॥ गिरिराज जाय तित शिलापांड ।  
 तापैं थाप्यो अभिषेक मांड ॥ ३ ॥ तित पंचम  
 उदधितनों सुवार । सुर कर कर करि ल्याये  
 उदार ॥ तव इंद्र सहसकर करि अनंद । तुम  
 शिर धारा डायो सुनंद ॥ अघ घघ घघ घघ  
 धुनि होत घोर । भभ भभ भभ धध धध  
 कलशशोर ॥ दमदम दमदम वाजत मृदंग ।  
 भन नन नन नन नन नूपरंग ॥ ५ ॥ तन  
 नन नन नन नन तनन तान । घन नन नन  
 धंटा करत ध्वान ॥ ताथेह थेह थेह थेह थेह  
 सु-बाल । जुत नावत नाचत तुमहिं भाल ॥  
 ३ ॥ चट चट चट अटपट नटत नाट । भट  
 भट भट हट नट शट विराट ॥ इमि नाचत

राचत भगत रंग । सुर लेत जहां आनंद  
 संग ॥ ७ ॥ इत्यादि अतुल मंगल सुठाट । तित  
 धन्या जहां सुरागार विराट ॥ पुनि करि  
 नियोग पितुसदन आय । हरि सौँप्यो तुम तित  
 वृद्ध थाय । ८ ॥ पुनि राजमाहिं लहि चक्ररत्न  
 । भोग्यो छखंड करि धरमजत्न ॥ पुनि तपधरि  
 केवलरिद्धि पाय । भवि जीवनकों शिवमग  
 वताय ॥ ९ ॥ शिवपुर पहुँचे तुम हे जिनेश  
 । गुनमंडित अतुल अनंत भेष ॥ मैं ध्यावतु  
 हौं नित शीशनाय । हमरी भवबाधा हरि  
 जिनाय ॥ १० ॥ सेवक अपनो निज जान जान  
 करुणाकरि भौभय भान भान ॥ यह विघनमूल  
 तरु खंड खंड । चितचिंतित आनंद मंडमंड  
 ॥ ११ ॥

घत्तानन्द जन्द ( मात्रा ३१ )

श्रीशांतिमहंता, शिवतियकंता, सुगुन

अनंता भक्तवंता । भगभ्रमन हनंता, सौख्य  
अनंता दातारं तारनवंता ॥१॥

ओं श्रीशान्तिनाथजिनेन्द्राय पूणार्घ्यं निर्वर्षामीति स्वाहा ॥ १ ॥  
छन्द रूपक सचै प्रा ( मात्र ३१ )

शान्तिनाथ जिनके पदपंकज, जो भवि  
पूजें मनवचक्राय । जनमजनमके पातक ताके,  
तत छिन तजिकैं जाय पलाय । मनवांछितसु  
खपावै सोनर वांचै भगतिभावअति लाय ॥  
तातैं वृंदा-वन नित वंदै जातैं शिवपुरराजक  
-राय ॥ १ ॥

इत्याशीर्वादः ॥ पुष्पांजलि क्षिपेत् ॥



## श्रीवर्द्धमानजिनपूजा

मत्तगयद

श्रीमत्तवीर हरै भवपीर, भरै सुखसीर अनाकुलताई ।  
केहरिअंक अरीकरदंक, नये हरिपंकतिमौलि सु आई ॥  
मैं तुमको इत थापतु हों प्रभु, भक्ति समेत हिये हरखाई ।  
हे करुणाधनधारक देव, इहां अब तिष्ठहु शीघ्रहि आई ॥

ॐ ह्रीं श्रीवर्द्धमानजिनेन्द्र ! अत्र अवतर अवतर । संवोषट् ॥ १॥

ॐ ह्रीं श्रीवर्द्धमानजिनेन्द्र ! अत्र तिष्ठ तिष्ठ । ठः ठः ॥ २॥

ॐ ह्रीं श्रीवर्द्धमानजिनेन्द्र ! अत्र मम सन्निधौ तो भव भव । वषट् ॥ ३॥

## अष्टक

छंद अष्टपदी (द्यानतरायकृत नंदीश्वराष्टकादिक अनेक रागोंमें भी गने है )

क्षीरोदधिमम शुचि नीर, कंचनभृंग मरों ।

प्रभु वेग, हरो भवपीर, यात धार करो ॥

श्रीवीरमहा अतिवीर, सन्मतिनायक हो ।

जय वर्द्धमान गुणवीर, सन्मतिदायक हो ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीराजनेन्द्राय जन्ममृत्युविनाशनाय जलं  
निर्वपामीति स्वाहा ॥ १ ॥

मलयागिरचंदन सार, केसरसंग घसा ।

प्रभु भव आताप निवार, पूजत हिय हुलसा ॥ श्री० ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीराजनेन्द्राय भवतापविनाशनाय चंदनं  
निर्वपामीति स्वाहा ॥ २ ॥

तंदुर्लासत शशिसम शुद्ध, लीनों थार भरी ।

तसु पुंज धरों अविरुद्ध, पावों शिवनगरी ॥ श्री० ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीराजनेन्द्राय अक्षयपदप्राप्तये अक्षतान्  
निर्वपामीति ० ॥ ३ ॥

सुरतरुके सुमन समेत, सुमन सुमनप्यारे ।

सो मनमथभंजनहेत. पूजों पद थारे ॥ श्री० ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीरजिनेन्द्राय कामवाणविध्वंसनाय पुष्पं  
निर्वपामीति० ॥ ४ ॥

रसरज्जत सज्जत सद्य, मज्जत थार भरी ।

पद जज्जत रज्जत अद्य, भज्जत भूख अरी ॥ श्री० ॥ ५ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीरजिनेन्द्राय जुघारोगविनाशनाय नैवेद्यं  
निर्वपामीति० ॥ ५ ॥

तमखांडित मंडितनेह, दीपक जोवत हों ।

तुम पदतर हे सुखगेह, भ्रमतम खोवत हों ॥ श्री० ॥ ६ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीरजिनेन्द्राय मोहान्वक्तारविनाशनाय दीपं  
निर्वपामीति० ॥ ६ ॥

हरिचदन अगर कपूर, चूर सुगन्ध करा ।

तुम पदतर खेवत भूरि, आठोंकर्म जरा ॥ श्री० ॥ ७ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीरजिनेन्द्राय अष्टकर्मदहनाय धूपं निर्वपामी-  
ति० ॥ ७ ॥

रितुफल कलवर्जित लाय, कंचनधार भरा ।

शिव फलहित हे जिनराय, तुम ढिग भेट धरा ॥ श्री० ॥ ८ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीरजिनेन्द्राय मोक्षफलप्राप्तये फलं निर्वपा-  
मीति ॥ ८ ॥

जल फल वसु सजि हिमथार, तनसन मोद धरों ।  
गुण गाऊं भवदधि तार, पूजत पाप हरीं ॥ श्री० ॥६॥

ॐ ह्रीं श्रीवद्धर्मानाजनेन्द्राय अनर्घ्यपदप्राप्तये अर्धं  
निर्वपामीति स्वाहा ॥ ६ ॥

## पंचकल्याण

राग टण्पाचालमें

मोहि राखो हो, सरना, श्रीवद्धर्मान जिनरायजी,  
मोही राखो० ॥

गरभ साढसित छट्ट लियो धिति, त्रिशला उर  
अधहरना ।

सुर सुरपति तित सेव करयो नित. मैं पूजों  
भवतरना ॥ मोहि रा० ॥

ॐ ह्रीं आपादशुक्लषष्ठ्यां गर्भमङ्गलप्राप्ताय श्रीमहावीरजिने  
नमः ॥

जनम चैत सित तेरमके दिन. कुंडलपुर कनवरना ।

सुरगिर सुरगुरु पूज रचायो, मैं पूजों भवहरना ॥

मोहि रा० ॥२॥

ॐ ह्रीं चैत्रशुक्लत्रयोदश्यां जन्ममङ्गलप्राप्ताय श्रीमहावीरजि-  
नेन्द्राय अर्घ्यं नि० ॥



मगसिर अमित मनोहर दशमी. ता दिन तप आचरना ।  
नृप कुमार घर पारन कीनों, मैं पूजों तुम चरना  
॥ मोहि रा० ॥

ॐ ह्रीं मार्गशार्पकृष्णदशम्यां तपोमङ्गलमण्डिताय श्रीमहावीर-  
जिनेन्द्राय अर्घ्यं नि० ।

शुक्ल दशैं वैशाख दिवस अरि, घात चतुर्दश करना ।  
केवल लहि भवि, भवसर तारे, जज्ञों चरन सुख  
भरना ॥ मो० ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं वैशाखशुक्लदशम्यां ज्ञानकल्याणपाताय श्रीमहावीरजि-  
नेन्द्राय अर्घ्यं नि० ॥

कार्तिक श्याम अपावम शिवतिय, पावापुरतें परना ।  
गनफनिवृंद जजे तित बहुविधि, मैं पूजों भयहरना  
॥ मो० ॥

ॐ ह्रीं कार्तिककृष्णमावस्यायां मोक्षमङ्गलमण्डिताय श्रीमहा-  
वीरजिनेन्द्राय अर्घ्यं नि० ॥

## जयमाला .

छंद हरीगीता २८ मात्रा

गनधर असनिधर, चक्रधर, हरधर गदाधर वरवदा ।  
अरु चापधर विद्यासुधर, तिरसूलधर सेवहिं सद

दुखहरन आनंदभरन तारन तरन चरन रसाल हैं ।  
सुकुमाल गुनमनिमाल उन्नत, भालकी जयमाल है ॥१॥

वत्तानंद

जय त्रिशलानंदन, हरिकृतवंदन, जगदानंदन, चंदवरं ।  
भवतारनिकंदन तनकनमंदन, रदितमपंदन, नयन धरं ॥२॥

छंद तोटक

जय केवलभालुकलासदनं । भविक्रीकविकाशनकदवनं ॥  
जगजीत महारिपु मोहहरं । रजज्ञानदृगावर चूरकरं ॥ १॥  
गर्भादिकमंगलमंडित हो । दुखदारिद्रको नित खडित हो ॥  
जगमाहिं तुमी सत पंडित हो । तुम ही भवभावविर्हडित  
हो ॥ २ ॥

हरिवंशपरोजनकों रवि हो । बलवंत महंत तुमी कवि हो ॥  
लहि केवल धर्मप्रकाश कियौ । अश्लों सोई मारग राज ते  
यौ ॥ ३ ॥

पुनि आप तने गुनमाहिं सही । सुर मग्न रहैं जितने सच  
ही ॥

तिनकी वनिता गुन गावत हैं लय माननिसों मन भावत  
हैं ॥ ४ ॥

पुनि नाचत रंग उमंग भरी । तुव भक्ति विषै पग यैम धरी  
भननं भननं भननं भननं । सुर लेत तहाँ तननं तननं ॥५॥

घननं घननं घनघंट वज्रै । दमदं दमदं मिरदंग सजै ॥  
 गगनानर्भगतौ सुगता । ततता ततता अतता वितता ॥ ६ ॥  
 धृगतां धृगतां गति वाजत है । सुरताल रसाल जु छाजत  
 है ॥ ७ ॥

सननं मननं सननं नभमै । इकरूप अनेक जु धारि भमै  
 ॥ ७ ॥

कइ नारि सु चीन वजावति है । तुमरो जस उज्जल गावति है ॥  
 करतालविषै करताल धरै । सुरताल विशाल जु नाद  
 करै ॥ ८ ॥

इन आदि अनेक उछाह भरी । सुरि भक्ति करै प्रभुजी  
 तुमरा ॥

तुमही जगजीवनिके पितु हो । तुमही बनकारनते हितु  
 हो ॥ ९ ॥

तुमहा सब विघ्नविनाशन हो । तुमही निज आनंदभासन  
 हो ॥

तुमही चितचित्तिदायक हो । जगमाहिं तुमी सब लायक  
 हो ॥ १० ॥

तुमरे पनमंगलमाहिं सही । जिय उत्तम पुन लियासही ॥  
 हमको तुमरी सन्नागत है । तुमरे गुनमें मन पागत  
 है ॥ ११ ॥

प्रभु मो हिय आप सदा बसिये । जब लों वसु कर्म नहीं  
नसिये ॥

तब लो तुम ध्यान दिये बरतो । तब लों श्रुतन्तितन चित्त  
रतो ॥ १२ ॥

तब लों व्रत चारित चाहतु हों । तब लों शुभ भाव सु  
नाहतु हा ॥

तब लों सतसंगति नित्त रहै । तब लों मम सजम चित्त  
गहौ ॥ १३ ॥

जब लों नहि नाश करों अरिकों । शिवनारि वरों समता  
धरिको ॥

यह द्यो तब लों हमको जिनजी । हम जाचतु हैं इतनी  
सुनजी ॥ १४ ॥

घत्तानद

श्रीवीरजिनेशा नमितसुरेशा नागनरेशा भगतिभरा ।  
'वृंदावन' ध्यांवै विधननशावै बांछित पावै शर्मवरा ॥ १५ ॥

ॐ हो श्रीचद्धमानजिनेन्द्राय महाधर्यं निर्वपामीति स्वाहा ॥

दोहा

श्रीसनमतिके जुगलपद, जो पूजै धरि प्रीत ।

वृंदावन सो चतुर्नगर, लहै मुक्तिनवनीत ॥ १६ ॥

इत्याशीर्वादः पुष्पाञ्जलि क्षिपेत्

## समुच्चय अर्ध

तोटक

मुनिये जिनराज त्रिलोक धनी ।  
तुममें जितने गुन हैं तितनी ।  
कहि कौन मक्के मुखमों मव ही ।  
तिडि पूजतु हौं गहि अर्थ यही ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं श्रीवृषभादि वीरान्तेभ्यां चतुर्विंशतिजिनेभ्यः पूर्णार्थं  
निर्वपामीति स्वाहा ॥

काचित्त

रिखदेवकों आदि अंत. श्रीवरधमान जिनवर सुखकार ।  
तितके चरनकमलको पूजै जो प्रानीगुनमाल उचार ॥  
ताके पुत्र मित्र धन जोवन, सुखयमाजगुन मिलै अपार ।  
सुरपदभोगभोगि चक्री है अनुक्रम लहै मोच्छपद सार ॥ २ ॥

इत्याशोवादः ।

## महाअर्धम्

प्रभु जी अष्ट दरव जी ल्यायो भावसों, जिनजी थांका हरपि हरपि  
गुण गांठ महाराज यो मन हरण्यो छै प्रभु थांकी पूजा जीरे कारण  
॥१॥ प्रभुजी जल तो जी चंदन अक्षत आदि ले शिव चर अर्ध  
चढ़ाऊं जी । जिन चैत्यालै महाराज यो मन हरण्यो छै प्रभु थांकी.

पूजा जीरे कारण । २ । प्रभुजी थाका तो रूप निहारण कारण  
 सुरपति रचिया छै नैन हजार महाराज, यो मन हरण्यो छै प्रभु  
 थाकी पूजाजी रे कारण ॥ ३ ॥ प्रभुजी इन्द्र धरनेन्द्रजी सब मिलि  
 आइया थाकाजी गुणा को पार न पायो महाराज यो मन हरण्यो  
 छै प्रभु थाकी पूजाजी रे कारण ॥ ४ ॥ प्रभुजी थे छोजी साहब  
 तेनों लोक का जिनवर में छूंजी निपट अज्ञानी महाराज यो मन  
 हरण्यो छै प्रभु थाकी पूजाजी रे कारण ॥ ५ ॥ प्रभुजी थाकी तो पूजा  
 -जी भवि जीवन करै ताका अंगुभ करम नशि जाय महाराज यो  
 मन हरण्यो छै प्रभु थाकी पूजाजी रे कारण ॥ ६ ॥ प्रभुजी ऊभो  
 तो सेवक थासू चिनवै सेवक की सुणो महाराज यो, मन हरण्यो  
 छै प्रभु थाकी पूजा जीरे कारण ॥ ७ ॥ प्रभुजी सेवक तो थाकै  
 शरणे आइयो सेवक को जामन मरण मिटावो महाराज यो मन  
 हरण्यो छै प्रभु थाकी पूजाजी रे कारण ॥ ८ ॥

उदक चन्दन तन्दुल पुष्पकैश्चरुसु दीप सुधूप फलार्थकैः ।  
 धवल मंगल गान रवाकुले जिन गृहे जिन राज महं यजे । ओं  
 ह्रीं अर्हन्तसिद्धाचार्यीपाध्याय सर्व साधुभ्यो जलाग्रर्घ महार्घ  
 निर्वपामीति स्वाहा, ॥

## शांतिपाठ विसर्जन भाषा ।

चौपाई १३ मात्रा ।

शांतिनाथ मुख शशि उनहारी । शीलगुण-व्रतसंयमधारी ॥  
 लखन एकसौ आठ विराजै । निरखत नयन कमलहल लाजै ॥ १ ॥  
 पञ्चम चक्र-वर्तिपदधारी । सोलम तीर्थकर सुखकारी ॥ इन्द्र-

नरेंद्रपूज्य जिननायक । नमौ शांतिहितशांति-विधायक ॥२॥ दिव ।  
 विटप पहुपनकी वरपा । दंडुभि आसन वणी सरसा ॥ छत्र-मर  
 भाभण्डल भारी । ये तुव प्रातिहार्य मनहारी ॥ ३ ॥ शांतिजिनेश  
 शांति सुखदाई । जगतपूज्य पूजों शिर-नाई । परमप्रांत दीजै हम  
 सबको । पढ़ैं तिन्हें, पुनि चार संघको ॥४॥

वसंततिलजा ।

पूजैं जिहैं सुकुट हार किरीट लाके ।  
 इंद्रादिदेव अरु पूज्य पदाब्ज काके ।  
 सो शांतिनाथ वरवंशजगत्प्रदी ।  
 मेरे लिये करहिं शांति सदा अनूप अनूप ॥५॥

इन्द्रवज्रा ।

संपूजकोंको प्रतिपालकोंको ।  
 यतीनको औ यतिनायकोंको ।  
 राजा प्रजा राष्ट्र सुवेशको ले ।  
 कीजे सुखी हे जिन शांतिको दे ॥६॥

स्रग्धा ।

होवै सारी प्रजाको सुक बलयुत हो धर्मधारी नरेश । होवै  
 वर्षा सम पै तिल भर नै रहै व्या-धियोंका अ-देशा ॥ होवै चोरी  
 न जारी सुसमय करतै हो न दुष्काल भारी । सारे ही देश धारैं  
 जिनवर वृषको जो सदा सौख्यकारी ॥७॥

दोहा

घातिकर्म जिन नाशकरी पायो केवलराज  
 शांति करौ सब जगतमें वृषभादिक जिनराज ॥

## मंदाक्रांता ।

शास्त्रोंका हो पठन सुखदा लाभ सत्सङ्ग-तांका । सद्वृत्ताका  
सुजस कहके, दोष ढांकुं सभीका ॥ बोलूँ प्यारे बचन हितके,  
आपको रूप ध्याऊँ । तोलों सेऊँ चरन जिनके मोक्ष-जौलौं न  
पाऊँ ॥ ६ ॥

## आर्या ।

तवपद मेरे हियमें ममहिय तेरे पुनीत चरणोंमें । तबलों लीन  
रहों प्रभु, जबलों पाया न मुक्तिपद मैंने ॥१०॥ अक्षरपद मात्रासे,  
दूषित जो कछ कहा गया मुझसे । क्षमा करो प्रभु सो सब, करुण  
करि पुनि छुड़ाउ भवदुखसे ॥११॥ हे जगबन्धु जितेश्वर, पाऊँ  
तव चरण शरण बलि-हारी । मरण समाधि सुदुर्लभ, कर्मोंका  
क्षय सुबोध सुखकारी ॥१२॥

ये यहाँ पर नौवार नवकार मंत्र का जाप करना चाहिये

## । अथ भाषास्तुतिपाठ ।

तुम तरणतारण भवनिवारण, भविकमन आनन्दनो । श्रीना  
भिनन्दन जगतवन्दन, आदि-नाथ निरञ्जनो ॥ १ ॥ तुव आदिनाथ  
अनादि सेऊँ सेय पदपूजा करूँ । कलाश गिरिपर रिष-भजिनवर,  
पदंकमल हिरदै धरूँ ॥ २ ॥ तुम अजितनाथ अजीत जीते,  
अष्टकर्म महावली । इह विरद सुनकर सरन आयो, कृपा कीज्यो  
नाथजी ॥ ३ ॥ तुम चंद्रवदन सु चंद्रलच्छन चंद्रपुरि परमेश्वरो  
॥४॥ तुम शांतिपाँव कल्याण, पूजों शुद्धमनत्र वकायजू । दुर्भिक्ष  
चोरी पापनाशन, विघन जाय पलायजू ॥ ५ ॥ तुम बालब्रह्म  
विवेकसागर, भव्यकमल विकाशनो । श्रीनेमिनाथ पवित्र दिनकर



पापतिमिर विनाशनी ॥ ६ ॥ जिन तजी राजुल राजकन्या,  
 कामसेन्या वश करी । चारवरथ चढि होय दूलह, जाय शिवरम-  
 णी वरो ॥ ७ ॥ कंदर्प दर्प सुमर्पलच्छन, कमठ शठ निर्मद कियो  
 अश्व से ननदन जगत वंदन सफल संघ संगल कियो ।  
 ॥ ८ ॥ जिनधरी बालसपण दीक्षा, कमठमानवि-दारकै ।  
 श्रीपावनाथ जिनंद्रेके पद, मैं नमों शिरधारकै ॥ ९ ॥ तुम कर्मवा-  
 -ता मोक्षदाता, दीन जानी दया करो । सिद्धार्थनंदन जगत वंदन,  
 महावीर जिनेश्वरो ॥ १० ॥ छुर तोन सांहीं सुरनर मोहैं, वीनती  
 अधधारिये । करजाड़ि सेवन वीनवै प्रभु आवागमन निवारिये  
 । ११ ॥ अथ हाउ भवभव स्वामि मेरे, मैं सदा सेवक रहों ।  
 करजोड़ या वरदान मांगूं, मोक्षफल जावत लहों ॥ १२ ॥ जो  
 एक मांहीं एक राजत एकमांहीं अनेकनो । इक अनेककि नहीं  
 संख्या नसूं सिद्ध निरजनो ॥ १३ ॥

चाँ०—मैं तुम चरणकमलगुणगाय । बहु-विधि भाक्त करे  
 करो मनलाय । जनम जनम प्रभु पाऊं तोहि । यह सेवाफल दीजै  
 गौहि ॥ १४ ॥ कृपा तिहारी ऐसी होय । जामन मरन मिटावो  
 मोय ॥ बारवार मैं विनतों करूं । तुम सेयां भव-सागर तरूं ॥ १५ ॥  
 नाम लेत सब दुख मिट-जाय । तुमदर्शन देख्याप्रभु आय । तुम हो  
 प्रभु देवनके देव मैं तो करूं चरण तव सेव ॥ १६ ॥ मैं आयां पूजनके  
 काज । मेरो जन्म सफल भयो आज । पूजाकरके नवाऊं शीश ।  
 मुक्त अपराध क्षमहु जगदीश ॥ १७ ॥  
 सुख देना दुख भेटना, यही तुम्हारी वान ।  
 मो गरीबकी वीनता, सुन लीज्यो भगवान ॥ १८ ॥  
 पूजन करते देवकी, आदिमध्य अवसान ।  
 सुखानके सुख भोगकर, पावै मोक्ष निदान ॥ १९ ॥

जैसी महिमा तुमविपै, और धरैनहिं कोय  
 जो सूरज में जोति है, तारणमै नहिं सोय ॥२०॥  
 नाथ तिहारे नामतैं, अध छिनमाहिं पलार्थ ।  
 ज्यों दिनकर परकाशतैं, अंधकार विनशाय ॥२१॥  
 बहुत प्रशसा कया करूं, मैं प्रभु बहुत अज्ञान ।  
 पूजाविधि जानूं नहीं, सरन राखि भगवान् ॥  
 इति भाषास्तुति पाठ ।

— — — —

परिपुष्पांजलिं निपेत् ।

अथ विसर्जनपाठ ।

दोहा ।

बिन जाने वा जानके, रही चूक जो कोय । तुम प्रसादतैं  
 परमगुरु, सो सत्र पूरन होय ॥१॥

पूजनविधि जान्यो नहीं, नहीं जान्यों आह्वान ।

और विसर्जन हू नहीं, क्षमा करे भगवान् ॥२॥

मंत्रहीन धनहीन हूं, क्रियाहीन जिनदेव ।

क्षमा करहु राखहु मुझे, देहु चरणकी सेव ॥३॥

आये जो जो देवगन, पूजे भक्तिप्रमान ।

सो अब जाबहु कृपाकर, अपने अपने थान ॥४॥

समाप्त ॥

## आरती—संग्रह ।

पंचपरमेष्ठा आदिकी आरती ।

इहविधि मंगल आगतो कीजै, पंच परमपद भज सुक लीजै ।  
 ।।टेक। पहली आरती ओजिनराजा । भव-दधिपारउतारजिह्वाजा  
 ।। इहविधि० ।।१।। दूसरि आरति सिद्धनकेरी । सुमरन करत  
 मिटै भवकेरी ।। इहविधि० ।।२।। तीजी आरति सूर मुनिदा ।  
 जनममग्नदुख दूर करिदा ।। इहविधि० ।।३।। चौथी आरति  
 श्रीउच-भाया । दर्शन देखन पाप पलाया ।। ४।। पांचमि आरति  
 साधु तिहारो । कुमति-विनाशन शिव-अधिकारी ।। इहविधि०  
 ।।५।। छट्ठी ग्यारहप्रतिमा घारी आवक बंदो आनंदकारी ।।  
 इहविधि० ।।६।। सातमि आरति ओजिनवानो 'घानत' सुरगमुक्ति  
 सुखदानी ।। इहविधि० ।।७।।

## देव दर्शन

दर्शनं देव देवस्य, दर्शनं पापनाशनं । दर्शनं स्वर्गसोपानं,  
 दर्शनं मोक्षसाधनं ।।१।। दर्शनेन जिनेन्द्राणाम्, साधूना वंदनेन च  
 । न चिरं तिष्ठते पापम् छिद्रहस्ते यशोदकम् ।।२।। वोतरागमुखं  
 दृष्ट्वा पद्मगगन समप्रभं । अनेकजन्मकृतं पापं, दर्शनेन विनश्यति  
 ।।३।। दर्शनं जिन सूर्यस्य संपारध्वान्त-नाशनं बोधनं चित्तवृद्धस्य,  
 सद्धर्ममृतपर्णं । जन्मदाह-विनाशाय, वर्धनं सुखवारिधेः ।।५।।  
 जीवादितत्त्वं प्रतिपादकाय । सम्यक्तवमुख्याष्टगुद्धर्षावाय ।।  
 प्रशोतरूपाय दिगंबराय । देवधिदेवाय नमो जिनाय ।। ६ ।।  
 चिदानन्दैकरूपाय, जिनाय परमात्मने । परमात्मप्रकाशाय नित्यं  
 सिद्धात्मने नमः ।। ७ ।। अन्यथा शरणं नास्ति, त्वमेवशरणं मम ।  
 तस्मात्कारुण्यभावेन रत्न रत्न जिनेश्वर ।। ८ ।। नहिं ज्ञाता नहिं

ज्ञाता, नहिं ज्ञाता जगत्त्रये । वीतरागात्परो-देवो, न भूतो न  
 भविष्यति ॥६॥ जिनेभक्तिर्जिने भक्ति-र्जिने भक्ति दिनेदिने ।  
 सदाऽमेस्तु सदामेस्तु सदामेस्तु भवे भवे ॥१०॥ जिनधर्मविनुसु-  
 -को. मा भवच्चक्रवर्त्यपि । स्याच्चेटोऽपि दरिद्रोऽपि, जिन-  
 धर्मान्वासितः ॥ ११ ॥ जन्मजन्मकृतं पापं जन्मकोटि-भिरर्जितं  
 । जन्म मृत्युजरारोगं हन्यते जिनदर्श-नात् ॥ १२ ॥ अद्याभावत  
 सुफलता ह्यनद्वयस्य । देवत्वदीयचरणंवृजवीक्षणेन । अद्य  
 त्रिलोकतिलक-प्रतिभाषते मे । संसारवारिधियंचुलुक प्रमाणं ॥

## तृतीय अध्याय मंगलाचरण

प्रभू जय जय जय जय सङ्कट हरण मंगल करन स्वामी महावीर  
 त्रिलोक ईश है मुक्ती अधीश है  
 अर्ज अदनीश है चरणों में शीश है ॥ प्रभू जय ॥  
 भव जल अपार है मेरी नाव मंभार है  
 तू तरन तार है कर इसको पार है ॥ प्रभू जय ॥

—:२:—

प्रभू जी मन मन्दिर में आओ ॥ प्रभूजी ।  
 नाथ पुजारी हूँ मैं तेरा सेवक को अपनाओ ॥ प्रभूजी ॥  
 शुद्ध हृदय से करूँ बीनती आतम ज्ञान सिखाओ  
 परं परणति तज निज परणति का सच्चा भान कराओ ॥ प्रभू ॥  
 मे तो तुमको भूल गया था तुम ना मुझे भुलाओ  
 जीवन धन्य बनाऊँ अपना ऐसीराह सुभाओ ॥ प्रभू ॥

कर्म जटिल है संग न छोड़े इनसे मुझे वचाओ  
करके दया "वृद्धि" सेवक पर आवागमन मिटाओ ॥ प्रभू ॥

—:३:—

पट खोल खोल !

मन्दिर के तू पट खोल खोल !!

कब से यहां खड़ा हूँ । आशामय बना पड़ा हूँ

तेरे ही लिये अड़ा हूँ । निश्चय का चड़ा कड़ा हूँ

मुझसे दो बातें बोल बोल पट खोल खोल ॥ १ ॥

मैं हूँ किरा जग सारा, भटक मैं मारा मारा ।

मैं ठगा गया बेचारा तू मिला न मेरा प्यारा ।

मैं हार गया अब डोल २ डोल डोल डोल पट खोल २ ॥ २ ॥

गिरजाधर मैं तू जाता, मसजिद में भी दिखलाता

मन्दिर में भी तू आता, पर पता न कोई पाता

तू है अलोच अनमोल, मोल मोल मोल पट खोल ॥ ३ ॥

शास्त्रों ने जिसको गाया, मुनियों ने जिसे मनाया

तीर्थ कर ने जो पाया, थी सब तेरी माया

तू है अडोल परलोल लोल, लोल लोल लोल पट पट खोल २ ॥ ४ ॥

तेरा ही डुकड़ा पाकर, बनते हैं धर्म सुधाकर

करुणा कर मन में आकर, हममें मनुष्यता लाकर

चित् शान्ति सुधारस घोल २ बोल बोल बोल पट खोल २ ॥ ५ ॥

नं० ( ७४ )

मोरे मन मंदिर में आन बसो भगवान—आ.....  
घंटे और घड़ियाल नहीं हैं, साप्ताग्री का थाल नहीं है  
लेकिन एक प्रेम का दीपक, जस्ता है भगवान ॥ मोरे ॥

क्रोध नहीं हैं क्रेश नहीं है, बगुलेका सा भेश नहीं है  
छोटी सी एक प्रेम कुटी हैं, प्रेमका है यह स्थान ॥ मोरे ॥  
टूटा फूटा मंदिर मेरा पड़ा हुआ है घोर अधेरा  
तुम आवो तो हो उजियारा, तुमबिन है सुनसान ॥ मोरे ॥

नं० ( ५ )

आओ मित्र सब मिल जुल कर पदमा के गुण गावें  
ज्ञान भानु का सुमग्न करके, हृदय कमल बिक सावे ॥ टेरे  
दीन दयाल दया सिन्धु के, पद सेवक कहलावें ।  
जगत उद्धारक जगनायक श्री पदमा को शीश नवावे ॥  
रख विश्वास सुदर्शन सा दृग, पदम से ध्यान लगावें ।  
प्रभु खिवर्या बनाकर जीवन, नैया पार लगावें ॥  
क्षमा, दया, तप धैर्य वीरता, पदम सी हम अपनावे ।  
बने मित्र संसार हमारा, हम सब के बन जावें ॥  
दुःख मोचन का जाप किये जब, अजर अमर पद पावें ॥  
शिव विद्यार्थी पदम कृपा से, विद्या गुण नित पावें ॥

नं० ( ६ )

प्रभू तार तार भव सिन्धु पार ॥ टेरे ॥  
संकट संभार, तुम ही आधार टुकड़े सहार, बेगी काढ़ी,  
मोरी नैया ॥ प्रभू ॥  
यह भाद चोर किया हमपै जोर भग पोत तोर दिये मगमें वोर  
तुम समन और तरन तर बैया ॥ प्रभु ॥  
मोह दंडर दियो दुख प्रचंड कर खंड खंड चहुं गति में भंड  
तुम ही तरंड तारो मोरे सैया ॥ प्रभु ॥  
दृग सुख दास तोरा है हिरास मोरि काडो श्वास हर भव  
को बास तू है जन उधतैया ॥ प्रभु ॥

नं० ( ७ )

तर्ज—रुम भुम वरसे वादरवा

व्याकुल मोरे नयनवा शरण चरण में आया  
दर्श दिखादो स्वामी दर्श दिखादो ॥ टेर ॥  
कर्म शत्रु तो घिर २ सर पर आ रहे आ रहे  
भव सागर के दुख अनन्ता पा रहे पा रहे  
इनसे वेग बचाओरे अर्ज हमारी मानो

दुख मिटादो स्वामी दुख मिटादो ॥ १ ॥  
तोन भुवन में तुम सा और न पाते हैं पाते हैं  
स्वामी तुम विन ठौर और नही पाते हैं पाते हैं  
पथ दिखलावो रे अर्ज हमारी मानों

दुख मिटादो स्वामी दुख मिटादो ॥ २ ॥  
सब जीवों का दुख से वेड़ा पार करो पार करो  
सेवक का भी स्वामी अब उद्धार करो उद्धार करो  
सब ही शीश नवावें रे अर्ज हमारी मानों

दुख मिटादो स्वामी दुख मिटादो ॥ ३ ॥

नं० ( ८ )

तर्ज:—अंखियां मिलाके जिया भरमा के

चिरद संवार के करुणा धार के अब सुध लेना ॥ टेर ॥

भव सागर के बीच में यह नाव हमारी डूबी जावे,  
हाँ कोई नहीं ऐसा जग में और तुम विन पार लगावे ॥ १ ॥

लाखों ही प्राणियों को आपने ही तार दिये  
हाँ लाखों ही पापियों के आपने उद्धार किये ॥ २ ॥

आपके दास हैं हम सब का वेड़ा पार लगाओ  
हाँ चरण में शीश हैं हम अब तो सुखी कराओ ॥ ३ ॥

नं० ( ६ )

तर्ज :—मिलके बिछड़ गई आँखियां हाथ रामां

कोन सुने दुख वत्तीयां प्रभु बिन कोन सुने दुख वत्तीयां ॥ टेर ॥

विपर्यो ने चक्कर में ऐसे घुमाये लाखों हों पाप कमाये

जासूं धधक रही छतियां प्रभु बिन कौन ॥ १ ॥

स्वारथ ही स्वारथ बसा हर दिल में अपने हुये पराये हैं

जासुं विगड़ गई गतियां प्रभु बिन कौन ॥ २ ॥

नं० ( १० )

आफत में बसा दास तेरा आन बचाले ॥ टेर ॥

चारों तरफ से आन मुसीबत ने हैं घेरा ।

लूटा है दीनता ने दया शील का डेरा ॥

अब कुछ तो दया करके दया वान कहाले ॥ आफत ॥

मंजिल बंडी है दूर बड़ा दूर किनारा ।

मे क्षिण तथा शुद्र नहीं कुछ भी आधार ॥

अब कुछ तो दया करके दया वान कहाले ॥ आफत ॥

अब किसको पुकारूं में सिवा तेरे कौन है ।

प्रेम कुटम्बी बन्धु आज सभी मौन है ॥

अब "जोहरी" अनाथ बचा तू नाथ कहाले ॥ आफत ॥

दीनों का तुझे ध्यान नहीं दीन बन्धु क्यों ।

करुणा विना प्रसिद्ध है करुणा निधान क्यों ॥

अब जा रही है बात तेरी सोच सुचाले ॥ आफत ॥

नं० ( ११ )

आरत जन तारो प्रभु विपत्ति दल संहारों प्रभु

भैरवी गति तंत्र भई, दिये की सुख शान्ती गई

विकलता निवारो, भव सिन्धु से उबारो प्रभु ॥ आरत.....



( ७८ )

भारत में अति मलीन विचरे नर पराधीन  
दावत विडारो ग्रह चक्र से निकारो प्रभु ॥ आरत.....

नं० ( १२ )

मेरे पदमा प्रभु प्यारे तेरी याद सताये ॥ टेर ॥  
दिन प्रति दिन मौहें कम सताये भव २ गाँह रुलाये ।  
तुम तो हमसे दूर वसे हा, इनसे कौन छुड़ाये ॥ तेरी ॥  
विषयों ने मुझ को २ लुभाया नर्क वेदना में जकड़ाया  
तुम बिन कौन हमारा वेड़ा भगवान पार लगाये ॥ तेरी ॥  
चुन चुन सुमन ये थाल सजाए पूजन का दिल हमारा चाहे ।  
मैं तेरा ध्यान लगाया चिदानंद सुखपाय ॥ तेरी ॥  
चार २ तेरी सुघ आँख दर्शन को नित जी ललचाए  
कर २ बड़ देवालय ठाड़े चगन शोश झुकए ॥ तेरी ॥

नं० ( १३ )

पदमा तेरी धुन में आनन्द आ रहा है ॥ टेर ॥  
तेरी तो धुन हम सुन कर आए हैं तेरे दर पर ॥  
आ दर्श हमको दीजे पदम मन मंदिर में ॥ १ ॥  
लाखों की विगड़ा बनाई, मेरी भी बना देना ।  
अर्दास कर रहा हूँ, पदमा की कालियों में ॥ २ ॥  
नैया पड़ी भवर में तुम पार तो लगाना ।  
पुकार मैं रहा हूँ पदमा को मन मंदिर में ॥ ३ ॥  
आकर सताता हमको तूफान ये कर्मों का ।  
हे पदमा कर्म जाल हटना पड़ेगा ॥ ४ ॥  
ऊदय की अर्जी पूरी हे नाथ तुम ही करना ।  
मस्तक झुका रहा हूँ पदमा के चरणों में ॥ ५ ॥

( ७६ )

नं० ( १४ )

पदमा पदमा मे पुकारुं तेरे दर के सामने ।

मनतो मेरा हर लिया है पदम प्रभु भगवान ने ॥ टेर ॥

मोहिनी छद्म को दिखादो अब मेरे भगवान मुझे ।

तेरी चर्चा हम करगें हर वशर के सामने ॥ पदमां .....

हूवते श्रीपाल को तुम ने चचाया हे प्रभु ।

द्रौपदी की लाज राखी कौरव दल के सामने ॥ पदमा.....

हार का वन सर्प जब खालिया उस सेठ को ।

सो मानें सुमरन किया था पदम प्रभु भगवान को ॥ पदमा ॥....

चित्त हम सबका भटकता, पदम के दिवार को ।

कर जोड़कर देखा करेंगे तेरे दर के सामने ॥ पदमां....

नं० ( १५ )

हे विर आजा दरश दिखाजा मुक्ती का मार्ग बताजा २  
आजा ॥ टेर ॥

मोह की निद्रा में सोते हुये हैं दिव्य धनी से जगाजा २ आजा ॥

मिथ्या अंधेरा छाया चहुँगति में बाधा, समकित सूर्य उगाजा

२ आजा

भूटे मतों का खंडन करना, बाधा जिन धर्म डंका बजाजा २ आजा

भजन नं० १६

म्हारा पद प्रभुजी की सुन्दर मूरत म्हारे मन भाई जी ।

वैशाख शुक्ल पंचम तिथि आई प्रगटे त्रिभुवन राई जी ॥ १

भूतन जड़ित सिंहासन सोहे, जहां पर आप विराजो जी ॥ २

तीन क्षत्र थांका सिर पर सोहे चौंसठ चँवर दुराया जी ॥ ३

अष्ट द्रव्य से थाल सजा कर पूजाभाव रचाया जी ॥ ४

सोमासती ने तुम को ध्याया नाग का हार बनाया जी ॥ ५  
 मैनासती ने तुमको ध्याया श्री पति कुष्ठ मिटाया जी ॥ ६  
 सीता सती ने तुमको ध्याया अगनी का नोर बनाया जी ॥ ७  
 जो कोई अन्धा लूला आया उसका रोग मिटाया जी ॥ ८  
 समो सरण में जोकोई आया उसका परण निभाया जी ॥ ९  
 जिनके भूत डाकिनी आते उनका साथ छुड़ाया जी ॥ १०  
 लाखों जैनी अजैनी भाई जय जय शब्द उचारे जी ॥ ११  
 लाखों जाट पालसी आते भर भर दीप जलाया जी ॥ १२  
 आनंदेव बहुतेरे सेये तुम मिथ्यात्व छुड़ाया जी ॥ १३  
 निकलेगी प्रतीमा श्री प्रभु की भैरव ने चतलाया जी ॥ १४  
 मूल्यो जाट के बैठे घट में नींव खोदने आया जी ॥ १५  
 फैली प्रभु की महिमा भारी आते नित नर नारी जी ॥ १६  
 उबो सेवक अर्ज करे छे आवागमन मिटाओ जी ॥ १७  
 सारा दर्शक अर्ज करे छे जामन मरन मिटाओ जी ॥ १८

### भजन नं० १७

तर्ज—मुनिवावा पलकिवा खोल रस की वृंदे परी ।  
 मुक्त दुखिया की सुनले पुकार, भगवन पद्म प्रभु  
 दिनों के हो तुम प्रतिपालक, धर्म मार्ग के हो संचालक ॥  
 किये अनेकों सुधार भगवन पद्म प्रभु ॥ मुक्त १ ॥  
 चारों गतिमें दुख बहु पाया, काल अनारि दुखमें गंमाया ।  
 आया तोरे दरवार, भगवन पद्म प्रभु ॥ मुक्त ॥ २ ॥  
 नरक गर्तोंकी करुण वेदना जन्म मरण कर्मन संग कीर्ती ।  
 मोने मैं दुःख अपार, भगवन पद्म प्रभु ॥ ममु ॥ ३ ॥  
 सद्पदेश दे लाखों तारे अंजन जैसे अधम उचारे  
 अब मोरी और निहार भगवन पद्म प्रभु ॥ मुक्त ॥ ४ ॥

चीच भँवर में फँसरही नैया, पदम प्रभू हो तुम्ही खिवैया ।

कीजे सुकी पार, भगवन् पदम प्रभो ॥ मुक्त० ॥ ५  
सेवक शान्ति शरणे आया, दर्शन करके पाप नशाया  
जीवन के आधार भगवन् पदम प्रभू ॥ मुक्त० ॥ ६ ॥

भजन नं० १८

( तर्ज—देखो देखो जी चदरिया छाये जियरा डराये । ।  
पाये २ जी हां पाये २ जी पदम के दर्शन जिय हरषाये ।  
सब टलें हमारे पातक पुन्य कमाये ॥ टेक ॥  
भूले भूले अवलौ भटके अव न भटका जाये ।  
शिव सुख दानी तुमको पाकर कैसे भूला जाये ॥ पाये ॥  
भव दधि तारन तरण जिनेश्वर, सब ग्रन्थन में गाये ।  
फिर भक्तों की नाव भँवर विच, कैसे गोता खाये ॥ पाये ॥  
वधन निहारो संकट टारो, राखो चरण निभाये ।  
सुख सौभाग्य बड़े भारत का घर पर मंगल गाये ॥ पाये ॥

भजन नं० १९

तारो तारो जिनवर सुम्हको तुम चिन तारे कोय ॥ टेर ॥  
नैया भव सागरमें डूब रही ।  
जाको खेवन हारा कोई नहीं ॥  
तुम्हीं खेवन हारे भगवन पार लगादो मोय ॥ तारो ॥  
आठों कर्म लगे कोई क्या जाने ।  
इनके फन्दों को कोई क्या जाने ॥  
घट घट की प्रभु तुम्ही जानों, और न जाने कोय ॥ तारो ॥  
नेरी शान्ती छाँव मेरे मन को धावे ।  
दर्शन करने को चित चाहे ॥  
दर्शन अवतो देदो भगवन करदो बेड़ा पार ॥ तारो ॥



## भजन नं० २२

हे पदम तुम्हारे द्वारे पर, एक दर्श भिखारी आया है  
 प्रभु दर्शन भिक्षा पाने को, दो नैन कटोरे लाया है ॥ १ ॥  
 नहीं दुनियां में कोई मेरा है, आफत ने मुझको घेरा है  
 अब एक सहारा तेरा है, जगने मुझको ठुकराया है ॥ २ ॥  
 धन दौलत की कुछ चाह नहीं घरवार छुटे परचाह नहीं  
 मेरी इच्छा है प्रभुके दर्श करूं, दुनियां से जी घवराया है ॥ ३ ॥  
 मेरी बीच भँवर में नैया है, प्रभु, तूही एक खिवैया है  
 लाखों के कष्ट हरे तुमने, भव सिन्ध से पार लगाया है ॥ ४ ॥  
 आपस में प्रेम और प्रीत नहीं, प्रभु तुम चिन हमको चैन नहीं  
 अबही तुम आकर दर्शन दो, मैं दास शरण में आया है ॥ ५ ॥

## भजन नं० २३

सुनज्यो पद्म प्रभु भगवान हेलो दीन को जी ॥ देर ॥  
 मैं जो दीन दुखी हूं भारी ।  
 म्हारी सम्पत्ती लुटगई सारी ॥  
 पडदो मोह कर्म को जब से म्हारी सुध ल्योजी ॥ सुनज्यो ।  
 घर का मतलब का छै साथी ।  
 वे तो हो छै उलटा घाती ॥  
 सारी आपत मोपर आती भुगतूं एकलो जी ॥ सुनज्यो ।  
 बन रह्यो जाल कर्म को भारी ।  
 ईमें फंस रही अक्कल म्हारी ।  
 म्हारा अष्ट कर्म को जाल भगवन काख्योजी ॥ सुनज्यो ।  
 गैली मिलताई भग जास्यूं ।  
 पकड़ में यां कै अब नही आस्यूं ॥  
 कौल करूं यूं म्हारा नाथ गैली भूल गौजी ॥ सुनज्यो ॥

अवकी वार बचावो प्रभुजी !

अनुष्म की छै याही अरती ॥

म्हारो जन्म मरण दुख भेटो श्री जितराज देव जी ॥ तुनज्यो ॥

भजन नं० २४

पद्म पद्म पुकारु मैं वन में; पद्म आकर बसो मोरे मन में ।

पद्म इतना न हमको रिझाओ, अपने सेवक पर रहम खाओ ।

कहां जाऊं हूँ वन में ॥ पद्म आकर०

आके बैठो हमारे तन में, मुझ को चैन नहीं पल छिन में ।

बस लगाऊँ एसी लगन में ॥ पद्म आकर०

आके जाट के बैठो हो घट में प्रतिमा खोद तिकाली भूपट में

बस चाह लगी मेरे तन में ॥ पद्म आकर०

सब ही ध्यावत है अपने मन में, सुन्दर आया है शरण में

मेरी नाव पड़ा भँवर में ॥ पद्म आकर.....

भजन नं० २५

बड़ा के पद्म जिनेश हमारी पीर हरो—हमारी ।

जयपुर राज्य ग्राम बाढ़ा है ।

शहर बाटसू का थाना है ॥

सुन्दर सुख सुदेश हमारी पीर हरो—हमारी ।

भैरव पद्म ग्राम का स्वामी ।

बतलाई वानें अभि नामों ॥

• अमर होय परमेश हमारी पीर हरो—हमारी ।

वैशाख शुक्ल पंचम तिथि आई ।

तब तहं प्रगटे त्रिभुवन राई ॥

घरे दिगम्बर सेव हमारी पीर हरो—हमारी ।

लाखो जाट पालती आते ।

मनवांछित फल सब वे पाते ॥  
 मिट जाय सब का क्लेश हमारी पीर हरो—हमारी ।  
 प्रत्येक मास की पंचम तिथि को ।  
 मेला भरत शुक्ल पक्ष को ॥  
 घटे वडे ना लेश हमारी पीर हरो—हमारी ।  
 राज प्रभु दर्शन को आओ ।  
 पूजा रचावो पुन्य बड़ाओ ॥  
 मिटे अशेष क्लेश हमारी पीर हरो—हमारी ।

### भजन नं० २६

सब मिल के आज जय कहो, श्री वीर प्रभु की ।  
 मस्तक झुकाके जय कहो, श्री वीर प्रभु की ॥ १ ॥  
 विघ्नो का नाप होता है, लेनेसे नाम के ।  
 साला सदा जपते रहो, श्री वीर प्रभु की ॥ २ ॥  
 झानी बनो दानी बनो, बलवन भी बनो ।  
 अकलंक सम बनकर करो, जय वीर प्रभु की ॥ ३ ॥  
 होकर स्वतन्त्र धर्म की, रक्षा सदा करो ।  
 निर्भय बनो और जय कहो, श्री वीर प्रभु की ॥ ४ ॥  
 तुमको भी अगर मोलकी, इच्छा हुई ऐ दास ।  
 उस बाणी पै श्रद्धा करो, श्री वीर प्रभु की ॥ ५ ॥

### भजन नं० २७

पद्म तुम्हीं दुख हरता हो, मेरा और न साथी कोय ।  
 जिसको मैं कहता हूं अपना ।  
 वह है मन का सूक्ष्म सपना ॥  
 घरेरहेंगे सभी जगत में साथ न देगा कोय ॥ १ ॥  
 पिता पुत्र प्रिय साजन नारी ।



सब रखते मतलब की थारी ॥  
 प्राण जायने निकल देह से, देह नसंगी होय ॥ २ ॥  
 कर्म शत्रु जिन पिछे लागे।  
 जिनसे फिरते भय भय भागे ॥  
 चतुर्गति के फन्दों से श्रय, कौन छुड़ाये मोय ॥ ३ ॥  
 तत्त्व ज्ञान हमने नहीं जाना।  
 धर्म अधर्म नहीं पहिचाना ॥  
 सप्त भंगिका भाव हुए बिन, जय मोह न जीते कोय ॥ ४ ॥  
 रहे भावना बहरी मेरी।  
 पावन भक्ति मिले प्रभु तेरी ॥  
 होय मिलाप भव ऐसो, जय लग मोक्ष न होय ॥ ५ ॥

भजन नं० २८

मैं कदम कदम पर पद्म प्रभु की जय बोलूँ रे।  
 अरु पग पग पर अपने साहस को तोलूँ रे ॥  
 मैं शत्रुन से भोड़, रणधीर वीर कहलाऊँ।  
 इस कायरता के कण मैं रण रस बोलूँ रे ॥ १ ॥  
 हो विप्रधर की फुझारें, चाहें दिग्गज चिक्कारें।  
 मैं सिंहों के झुण्डों में संग संग डोलूँ रे ॥ २ ॥  
 गहरे सागर पयत हों, दल दल हो दावानल हों।  
 मैं महाकाल के मुख के दन्त टटोलूँ रे ॥ ३ ॥  
 बढ़जा २ शरीर बढ़जा, पुरुषार्थ की चीटी चढ़जा।  
 मैं कर्म भूमि की शूल सेज पर सोलूँ रे ॥ ४ ॥  
 श्री पद्म प्रभु से बिनय यही, दीजे मुझको शक्ति वही।  
 कहँ जैन लौहरी अपने प्रण का होलूँ रे ॥ ५ ॥

भजन नं० २९

कायाका पिजरा डोलेरे, एक सांस पंछी बोलेरे ॥ टेक

तन नगरी भन है मन्दिर, परमात्मा है जिसके अन्दर ।  
 दो नैन हैं पाक समुन्दर, तू पापी पाप को धोले रे ॥ १ ॥  
 मां वाप सुता पत्नी कां, भगड़ा है जीते जी का ।  
 तू भज ले नाम का प्रभु का, नही क क्यों भ्रामता डोले रे ॥ २ ॥  
 आने की शहादत जाना, जाने से क्या घबड़ाया ।  
 दुनियां सुखाफिर खाना, तू भेद भरम खोले रे ॥ ३ ॥

मजन नं० ३०

हम भक्त हैं तेरे पक्ष प्रभु ।  
 तुझे दूँ ही लेंगे कहीं न कहीं ॥  
 दुखियों का दुखः हरता है ।  
 अन्धों को रोशनी देता है ॥  
 हम दीवाने हैं तेरे प्रभु ।  
 तुझे दूँ ही लेंगे कहीं न कहीं ॥  
 तुम माता सुसीमा के प्यारे हो ।  
 धारण की आंखों के तारे हो ॥  
 सब दास तुम्हारे पक्ष प्रभु ।  
 तुझे दूँ ही लेंगे कहीं न कहीं ॥  
 तुम कोशाम्बी में जन्म लिये ।  
 फिर बाड़ा ग्राम में प्रगट भये ॥  
 मूलादास को दर्श दिये ।  
 तुझे पाया नीऊ खोदत में यहीं ॥  
 ये फूल तेरे चरणों में पड़ा ।  
 दो इसका आवागमन मिटा ॥  
 इस भव सागर से पार लगा ।  
 तुझे दूँ ही लेंगे वहीं हा वहीं ॥

# सूचना

यात्रियों के आराम के लिये हमने हमारी दूकान में चर्तन व लालटेन, चारपाई इत्यादि का इन्तजाम कर रक्खा है जिस भाई को कभी भी उपरोक्त चीजों की आवश्यकता हो किराया देकर ले सकता है तथा घोरत, शुद्ध-सामग्री व पसारठ का सामान भी मिलता है इसके साथ साथ कठिन परिश्रम से यात्रियों के लिये हमने दालका मसाला, मन मोहन चूर्ण नं० १ व २ और पदम दन्त मंजन तैयार किया है एक बार अवश्य पधार कर परीक्षा करें

पता—

मा० गोपीचंद जैन

किराणा मर्चेन्ट

पटमपरा (गाला)

(सवैया) कवि जोपरंजनी  
कूल

साद बिने मन शान्ति हरे, जनलोकन से  
उनमाद बहाती । मर्षा बिने मन मोहत है  
प्रक सोगमसे बल विर्य नशाती । लाज हरे  
शंख बाज हरे शिव साज हरे भो भो भट्टक  
ती । भोम के विचित्र त्रिमा ठगिहे, सर नस्व  
हरे हू प्रिया बहलाती ॥१॥ बाल समे जननी  
पोछीयो, स्वागत पीत लड-लडायो । ॥२॥  
त्रिमा सोग पोछीयो सुन्दर फूलन सेज विछाये  
बूझ समे निशि वासर पोछीके रोगन द्वे सेज-  
काल गमायो । ध्यान बियो ना चिदा तम को  
शठ पावक पोछन औसर आयो ॥३॥ जोग  
सधा नहीं जोग सधा कुछ भी नही साधन में स-  
आपा । भोग का साधन यौवन ब्या, तृष्णा वन ।  
होकर व्यर्थ बितायो । रूप गमा बल तेज गमा  
तन क्षीन आयो यम राज दबाया । जोडा का जोग  
मिला पिन हूं शठ जालस में प्रस जन्म गवायो ॥४॥  
बाहर सुन्दर दीखत हूं पिन अंदर सोनत  
से छिन आवे । खान दिये पिन पान दिये बित  
ज्यो जिय को कुछ क्षम न आवे । खुब लडनत  
खुब सजावत घेर हू अन्त में ज्यो छिट आवे  
भौंम इसे तन में ललचाय है, मुरख ही नर प्रित  
बाधाये ॥४॥—